



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΗ 12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1977

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
347

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 1034

Άρθρο 3.

Περὶ τῶν διδασκομένων μαθημάτων καὶ τοῦ Ἀναλυτικοῦ καὶ Ὁρολογίου Προγράμματος τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου.

Ἀναλυτικὸ Πρόγραμμα Μαθημάτων.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Α'. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

ἔχοντας ὑπόψη :

1. ΣΚΟΠΟΣ:

1. Τὸ ἄρθρο 13 τοῦ Ν. 309/1976 «περὶ ὁργανώσεως καὶ διοικήσεως τῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως».

Σκοπὸς τῆς διδασκαλίας τοῦ μαθήματος τῶν Θρησκευτικῶν εἶναι ἡ ἀνάπτυξη τοῦ Θρησκευτικοῦ συναισθήματος τῶν μαθητῶν, ἡ ἐδραίωση τῆς πίστεως στὴ Χριστιανικὴ Θρησκεία καὶ ἡ ἐνίσχυση τῆς ἐνεργητικῆς συμμετοχῆς τους στὴ θρησκευτικὴ ζωὴ τοῦ λαοῦ μας.

2. Τὴ γνωμάτευση τοῦ Κ.Ε.Μ.Ε. ἀριθ. 54/1977.

2. ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ:

3. Τὴ γνωμάτευση τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας ἀριθ. 912/1977 μετὰ πρόταση τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, ἀποφασίζουμε :

Α' καὶ Β' ΤΑΞΕΙΣ:

Ἄρθρο 1.

Σκοπὸς τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου.

1. Προσευχές : Πρὶν ἀρχίσουν τὰ μαθήματα. Μετὰ τὴ λήξη τῶν μαθημάτων. Πρωινὴ προσευχή. Βραδινὴ προσευχή. Πρὶν ἀπὸ τὸ φαγητό. Μετὰ τὸ φαγητό. Γιά τοὺς γονεῖς κ.τ.λ. Γιά τὸν ἀσθενὴ συμμαθητὴ.

Ἄλλες προσευχές τῶν μαθητῶν αὐτοσχέδιες μετὰ τὴν εὐκαιρία σοβαρῶν γεγονότων.

2. Ποιήματα καὶ τραγούδια Θρησκευτικὰ σχετικὰ μετὰ τὴν ὅλη θρησκευτικὴ ζωὴ καὶ τὰ διάφορα γεγονότα τοῦ διδάσκονται εὐκαιριακά.

3. Διδασκαλίαι ἀπλές μετὰ τὴν εὐκαιρία τῶν μεγάλων θρησκευτικῶν ἐορτῶν :

Γέννηση τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἡ Βάπτισή του, Κυριακὴ τῶν Βαπτιστῶν, Πάσχα καὶ Ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ, οἱ Ἅγιοι, μετὰ ἀφορμὴν τίς τοπικῆς ἐορτῆς καὶ ἄλλα θρησκευτικὰ γεγονότα καὶ ἐκδηλώσεις.

4. Σχολικὲς θρησκευτικὲς ἐορτές, ἐκκλησιασμοί, ἐπισκέψεις σὲ ἐξωκλήσια, συμμετοχὴ σὲ φιλανθρωπικὲς ἐκδηλώσεις τῆς τάξεως.

Γ' ΤΑΞΗ:

Α' Ἱστορίες ἀπὸ τὴν Παλαιὰ Διαθήκη :

α) Ἡ ἱστορία πρὶν ἀπὸ τοὺς Πατριάρχες.

1. Ἡ δημιουργία τοῦ κόσμου. Ὁ Θεὸς δημιουργεῖ τὸν ἄρθρωπο.

2. Ὁ παράδεισος, ἡ παρακοὴ τῶν πρωτοπλάστων καὶ ἡ ἐξώσότης ἀπὸ τὸν παράδεισο.

3. Ὁ κατακλυσμὸς καὶ ὁ Πύργος τῆς Βαβέλ.

β) Οἱ Πατριάρχες : 1. Ὁ Ἀβραάμ, 2) Ὁ Ἰσαάκ, 3) Ἡ ἱστορία τοῦ Ἰωσήφ.

γ) Ἡ ἱστορία τοῦ Μωϋσῆ καὶ τοῦ Ἰησοῦ τοῦ Ναυῆ :

1. Ὁ Μωϋσῆς: Κλήση γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τοῦ λαοῦ του.

Ἡ ἐξοδὸς ἀπὸ τὴν Αἴγυπτο, ἡ διάβαση τῆς Ἐρυθρᾶς θαλάσσης, ἡ ζωὴ τῶν Ἰσραηλιτῶν στὴν ἐρημο καὶ ἡ Νομοθεσία.

2. Ὁ Ἰησοῦς τοῦ Ναυῆ.

Ἄρθρο 2.

Διδασκόμενα μαθήματα.

Τὰ διδασκόμενα στὸ Δημοτικὸ Σχολεῖο μαθήματα εἶναι τὰ ἀκόλουθα :

- α) Θρησκευτικά.
- β) Ἑλληνικὴ γλῶσσα.
- γ) Ἱστορία.
- δ) Σπουδὴ τοῦ περιβάλλοντος.
- ε) Φυσικὰ καὶ Χημεία.
- στ) Γεωγραφία.
- ζ) Ἀριθμητικὴ καὶ Γεωμετρία
- η) Ἀγωγή τοῦ Πολίτη.
- θ) Τεχνικά.
- ι) Μουσικὴ Ἀγωγή.
- ια) Φυσικὴ Ἀγωγή.

- δ) Οἱ Κριτές : 1. Ὁ Γεδεών. 2. Ὁ Σαμφών. 3) Ὁ Ἡλὶ.
4) Ὁ Σαμουήλ.
ε) Ὁ Ρούθ.
στ) Οἱ Βασιλεῖς : 1. Ὁ Σαούλ. 2) Ὁ Δαυὶδ, 3) Ὁ Σολομώντας.
ζ) Ἡ κατάλυση τοῦ βασιλείου τοῦ Ἰούδα καὶ ἡ αἰχμαλωσία τῆς Βαβυλώνας.
η) Οἱ Προφῆτες : 1. Ὁ Ἡλίας, 2) Ὁ Ἡσαΐας, 3) Ὁ Δανιήλ, 4) Ὁ Ἰερεμίας, 5) Ὁ Ἰωνῆς, 6) Ὁ Ἰώβ.

Β'. Θρησκευτικὰ ποιήματα καὶ τραγούδια : Ὅσα περιέχονται στὸ ἀναγνωστικὸ τῆς Γ' τάξεως καὶ στὸ πρόγραμμα τῆς Μουσικῆς.

Γ'. Προσευχές : Ὅσες ἀναγράφονται γιὰ τὴν Α' καὶ Β' τάξιν, ἀλλὰ πλαυότερα καὶ σὲ συνδυασμὸ μὲ τὸ νόημα τῆς διδασκαλίας, τῆς ζωῆς καὶ γενικὰ τῆς δράσεως τῶν θρησκευτικῶν προσωπικοτήτων τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης.

Δ'. Ἀπλὲς διηγήσεις γιὰ τὴν κατανόηση τῶν ἐξῆς ἐορτῶν :

1. Τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.
2. Τοῦ Ἁγίου Δημητρίου.
3. Τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.
4. Τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου καὶ τοῦ πολιούχου Ἁγίου τῆς Ἑδρας τοῦ σχολείου.

Δ'. ΤΑΞΗ

Α' Ἱστορίες ἀπὸ τὴν Καινὴ Διαθήκη

Ὅσα ἀναφέρονται στὴ Θεοτόκο :

1. Γέννηση καὶ Εἰσὸδια τῆς Θεοτόκου. 2) Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου (ἀπολυτίκιον). 3) Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.

Ὅσα ἀναφέρονται στὸν Ἰωάννη τὸν Πρόδρομο : 1) Γέννησις τοῦ Προδρόμου. 2) Ζωὴ καὶ κήρυγμα τοῦ Προδρόμου στὸν Ἰορδάνη ποταμὸ.

3. Ἡ ἀποκεφάλισις τοῦ Προδρόμου.

Ὅσα ἀναφέρονται στὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστό :

- α) Ἀπὸ τῆ ζωῆ τοῦ Κυρίου : 1) Ἡ Γέννησις (ἀπολυτίκιον καὶ κοντάκιον τῆς ἐορτῆς). 2) Ἡ προσκύνησις τῶν Μάγων. 3) Ὁ Ἡρώδης καὶ ἡ φυγὴ εἰς τὴν Αἴγυπτον. 4) Ὁ Ἰησοῦς 12 χρονῶν στὸ ναὸ. 5) Ἡ βάπτισις τοῦ Κυρίου (ἀπολυτίκιον). 6) Ἡ ἐκλογὴ τῶν μαθητῶν τοῦ Κυρίου.

- β) Ἀπὸ τὰ θαύματα τοῦ Κυρίου :

- 1) Ὁ γάμος ἐν Κανά. 2) Ἡ θεραπεία τῶν δέκα λεπρῶν. 3) Ἡ θεραπεία τοῦ παραλύτου τῆς Βηθεσδα. 4) Ἡ θεραπεία τοῦ τυφλοῦ τῆς Ἱεριχῶς. 5) Ἡ θεραπεία τοῦ τυφλοῦ τῆς Ἱεριχῶς. 6) Ἡ θεραπεία τοῦ «ἐκ γενετῆς τυφλοῦ». 7) Ὁ χορτασμὸς τῶν «πεντακισχιλίων». 8) Ὁ Ἰησοῦς περπατεῖ ἐπάνω ἐπὶ τὴ θάλασσαν. 9) Ἡ θεραπεία τοῦ δούλου τοῦ ἐκαντόνταρχου. 10) Ἡ θεραπεία τῆς Χαναναίας. 11) Ἡ ἀνάστασις τοῦ γιοῦ τῆς χήρας ἐν Ναὺν. 12) Ἡ ἀνάστασις τῆς θυγατέρας τοῦ Ἰαείρου. 13) Ἡ ἀνάστασις τοῦ Λαζάρου.

- γ) Ἀπὸ τῆ διδασκαλίας τοῦ Κυρίου :

- 1) Ἡ παραβολὴ τοῦ σπορέα. 2) Ἡ παραβολὴ τοῦ προβάτου ποὺ γάθθηκε. 3) Ἡ παραβολὴ τοῦ Ἀσώτου. 4) Ἡ κλήσις τοῦ Ζακχαίου. 5) Ὁ Ἰησοῦς εὐλογεῖ τὰ παιδιὰ. 6) Ὁ διάλογος τοῦ Κυρίου καὶ τῆς Σαμαρείτιδας. 7) Ἡ παραβολὴ τοῦ ἄφρονος πλουτοῦ. 8) Ἡ παραβολὴ τοῦ Τελωνίου καὶ τοῦ Φαρισαίου. 9) Ἡ παραβολὴ τοῦ καλοῦ Σαμαρείτη. 10) Ἡ παραβολὴ τῶν κακῶν γεωργῶν τοῦ ἀμπελῶνα. 11) Ἡ παραβολὴ τοῦ πλουτοῦ καὶ τοῦ Λαζάρου. 12) Ἡ παραβολὴ τῶν δέκα παρθένων. 13) Ἡ παραβολὴ τοῦ μεγάλου δαίμονος (Λουκᾶ 14,16-24).

- δ) Ἀπὸ τῆ ζωῆ τοῦ Κυρίου :

1. Ἡ μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου. 2) Ἡ θριαμβευτικὴ εἴσοδος τοῦ Ἰησοῦ εἰς τὴν Ἱερουσόλυμα. 3) Ὁ Ἰησοῦς συγχωρεῖ τὴν ἁμαρτωλὴ γυναῖκα. 4) Ὁ Ἰησοῦς ἐλέγχει τὴν κακίαν τῶν Φαρισαίων. 5) Τὸ Ἀνώτατον Συμβούλιον καὶ ἡ προδοσία τοῦ Ἰούδα. 6) Ὁ Μυστικὸς Δεῖπνος καὶ ἡ παράδοσις τοῦ μυστηρίου τῆς Θείας Εὐχαριστίας.

7. Ἡ ἀγωνία τοῦ Κυρίου ἐν τῇ Γεσθημανῇ καὶ ἡ σύλληψις τοῦ. 8) Ἡ δίκη τοῦ Κυρίου. 9) Ἡ ἄρνησις τοῦ Πέτρου, ἡ μετάνοιά του καὶ τὸ τέλος τοῦ Ἰούδα. 10) Ὁ Κύριος μπροστὰ στὸν Πιλάτον. 11) Ἡ Σταύρωσις τοῦ Κυρίου («Σήμερον κρεμάται ἐπὶ ξύλου»). 12) Ἡ ταφὴ τοῦ Κυρίου (οἱ δύο πρῶτες στροφές ἀπὸ τῆς τρεῖς στάσεις τῶν Ἑγκωμίων). 13) Ἡ Ἀνάστασις τοῦ Κυρίου («Χριστὸς ἀνέστη», «Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως» κ.τ.λ. «Πάσχα ἱερὸν» κ.τ.λ.).

Β' Προσευχές, ποιήματα καὶ θρησκευτικὰ ἄσματα. Ὅπως ἐστὶν ἐν τῇ τῇ τάξιν καὶ σὲ συνδυασμὸ μὲ τὴ διδασκαλίαν τῆς Κ. Διαθήκης.

Ε' ΤΑΞΗ :

Ἑκκλησιαστικὴ Ἱστορία :

1. Ἡ ἱδρυσις καὶ τὸ ἔργο τῆς Χριστιανικῆς Ἐκκλησίας :

α) Ἡ ἐπιφοίτησις τοῦ Ἁγίου Πνεύματος καὶ ἡ ἱδρυσις τῆς πρώτης Ἐκκλησίας (Πράξεις β 1-15, β 33).

β) Ἡ ζωὴ τῶν πρώτων χριστιανῶν (Ἀγάπες, κοινὰ συσσίτια, κοινοκτημοσύνη) (Πράξεις β 44-47, δ 34-37).

γ) Ἡ θαυματουργικὴ θεραπεία τοῦ χωλοῦ ἀπὸ τὸν Πέτρο καὶ τὸν Ἰωάννη (Πράξ. γ 1-11) καὶ ἡ θαρραλέα ἀπολογία τους (Πράξ. δ 1-20).

δ) Ἡ ἐκλογὴ τῶν ἐπτὰ διακόνων. Ὁ πρωτομάρτυρας Στέφανος (Πράξ. στ 1-15, 8-15, ζ 1-57).

ε) Ὁ πρῶτος διωγμὸς ἐν τῇ Ἱερουσόλυν. Διάδοσις τοῦ χριστιανισμοῦ ἐν τῇ Παλαιστίνῃ (Πράξ. η 1-26).

στ) Ὁ Φίλιππος καὶ ὁ Αἰθίοπας (Πράξ. ιη 26-40).

2. Οἱ Ἀπόστολοι :

Ὁ Παῦλος. Καταγωγὴ-παιδεία-κοινωνικὴ θέσις-διώκτης τοῦ χριστιανισμοῦ (Πράξ. 8 3-5). Ὁ Παῦλος γίνεται χριστιανὸς (Πράξ. θ 1-22), (κβ 11-16 καὶ 24-31).

Ὁ Παῦλος ἐν τῇ Ταρσοῦ καὶ ἐν τῇ Ἀντιόχειᾳ (Πράξ. ια 19-24). Πρώτη περιοδεία τοῦ Παύλου (περιληπτικά). Δεύτερη περιοδεία τοῦ Παύλου. Ὁ Παῦλος στοὺς Φίλιππους. Ἡ πρώτη Χριστιανικὴ Ἐκκλησία ἐν τῇ Ἑλλάδι. Λυδία. Φυλάκισις τοῦ Παύλου (Πράξ. ιβ 11-40). Ὁ Παῦλος ἐν τῇ Θεσσαλονίκῃ καὶ ἐν τῇ Βέροια (Πράξ. ιζ 1-14, Α' Θεσ. β 1-12). Ὁ Παῦλος ἐν τῇ Ἀθῇνᾳ. Ὁμιλία ἐν τῇ Ἀρειο Πάγῳ. Διονύσιος ὁ Ἀρεοπαγίτης. Δάμαρις (Πράξ. ιζ 16-21). Ὁ Παῦλος ἐν τῇ Κόρινθῳ (Πράξ. ιη 1-17). Τρίτη περιοδεία τοῦ Παύλου (περιληπτικά). Σύλληψις, φυλάκισις, ἀποστολὴ ἐν τῇ Ρώμῃ, θάνατος (Πράξ. κα 17-26). Πέτρος, ὁ κορυφαῖος ἀπόστολος (διδασκαλία-θαύματα-θάνατος). Ἰωάννης, ὁ μαθητὴς τῆς Ἀγάπης. Ἀνδρέας ὁ Πρωτόκλητος.

Οἱ ἄλλοι Ἀπόστολοι. Οἱ εὐαγγελιστὲς Μάρκος καὶ Λουκᾶς. Ἐξάπλωσις τοῦ χριστιανισμοῦ.

3. Ἡ διοίκησις τῶν πρώτων χριστιανικῶν Ἐκκλησιῶν.

Ὁ Κλῆρος : Διάκονοι-Πρεσβύτεροι-Ἐπίσκοποι-Ἐπαρχιακὲς Σύνοδοι. Οἱ Ἀποστολικὲς Ἐκκλησίαι. Ἐπικοινωνία καὶ σχέση μετὰ τὸν λαόν.

4. Διωγμοὶ τῶν χριστιανῶν (64-313 μ.Χ.).

Οἱ Μάρτυρες. Νέρωνας-Δομιτιανὸς-Τραϊανὸς-Ἀδριανὸς-Δέκιος-Διοκλητιανὸς-Μαξιμιανός.

Ὁ Ἅγιος Δημήτριος (ἀπολυτίκιον). Ὁ Ἅγιος Γεώργιος (ἀπολυτίκιον). Ἡ Ἁγία Βαρβάρα. Ἡ Ἁγία Αἰκατερίνη. Ἡ Μονὴ τοῦ Σινᾶ.

5. Οἱ Ἰσαπόστολοι Κωνσταντῖνος καὶ Ἑλένη.

6. Αἱρέσεις-Σύνοδοι.

Ἀρειος. Α' Οἰκουμένη Σύνοδος, Ἅγιος Ἀθανάσιος, Ἅγιος Συμεὼν ὁ Ἰωνῆς, Μακεδόνιος. Β' Οἰκουμένη Σύνοδος. Οἱ λοιπὲς Οἰκουμένικες Σύνοδοι.

7. Οἱ Πατέρες τῆς Ἐκκλησίας.

Βασίλειος, Γρηγόριος, Χρυσόστομος-ἀπολυτίκιον Τριῶν Ἱεραρχῶν.

8. Ὁ Ἰουστινιανὸς καὶ ὁ Ἡράκλειος :

Τὰ ἔργα τους καὶ τὰ γεγονότα ποὺ ἀναφέρονται στὸ χριστιανισμὸ. (ἀπολυτίκιον ὑψώσεως Τιμίου Σταυροῦ).

9. 'Ο 'Ακάθιστος Ὕμνος.
'Ανάπτυξη τοῦ νοήματος σὲ γενικὲς γραμμὲς καὶ παρουσίαση χαρακτηριστικῶν τμημάτων.

10. Μοναχικός βίος. Ἀσκητές.
Μέγας Ἀντώνιος. Τὰ μοναστήρια (γενικά).
Τὰ σπουδαιότερα μοναστήρια (Πάτμου, Ὁσίου Λουκά, Μετεώρων, Ἀγίου Ὁρους, Μεγάλου Σπηλαίου κ.τ.λ.).

11. Ἡ περίοδος τῆς Εἰκονομαχίας :
α) Εἰκονομαχία. Εἰκονολατρεία. Ζ' Οἰκουμένη Σύννοδος. Εἰρήνη ἢ Ἀθηνάια.
β) Ἀναστήλωση τῶν εἰκόνων. Θεοδώρα (Κυριακή Ὁρθοδοξίας).

12. Τὸ σχίσμα τῶν Ἐκκλησιῶν.

13. Ἐκχριστιανισμὸς τῶν Βουλγάρων καὶ Σλαβῶν : Μεθόδιος καὶ Κύριλλος.

14. Ἡ θρησκευτικὴ μεταρρύθμιση στὴ Δύση. Ὁ Λούθηρος καὶ ἡ διδασκαλία του. Ὁ Καλβίνος καὶ ὁ Σβίγγλιος.

15. Ἐκκλησιαστικὴ Ἱστορία τῆς Νεώτερης Ἑλλάδας : Ἡ Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία στὴν περίοδο τῆς Τουρκοκρατίας. Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης. Τὰ μοναστήρια στὴν περίοδο αὐτῇ, τὸ ἔργο τους καὶ τὰ σπουδαιότερα ἀπὸ αὐτά. (Μονὲς Κωνσταντινουπόλεως, Δημητσάνας, Ἀγίας Λαύρας κ.τ.λ.). Διοίκηση τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδας μετὰ τὴν ἀπελευθέρωση.

16. Μεγάλες μορφὲς τῆς νεώτερης ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας :

Κοσμάς ὁ Αἰτωλός, Χρυσόστομος Σμύρνης καὶ ἄλλοι νεομάρτυρες.

17. Τὰ Πατριαρχεῖα. Ἡ σχέση τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδας μετὰ τὸ Οἰκουμενικὸ Πατριαρχεῖο.

ΣΤ' ΤΑΞΗ :

Α' Λειτουργική :

Ἱεροὶ Ναοί : Ναὸς καὶ τὰ μέρη του. Οἱ ρυθμοὶ τῶν ναῶν. Οἱ σπουδαιότεροι ἀπὸ αὐτοὺς. Τὰ ἱερά σκεύη καὶ ὁ σύμβολισμός τους. Τὰ κυριότερα ἄμφια.

Ἑορτές : Κινητές-ἀκίνητες, Δεσποτικὲς-Θεομητορικὲς.

Οἱ σπουδαιότερες ἀπὸ τὶς ἑορτὲς τῶν Ἀγίων καὶ ἰδιαίτερα τῶν πολιούχων. Ἱερὲς ἀκολουθίαι (Ἑσπερινός, Δοξολογία, Θεία Λειτουργία, Παράκληση). Περιληπτικὴ ἐρμηνεία καὶ σημασία τῶν κυριότερων μερῶν τῆς Θείας Λειτουργίας. Τὰ κυριότερα λειτουργικὰ βιβλία.

Β' Κατήχηση :

Χριστιανισμός, Ὁρθόδοξη Χριστιανικὴ Ἐκκλησία. Ἡ Ἀγία Γραφή καὶ ἡ Ἱερὴ Παράδοση πηγὲς τῆς Χριστιανικῆς Θρησκείας. Οἱ ἑτερόδοξες Ἐκκλησίες-Ἄλλες γνωστὲς θρησκείαι (Ἰουδαϊσμός, Μωαμεθανισμός κ.τ.λ.). Τὸ Σύμβολο τῆς Πίστεως. Ἡ ἐρμηνεία του. Ἡθικός Νόμος, Δέκα Ἐντολές, συμπλήρωση τῶν Δέκα Ἐντολῶν μετὰ τὴν Κοινὴ Διαθήκη. Ἡ ἐπὶ τοῦ Ὁρους Ὀμιλία (περιληπτικῶς).

Τὰ Μυστήρια.

Προσευχές : Τί εἶναι προσευχή. Ἐννοια τῆς προσευχῆς. Ἡ Κυριακὴ προσευχή καὶ ἡ ἐρμηνεία της. Διάφορες προσευχὲς μετὰ τὴν εὐκαιρία σημαντικῶν γεγονότων. «Βασιλεῦ Οὐράνιε...».

Ἀνάγνωση καὶ ἐρμηνεία τῶν Εὐαγγελικῶν Περικοπῶν καθε Κυριακῆς. Ἐρμηνεία στὴ δημοτικὴ γλῶσσα.

3. ΓΕΝΙΚΑ :

1. Ἡ θρησκευτικὴ διδασκαλία τῶν μικρῶν τάξεων ἀποτελεῖ ὀργανικὴ συνέχεια τῆς οἰκογενειακῆς θρησκευτικῆς ἀγωγῆς τῶν παιδιῶν.

2. Ὁ δάσκαλος συνδέει κατάλληλα τὶς διαφορὰς ἐκδηλώσεις μετὰ θρησκευτικὸν χαρακτήρα μετὰ τὴν σχετικὴ ὕλη τοῦ θρησκευτικοῦ μαθήματος.

3. Ἡ θρησκευτικὴ ὕλη διαπλέκεται μετὰ τὴν ὕλη ἄλλων μαθημάτων.

4. Τονίζονται ἰδιαίτερα οἱ σχέσεις τῆς χριστιανικῆς θρησκείας μετὰ τὸν ἑλληνικὸν πολιτισμὸν καὶ ἡ μεγάλη συμβολὴ της στὴν ἐπιβίωση καὶ ἀναγέννηση τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους.

5. Τὰ διάφορα θρησκευτικὰ στοιχεῖα συνδέονται μετὰ τὴν προσωπικότητά, τὴ ζωὴ καὶ τὴ διδασκαλίαν τοῦ Χριστοῦ (Χριστοκεντρικὴ ἀρχή).

Β' ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

1. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΓΛΩΣΣΙΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ.

Σκοπὸς τῆς διδασκαλίας τοῦ γλωσσικοῦ μαθήματος εἶναι νὰ βοηθήσῃ τὰ παιδιά νὰ ἀποκτήσουν τὸν ὀρθὸ μηχανισμό καὶ τὸν πλοῦτο τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσας, ὥστε ἡ ἀλληλεπίδραση γλώσσας καὶ νοήσεως νὰ εἶναι ἀποτελεσματικὴ καὶ νὰ ἐξασφαλισθεῖ ἔτσι ἡ σωστὴ γραπτὴ καὶ προφορικὴ ἐπικοινωνία τοῦ παιδιοῦ μετὰ τὸ περιβάλλον του.

Εἰδικοί σκοποὶ τοῦ γλωσσικοῦ μαθήματος εἶναι οἱ ἑξῆς :

α) Νὰ ὀργανώσῃ τὸ γλωσσικὸ ὕλικὸ ποὺ φέρνει μαζί του τὸ παιδί καὶ νὰ τὸ πλουτίσῃ ἀνάλογα μετὰ τὶς δυνατότητές του.

β) Νὰ συνηθίσῃ νὰ ἀκούει, νὰ ἐρωτᾷ καὶ νὰ ἀπαντᾷ σωστά, ὥστε νὰ ἀσκηθεῖ στὸ διάλογο καὶ στὴ συζήτηση καὶ ἔτσι νὰ γίνῃ καλύτερη ἡ ἐπικοινωνία του μετὰ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους.

γ) Νὰ ἀσκηθεῖ στὴν ὀρθὴ προφορικὴ ἐκφραση, γιὰ νὰ ἀποκτήσῃ τὴν ἱκανότητα νὰ ἐκφράζῃ μετὰ ζωντανὸ προφορικὸ λόγο τὶς ἐμπειρίες καὶ τὰ βιώματα τῆς καθημερινῆς ζωῆς.

δ) Νὰ ἀσκηθεῖ προοδευτικὰ στὴ γραπτὴ διατύπωση τῶν σκέψεων καὶ τῶν συναισθημάτων του, ὥστε ἀπὸ τὴν πρώτη σχολικὴ ἡλικία νὰ συνηθίσῃ τὴ γραπτὴ δημιουργικὴ ἐκφραση.

ε) Νὰ ἀσκηθεῖ στὴν ἀβίαστη καὶ φυσικὴ μεγαλόφωνη καὶ σιωπηρὴ ἀνάγνωση καὶ στὴν κατανόηση τῶν κειμένων ποὺ διαβάζει.

στ) Νὰ γνωρίσῃ βαθμὴδὸν τὰ κατάλληλα γιὰ τὴν ἡλικία του ἔργα τῆς παιδικῆς λογοτεχνίας.

2. ΠΡΩΤΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Γενικά :

1. Τὰ διάφορα βιώματα τῶν μαθητῶν ἀπὸ τὴν οἰκογενειακὴν, τὴν κοινωνικὴ καὶ τὴ σχολικὴ ζωὴ καὶ ἀπὸ τὸ φυσικὸ περιβάλλον χρησιμοποιοῦνται ὡς ἀφόρμηση κατὰ τὴ διδασκαλίαν τῆς πρώτης ἀναγνώσεως.

2. Ὡς ἀναγνωστικὰ κείμενα μποροῦν νὰ χρησιμοποιοῦνται ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ἀναγνωστικὸ καὶ ἐλεύθερα κείμενα, εἰκονογραφημένα ἀναγνώσματα, ταινίες με φράσεις ποὺ συνοδεύουν εἰκόνες πραγμάτων, φυτῶν, ζώων καὶ διάφορων περιστατικῶν, ἀποκόμματα διαφημίσεων, περιοδικῶν, κ.τ.δ.

3. ΓΡΑΦΗ

Γενικά :

1. Ἡ ἀνάγνωση καὶ ἡ γραφὴ διδάσκονται παράλληλα.

2. Στούς μαθητὲς δὲν ἐπιβάλλεται ὀρισμένος γραφικὸς χαρακτήρας.

4. Η ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΓΕΝΙΚΑ

α) ΣΚΟΠΟΣ :

Βασικὸς σκοπὸς τῆς ἀναγνώσεως εἶναι ἡ κατανόηση τῶν κειμένων. Μὲ αὐτὴ τὴν ἔννοια, ἡ προσπάθεια γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῆς ἀναγνωστικῆς δεξιότητος καὶ ἡ εὐκολία ποὺ προκύπτει ἀπὸ αὐτὴ γιὰ τὴν κατανόηση τοῦ περιεχομένου τῶν διάφορων ἀναγνωσμάτων, ἰσοδυναμεῖ μετὰ πρόοδο πνευματικῆς.

Ὁμιλοῦμε γιὰ ἀναπτυγμένη ἀναγνωστικὴ ἱκανότητα, ὅταν ἡ ἀνάγνωση εἶναι φυσικὴ, ρέουσα καὶ ἐκφραστικὴ.

β) ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ Γ', Δ', Ε' καὶ ΣΤ' ΤΑΞΕΩΝ

Ὡς ἀναγνωστικὴ ὕλη χρησιμοποιεῖται τὸ ἀναγνωστικὸ τῆς τάξεως καὶ ἐπικοινωνικὰ ἢ εὐκαιρικὰ ἄλλα κατάλληλα ἀναγνώσματα (ἀνθολόγια, ἱστορικὰ ἀποψημονεύματα, περιγραφές, ταξιδιωτικὲς ἐντυπώσεις κ.τ.λ.).

5. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ

α) ΣΚΟΠΟΣ:

Ο σκοπός της καλλιέργειας της προφορικής εκφράσεως δεν μπορεί να είναι διαφορετικός από το γενικό σκοπό του γλωσσικού μαθήματος, γενικά.

Η διαφοροποίηση του τομέα αυτού στη διδακτική πράξη και η διατύπωση ειδικών επιδιώξεων οφείλεται :

Στη σημασία που έχει ο προφορικός λόγος για την ζωή και για την προκοπή του ανθρώπου.

Στο γεγονός ότι ο προφορικός λόγος αποτελεί την πηγή της φυσικής και ζωντανής γραπτής γλωσσικής εκφράσεως, που είναι μία από τις κυριότερες επιδιώξεις του σχολείου.

Στην ανάγκη να καταβάλλει, για το λόγο αυτό, ο δάσκαλος, ιδιαίτερη προσπάθεια για την καλλιέργεια της προφορικής εκφράσεως του μαθητή.

Στην ανάγκη να βοηθήσουμε το παιδί να υπερνικήσει τυχόν εκφραστικές και γλωσσικές του ατέλειες ή γλωσσικά ελαττώματα.

β) ΥΛΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΕΩΣ Α' και Β' ΤΑΞΕΩΝ

Η καλλιέργεια της προφορικής εκφράσεως δεν μπορεί να διαφοροποιηθεί από την άποψη της ύλης και της μεθόδου στις Α' και Β' τάξεις.

Η Β' τάξη, θεωρείται ως προέκταση, της Α' τάξεως. Σ' αυτή διευρύνονται οι γνώσεις και ασκούνται πιο πολύ οι μαθητές στις δεξιότητες που απέκτησαν στην πρώτη τάξη, στις οποίες, καθώς είναι φυσικό, κάθε μαθητής εξοικειώνεται με διαφορετικό τρόπο, ανάλογα με το μέτρο και το ρυθμό της ατομικής του αναπτύξεως. Αυτό ισχύει ιδιαίτερα για τη δεξιότητα της προφορικής εκφράσεως, που η τελειώσή της απαιτεί μακρόχρονη και συστηματική καλλιέργεια.

Είναι φανερό, ότι η διδακτική ενέργεια στα πλαίσια της προφορικής εκφράσεως δε σκοπεύει να μεταδώσει στους μαθητές γνώσεις, που ανήκουν σε μία ιδιαίτερη κατηγορία, αλλά να καλλιεργήσει και να αναπτύξει περισσότερο μια δεξιότητα, που το παιδί έχει ήδη αποκτήσει στην προσχολική του ηλικία σε ικανοποιητικό βαθμό, για να ανταποκριθεί στις άμεσες ανάγκες της ζωής του. Γι' αυτό το λόγο στο πρόγραμμα που ακολουθεί, αναφέρονται μόνο οι πηγές από τις οποίες, μπορεί ο δάσκαλος κάθε φορά, να άντλει την κατάλληλη ύλη για την ανάπτυξη και καλλιέργεια της προφορικής εκφράσεως.

γ) ΤΟΜΕΙΣ Η ΜΟΡΦΕΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΕΩΣ

Για να υποβοηθηθεί κατά τρόπο γόνιμο η ανάπτυξη του προφορικού λόγου του μαθητή, είναι ανάγκη να συμπεριληφθούν στην οργάνωση της σχετικής διδακτικής εργασίας όλες οι μορφές της προφορικής εκφράσεως.

Πέντε είναι οι βασικοί τομείς ή μορφές γλωσσικής εκφράσεως, που πρέπει να καλλιεργηθούν συστηματικά.

Αυτή η διάκριση δε σημαίνει, πως η εργασία σε κάθε τομέα θα γίνει χωριστά σε ιδιαίτερες διδακτικές ενότητες.

Η ενοποίηση των τομέων αυτών είναι απαραίτητη και επιβάλλεται από τον ενιαίο χαρακτήρα του γλωσσικού φαινομένου.

(1) Τομέας γενικής γλωσσικής συμπεριφοράς.

(α) Βασική επιδίωξη : Το παιδί πρέπει να μάθει να χρησιμοποιεί τον προφορικό λόγο ως μέσο της προσωπικής του εκφράσεως, κατανόσεως και επικοινωνίας με τους συνανθρώπους του και ως μέσο που του προσφέρει τη δυνατότητα να δίνει και να παίρνει πληροφορίες.

Οφείλει ακόμη να πληροφορηθεί ότι, εκτός από τον προφορικό λόγο, υπάρχουν και άλλοι τρόποι για έκφραση και επικοινωνία, όπως είναι η γραφή, η ιχνογράφηση, η κίνηση, ο χορός, το τραγούδι.

(β) Πηγές : Οι έμπειρες και τα προσωπικά βιώματα του μαθητή, ή σχολική εργασία, οι δραστηριότητες του παιδιού μέσα και έξω από το σχολείο, παραμύθια, παιχνίδια.

(2) Σημασιολογικός τομέας.

(α) Βασικές επιδιώξεις : Η διεύρυνση του γλωσσικού θησαυρού των μαθητών με την ονομασία των αντικειμένων, των φαινομένων, των χαρακτηριστικών γνωρισμάτων και των διάφορων ενεργειών ανθρώπων, ζώων κ.τ.λ. Η κατανόηση των συνδυασμών και των έννοιολογικών σχέσεων μεταξύ των λέξεων.

(β) Πηγές : Οι έμπειρίες και οι γνώσεις των μαθητών από τους διάφορους τομείς της σχολικής εργασίας.

Έμπειρίες και γνώσεις των μαθητών από τη ζωή τους στην οικογένεια, στο σχολείο και στην κοινότητα στην οποία ανήκουν και από το φυσικό τους περιβάλλον.

Παιχνίδια και δραστηριότητες των μαθητών μέσα και έξω από το σχολείο.

(3) Τομέας συντακτικής πλοκής της γλώσσας.

(α) Βασικές επιδιώξεις :

Να είναι σε θέση το παιδί να εφαρμόζει συνειδητά τις βασικές μορφές προτάσεων της μητρικής του γλώσσας.

Να διευρύνει τη δυνατότητά του να συνθέτει προτάσεις.

(β) Πηγές :

Ελεύθερες ανακοινώσεις, ελεύθερος διάλογος μέσα στη σχολική εργασία και στις σχετικές δραστηριότητες όπως είναι οι αφηγήσεις γεγονότων, διηγήσεις παραμυθιών, παιχνίδια διάφορων ρόλων.

(4) Τομέας προφοράς.

(α) Βασικές επιδιώξεις :

Καλλιέργεια της ικανότητας να διακρίνουν οι μαθητές θορύβους, ήχους και φθόγγους.

Ορθή άρθρωση των φθόγγων.

Συνειδητή χρησιμοποίηση της μητρικής γλώσσας.

(β) Πηγές ύλης : Η ακρόαση, τα παιχνίδια σιωπής, οι απαγγελίες, παρατηρήσεις από τις εκδρομές και τις επισκέψεις και γενικά η όλη σχολική εργασία.

(5) Τομέας γλωσσικών εφαρμογών :

(α) Βασική επιδίωξη : Να κατανοήσει το παιδί ότι η γλώσσα, πέρα από τη μεγάλη πρακτική της χρησιμότητα, είναι και μέσο πνευματικής ικανοποιήσεως και ψυχαγωγίας.

(β) Πηγές ύλης : Παραμύθια, ποιήματα, ακροάσεις ειδικών μορφωτικών και λογοτεχνικών εκπομπών, εικονογραφημένα έντυπα κ.τ.λ.

6. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

α. ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός της διδασκαλίας της Γραμματικής είναι η προοδευτική εξοικείωση των μαθητών στη σωστή γραφή, και το συντακτικό μηχανισμό της δημοτικής γλώσσας ώστε να γίνουν ικανοί να κατανοούν και να χρησιμοποιούν σωστά το γραπτό και προφορικό λόγο.

β. ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ

Απλά γραμματικά στοιχεία

ΤΑΞΗ Α'

1. Έννοια προτάσεως. Ανάλυση απλής προτάσεως σε λέξεις, συλλαβές και φθόγγους (Φθόγγοι- δίφθογγοι - συνδυασμοί- φωνήεντα και σύμφωνα- συμπλέγματα). Διαφορά σ και ς. Τελικά σύμφωνα (ς, ν) διπλά γράμματα. Αλφάβητο. Χρήση κεφαλαίων γραμμάτων.

2. Οί τόνοι- σημασία τοῦ τόνου. Ἄτονες λέξεις (ὁ, ἡ, οἱ). Πνεύματα- θέση τόνου καὶ πνεύματος. Στίξη. Προφορά καὶ στίξη. Κυριότερα σημεῖα στίξεως, (τελεία, κόμμα σὲ λέξεις ἀσύνδετες, ἐρωτηματικό, θαυμαστικό, διαλυτικά).

3. Ἀσκήση τῶν μαθητῶν στὴν ὀρθή γραφή τῶν πρὸ συνηθισμένων λέξεων καὶ τῶν βοηθητικῶν ρημάτων μέσα σὲ μικρὲς καὶ ἀπλὲς προτάσεις.

ΤΑΞΗ Β'

1. Ἐπανάληψη τῶν γραμματικῶν στοιχείων ποὺ διδάχτηκαν στὴν Α' τάξη.

2. Συλλαβές (μονοσύλλαβες, δισύλλαβες, τρισύλλαβες, πολυσύλλαβες, λέξεις).

3. Ἀφωνα γράμματα. Συλλαβισμὸς στὴν ἀπλούστερη μορφή του. Ὄνομασία συλλαβῶν (λήγουσα, παραλήγουσα, προπαραλήγουσα).

4. Ἐγκλιτικὲς λέξεις. Τὸ ὀριστικὸ ἄρθρο.

5. Διάκριση κύριων καὶ κοινῶν οὐσιαστικῶν. Γένη, ἀριθμοί, πτώσεις.

6. Κλίση ἀρσενικῶν ἰσοσύλλαβων σὲ -ας καὶ -ης καὶ θηλυκῶν σὲ -α καὶ -η, μέσα σὲ προτάσεις. Τὸ ἀόριστο ἄρθρο.

7. Τὸ ρῆμα. Ἐννοία τοῦ ρήματος. Ὁ τόνος τῶν ρημάτων (λήγουσα, παραλήγουσα).

8. Σχηματισμὸς βοηθητικῶν ρημάτων ἔχω καὶ εἶμαι στὸν ἐνεστώτα τῆς ὀριστικῆς.

9. Κλίση ρημάτων ἐνεργητικῆς φωνῆς α' συζυγίας (ω) μὲ τὴν ἀντίστοιχη προσωπικὴ ἀντωνυμία στὸν ἐνεστώτα τῆς ὀριστικῆς. Τὸ ἐπίθετο.

Παρατήρηση

Τὰ παραπάνω γραμματικὰ στοιχεῖα τῶν Α' καὶ Β' τάξεων διδάσκονται σὲ συνάρτησιν μὲ τὸ γλωσσικὸ μάθημα καὶ ὄχι σὲ τακτὲς διδακτικὲς ὥρες.

ΤΑΞΗ Γ'

1. Ἐπανάληψη τῶν στοιχείων ποὺ διδάχτηκαν στὴ Β' τάξη. Συλλαβές — συλλαβισμὸς — χρόνος συλλαβῶν. Τόνοι. Ὄνομασία τῶν λέξεων ἀπὸ τὸν τόνο τους. Κυριότεροι καὶ ὀνόματες τονισμοῦ. Σημεῖα στίξεως.

2. Τὰ ἄρθρα. Κλίση ἄρθρων.

3. Γένη - ἀριθμοί - πτώσεις οὐσιαστικῶν - κύρια καὶ κοινὰ οὐσιαστικά.

4. Κλίση ἀρσενικῶν σέ: -ας -ης ἰσοσύλλαβων καὶ ἀνισοσύλλαβων

σέ: -ες -ους -ος

5. Κλίση θηλυκῶν σέ -α -η -ω -οὐ

6. Κλίση οὐδετέρων σέ -ο -ι -ος

7. Ἐννοία ἐπιθέτου. Βαθμοὶ ἐπιθέτων. Σχηματισμὸς παραθετικῶν.

8. Ἐννοία ρήματος. Κλίση ρημάτων α' καὶ β' συζυγίας στὸν ἐνεστώτα, παρατατικὸ καὶ μέλλοντα τῆς ἐνεργητικῆς φωνῆς.

9. Ἐπιρρήματα.

10. Ἀντωνυμίες (προσωπικὲς - δεικτικὲς - κτητικὲς).

ΤΑΞΗ Δ'

Σύντομη ἐπανάληψη τῆς ὕλης ποὺ διδάχτηκε στὴ Γ' τάξη.

1. Φθογγολογικὸ

Πρόταση- Λέξεις- Συλλαβές- Συλλαβισμὸς- Τόνοι- Κανόνες τονισμοῦ- Πνεύματα- Ἄτονες λέξεις- Σημεῖα στίξεως.

2. Τυπικὸ

Α' Οὐσιαστικά

1. Ἄρθρα- Ἀριθμοί- Πτώσεις- Οὐσιαστικά (κύρια-κοινά).

2. Κλίση ἀρσενικῶν σέ: -ας -ης ἰσοσύλλαβων καὶ ἀνισοσύλλαβων
-ες -ους ἀνισοσύλλαβων
-ος -της

3. Κλίση θηλυκῶν σέ: -α -η -οὐ -ω Ἀρχαϊκόλιτα σέ -η

4. Κλίση οὐδετέρων σέ: -ο -ι -ος ἰσοσύλλαβων
-μα -σιμο -ξιμο -ψιμο
-ας -ως

Β' Ἐπίθετα

1. Ἐπίθετα σέ: -ος -η -ο καὶ -ος -α -ο
-ος -ιά -ὸ
-ὺς -ῆς

2. Ἀνώμαλα ἐπίθετα

3. Βαθμοὶ ἐπιθέτων

Γ' Ρήματα

1. Ρήματα: Πρόσωπα- Ἀριθμοί- Φωνές- Ἐγκλίσεις. Χρόνοι τοῦ ρήματος.

2. Κλίση ρημάτων α' καὶ β' συζυγίας σὲ ὅλους τοὺς χρόνους τῆς ὀριστικῆς, τῆς ἐνεργητικῆς καὶ παθητικῆς φωνῆς.

Δ' Ἀριθμητικά

Ε' Ἀντωνυμίες

(Ὄριστικὲς- Αὐτοπαθεῖς- Ἀναφορικὲς- Ἐρωτηματικὲς- Ἀόριστες)

ΣΤ' Ἀκλιτα μέρη τοῦ Λόγου

1. Προθέσεις

2. Ἐπιρρήματα

3. Κυριότεροι Σύνδεσμοι- Ἐπιφωνήματα

Ζ' Ἐτυμολογικὸ

Παραγωγή καὶ σύνθεση λέξεων

Η' Συντακτικὸ

Ἀπλή πρόταση μὲ ρῆμα, οὐσιαστικὸ, ἐπίθετο, ἀντωνυμία.

Προτάσεις μὲ τοπικοὺς ἢ χρονικοὺς προσδιορισμούς.

ΤΑΞΗ Ε'

1. Φθογγολογικὸ

Φωνήεντα καὶ σύμφωνα

Διάκριση καὶ ὀνομασία συμφώνων - Δίφθογγοι

Συλλαβές- Συλλαβισμὸς

Τόνοι. Κανόνες τονισμοῦ. Ἄτονες καὶ ἐγκλιτικὲς λέξεις.

Τὰ πνεύματα, θέση τόνου καὶ πνεύματος

Ὄρθογραφικὰ σημεῖα καὶ σημεῖα στίξεως.

Πάθη φθόγγων. Πάθη φωνηέντων (ἐκθλιψη, ἀφαίρεση, ἀποκοπή) καὶ συμφώνων.

2. Τυπικὸ

Α' Ἀκλιτα

1. Προθέσεις.

2. Ἐπιρρήματα

3. Σύνδεσμοι

4. Ἐπιφωνήματα

Β' Ἄρθρο

1. Γένη- Ἀριθμοί- Πτώσεις- Ἄρθρο καὶ κλίση τοῦ ἄρθρου.

Γ' Οὐσιαστικά

1. Οἱ σημασίαι καὶ τὰ εἶδη τῶν οὐσιαστικῶν

2. Τὸ γένος καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν οὐσιαστικῶν

3. Ἡ κλίση τῶν οὐσιαστικῶν

α) Κλίση Ἀρσενικῶν σέ -ας -ης ἰσοσύλλαβων

-ας -ης ἀνισοσύλλαβων

-τῆς μὲ διπλὸ πηθοντικὸ

-ές -ούς ἀνισοσύλλαβων

-ος

β) Κλίση θηλυκῶν σέ : -α -η -ω -οὐ Ἀρχαϊκόλιτα σέ -η -ος

γ) Κλίση οὐδετέρων σέ : -ο -ι -ος ἰσοσύλλαβων
-μα -σιμο- -ξιμο- -ψιμο- -ας
-ως ἀνισοσύλλαβων

δ) Ἀνώμαλα οὐσιαστικά

Δ' Ἐπίθετα

Κλίση ἐπιθέτων

1. Ἐπίθετα σέ : -ος -η -ο

2. Ἐπίθετα σέ : -ος -α -ο

3. Ἐπίθετα σέ : -ος -ιά -ὸ

4. Ἐπίθετα μέ τὸ ἀρ-
σενικό σέ : -ὺς καὶ -ῆς

5. Ἐπίθετα μέ τὸ ἀρ-
σενικό σέ : -ῆς ἀνισοσύλλαβα.

6. Ἐπίθετα σέ : -ῆς- ῆς -ῆς

7. Ἀνώμαλα ἐπίθετα.

Παραθετικά ἐπιθέτων

1. Βαθμοὶ ἐπιθέτων

2. Σχηματισμοὶ παραθετικῶν

3. Παραθετικά ἐπιρρημάτων

Ε' Ἀριθμητικά

1. Ἀριθμητικά ἐπίθετα καὶ κλίση αὐτῶν

2. Ἀριθμητικά οὐσιαστικά

ΣΤ' Ἀντωνυμίες

1. Ἐπανάληψη τῶν ἀντωνυμιῶν ποὺ διδάχτηκαν σέ προηγούμενες τάξεις.

Ζ' Ρήματα

Γενικά

1. Διαθέσεις καὶ φωνές

2. Ἐγκλίσεις καὶ γρόνοι.

3. Ἀριθμοὶ καὶ πρόσωπα

Στοιχεῖα σχηματισμοῦ

α) Θέμα- Κατάληξη- Χαρακτήρας :

β) Αὐξηση

γ) Βοηθητικά στοιχεῖα σχηματισμοῦ (ρήματα ἔχω καὶ εἶμαι)

δ) Σχηματισμοὶ ρημάτων α' καὶ β' συζυγίας κατὰ πρό-
σωπα, σέ ὅλους τοὺς γρόνους καὶ ἐγκλίσεις τῆς ἐνεργητικῆς
καὶ παθητικῆς φωνῆς.

3. Ἑτυμολογικὸ

α) Παράγωγα οὐσιαστικά

β) Παράγωγα ρήματα

γ) Παράγωγα ἐπίθετα

4. Συντακτικὸ

Προτάσεις καὶ βασικά εἶδη προτάσεων.

ΤΑΞΗ ΣΤ'

1. Φθογγολογικὸ

Ἐπανάληψη τῆς ὕλης ποὺ διδάχτηκε. Πάθη φωνηέντων
ποὺ δὲ διδάχτηκαν.

2. Τυπικὸ

Α' Οὐσιαστικά καὶ ἐπίθετα

Ἐλεγχος τῆς ἐμπειδώσεως τῶν στοιχείων ποὺ διδάχτη-
καν, μέ κατάλληλες ἀσκήσεις.

Β' Ἀριθμητικά καὶ ἀντωνυμίες

Ἐμπέδωση μέ ἀσκήσεις.

Γ' Ρήματα

1. Ἐμπέδωση μέ ἀσκήσεις πάνω σέ ὅλες τὶς περιπτώ-
σεις τῶν ρημάτων τῶν δύο συζυγιῶν καὶ φωνῶν.

2. Συνηρημένα ρήματα

3. Τὰ θέματα. Τὸ ἐνεστωτικό θέμα. Τὸ θέμα τοῦ ἐνε-
ργητικοῦ ἀορίστου.

Ὁ σιγματικὸς ἀόριστος. Ὁ ἄσιγμος ἀόριστος. Ἀνω-
μαλίες σχηματισμοῦ ἐγκλίσεων τοῦ ἄσιγμου ἀορίστου.
Τὸ θέμα τοῦ παθητικοῦ ἀορίστου καὶ τῆς παθητικῆς μετο-
χῆς.

4. Ρήματα ἐλλειπτικά- ἀπρόσωπα- ἀνώμαλα.

Δ' Οἱ μετοχές (μετοχὴ παθητικοῦ ἐνεστώτα).

3. Ἑτυμολογικὸ :

1) Ἐπανάληψη καὶ ἐμπέδωση τῶν παραγῶγων.

2) Σύνθεση. Σύνθεση μέ ἀχώριστα μόρια.

3) Σύνθεση τῶν λέξεων (σημασία τῶν συνθέτων).

4) Σημασία τῶν λέξεων (κυριολεξία καὶ μεταφορά).

4. Συντακτικὸ :

1) Ἀπλές - σύνθετες προτάσεις.

2) Κύριες - δευτερεύουσες προτάσεις.

Υ' ΓΕΝΙΚΑ :

1. Στις Α' καὶ Β' τάξεις τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου ἡ
ἀπόδοση τῆς ὀρθῆς γραφῆς τῶν λέξεων δὲ συνδέεται ἀναγ-
καστικά μέ γραμματικούς κανόνες, ἀλλὰ ἔχει καθαρὰ μηχαν-
ικὸ χαρακτήρα.

Ἡ ἀρχικὴ αὐτοματοποίηση τῆς ὀρθογραφίας εἶναι ἀναγ-
καία, μέχρι νὰ ἀρχίσει ἡ συστηματικὴ διδασκαλία τῆς Γραμ-
ματικῆς.

2. Οἱ λέξεις καὶ οἱ φράσεις ποὺ χρησιμοποιοῦνται γιὰ
ὀρθογραφικὴ ἀσκήση τῶν μικρῶν μαθητῶν, παίρνονται ἀπὸ
τὸν αὐθόρμητο λόγο τους καὶ γενικὰ ἀπὸ τὰ βιώματά τους
καὶ εἶναι, κατὰ προτίμηση, συνηθισμένες καὶ εὐκολες.

3. Οἱ ὀρθογραφικὲς ἀσκήσεις γίνονται σὲ κείμενο, ποὺ
τὸ περιεχόμενό του ἔχει σχέση μέ τὰ παιδικὰ διαφέροντα,
ποὺ ἐκφράζει ζωηρὲς συναισθηματικὲς καταστάσεις τῶν
μαθητῶν ἢ ποὺ ἀποτελεῖ περίληψη τοῦ ἀναγνωστικοῦ κε-
φαλαίου, ποὺ ἐπεξεργάστηκαν τὰ παιδιά. Γενικὰ τὸ κεί-
μενο ποὺ δίνεται γιὰ ὀρθογραφία, πρέπει νὰ εἶναι ἀπλό,
μικρὸ στὴν ἔκταση καὶ ἀνάλογο μέ τὴν ὀρθογραφικὴ ἱκα-
νότητα καὶ τὶς γραμματικὲς γνώσεις τῶν παιδιῶν.

7. Η ΕΚΘΕΣΗ

α) ΣΚΟΠΟΣ :

Σκοπὸς τοῦ μαθήματος τῆς ἐκθέσεως εἶναι νὰ βοηθεῖ
τὸ παιδί νὰ ἐκφράζει γραπτὰ τὶς σκέψεις, τὶς ἐντυπώσεις,
τὰ συναισθήματά του καὶ γενικὰ τὸ ψυχικὸ του περιεχό-
μενο μέ σαφῆνεια, ἀκρίβεια, ὀρθὴ διατύπωση καὶ εὐχάριστη
γλωσσικὴ μορφή.

Εἰδικότερες ἐπιδιώξεις :

α) Στις μικρότερες τάξεις (Α', Β' καὶ Γ') ὁ δάσκαλος
ὑποβοηθεῖ τὸ μαθητὴ νὰ μορφοποιήσει σὲ συγκεκριμένη
προφορικὴ καὶ γραπτὴ ἐκφραση τὰ βιώματά, τὶς ἐντυπώσεις
καὶ τὶς σκέψεις του μέ φυσικότητα καὶ γλωσσικὴ διατύ-
πωση ἀνάλογη μέ τὶς δυνατότητες τῆς ἡλικίας του.

β) Ἀπὸ τὴν Δ' τάξη ὁ μαθητὴς μέ τὴν κατάλληλη βοή-
θεια μπορεῖ νὰ ἐκφράσει καθετὶ ποὺ κυριαρχεῖ μέσα στὴν
ψυχὴ του, μπορεῖ ἀκόμη νὰ συναρμολογήσει τὶς διαφορὲς
παρατηρήσεις του καὶ νὰ τακτοποιήσει τὶς σκέψεις του
ὥστε νὰ προκύψει ἓνα, κατὰ τὸ δυνατό, συγκροτημένο
σύνολο μέ ἐσωτερικὴ συνοχὴ καὶ ὀρθὴ ἐκφραστικὴ διατύ-
πωση.

β. ΕΚΛΟΓΗ ΘΕΜΑΤΩΝ

α) Γιὰ τὶς τάξεις Α' καὶ Β' γενικὰ ἰσχύουν ὅσα ἀναφέρον-
ται στὸ κεφάλαιο γιὰ τὴν προφορικὴ γλωσσικὴ ἐκφραση.

β) ΤΑΞΕΙΣ Γ' καὶ Δ'

Στις τάξεις αὐτὲς τὰ θέματα ἀντλοῦνται ἀπὸ τὸ φυσικὸ,
τὸ σχολικὸ, τὸ οἰκογενειακὸ καὶ τὸ κοινωνικὸ περιβάλλον τοῦ
παιδιοῦ. Ἡ τάξη, ὁ κῆπος τοῦ σχολείου, ὁ δρόμος ὅπου θρί-
σκεται τὸ σχολεῖο ἢ ὅπου κατοικεῖ ὁ μαθητὴς, ἡ ἐκδρομὴ στὸ
δάσος, στὴν πεδιάδα (τὴν ἀνοικτὴ ἢ τὸ φυτόπωρο), τὴν θά-
λασσα, τὰ διάφορα γεγονότα τῆς σχολικῆς καὶ τῆς κοινωνι-

κῆς ζωῆς, πὺν ἐντυπωσιάζουν. ἰδιαίτερα τὸ μαθητὴ (ἢ πλημύρα, τὸ χιόνι, τὸ χαλάζι, τὸ πολὺ δυνατό κρύο κ.τ.λ.), οἱ σχολικὲς καὶ ἰοικογενειακὲς ἐορτὲς καὶ τὰ ἔκτακτα περιστατικά τῆς σχολικῆς ζωῆς. Ἀκόμη: Ἡ ἐλληνικὴ φύσις, ἡ ἀγροτικὴ ζωὴ, τὰ ἔθνη καὶ τὰ ἔθιμα, ἡ γεωμῆτις κινδύνους ζωὴ τῶν Ἑλλήνων ναυτικῶν, ἀποτελοῦν μεγάλῃς ἀξίας ὕλικὸν γιὰ τὴν ἐκλογὴν εὐχάριστων θεμάτων πὺν μεταβάλλουν τὴν ἐκθεσὴν σὲ ἓνα εἶδος ψυχικῆς ἐξωτερικεύσεως, πὺν γοητεύει τὸ παιδί. Γενικά: κάθε ζωηρὴ βιωματικὴ κατάστασις τῶν μαθητῶν εἶναι πάντοτε μιὰ κατάλληλη εὐκαιρία γιὰ γραπτὴ ἐκθεσὴ.

ΤΑΞΕΙΣ Ε' καὶ ΣΤ'

Στὶς τάξεις αὐτὲς τὰ θέματα τῆς ἐκθέσεως ἀντλοῦνται ἀπὸ τὶς ἴδιες πηγές. Ἡ διαφορὰ βρίσκεται στὴ διαπραγμάτευση τοῦ ὕλικου. Στὶς τάξεις αὐτὲς, ἡ ἀνάπτυξη τῶν διανοητικῶν λειτουργιῶν τῶν μαθητῶν καὶ τῆς ἱκανότητάς τους γιὰ μεθοδικότερη ἐπεξεργασία τῶν θεμάτων, ἐπιτρέπει ἀσφαλέστερες παρατηρήσεις καὶ βαθύτερες σκέψεις, πὺν ὁδηγοῦν σὲ ὀρθὲς συγκρίσεις καὶ γενικεύσεις. Οἱ μαθητὲς μποροῦν νὰ χαρακτηρίσουν ἓνα γεγονός, ἓνα ἀντικείμενο, μιὰ φυσιογνωμία, πολλὰς φορὲς μάλιστα μὲ ἰδιαίτερη ἐπιτυχία. Δὲν περιορίζονται στὰ φαινόμενα καὶ στὴν περιγραφὴ τους, στὶς ἐντυπώσεις καὶ στὶς ἀντίστοιχες συναισθηματικὰς του ἐπιδράσεις, ἀλλὰ προσπαθοῦν νὰ συναρμολογήσουν τὰ στοιχεῖα αὐτὰ σὲ μιὰ ἐνότητα, σκέπτονται, ἀξιολογοῦν, κρίνουν, βγάζουν συμπεράσματα. Ἐνεργοποιοῦν δηλ. ὅλες τὶς ζωντανὲς δυνάμεις τοῦ πνεύματος καὶ τῆς καρδιάς τους.

Τὰ θέματα, λοιπόν, τῶν ἐκθέσεων στὶς τάξεις αὐτὲς, πρέπει νὰ ἀπευθύνονται συγχρόνως σὲ συναισθημα καὶ στὴν κρίση τῶν μαθητῶν. Μερικὰ παραδείγματα: «Ἐνα τοπίο τὴν ἀνοιξὴ καὶ τὸ φθινόπωρον». «Ἐνα πουλὶ κελαδεῖ τὴν ἀνοιξή. Πὺς αἰσθάνεστε ὅταν ἀκοῦτε τὴ γλυκὴ μουσικὴ του, τί σκέφτεστε γι' αὐτὸ καὶ τί θὰ τοῦ λέγατε, ἂν σὰς καταλάβαινε;» «Μιὰ ἐφημερίδα γράφει, ὅτι ἓνας μαθητὴς τῆς Ε' Δημοτικοῦ, μὲ κίνδυνο τῆς ζωῆς του ἔσωσε ἀπὸ βέβαιον πνιγμὸ ἓνα μικρότερο μαθητὴ. Πὺς σὰς φαίνεται αὐτὴ ἡ πράξις του καὶ τί θὰ λέγατε σὲ γονεῖο αὐτοῦ παιδί;» «Οἱ μαθητὲς ἐνὸς Δημοτικοῦ Σχολείου τῆς Κύπρου μᾶς ἔστειλαν μιὰ ἐπιστολὴ καὶ περιγράφουν σ' αὐτὴ τὴ ζωὴ τους, τὶς ἀγωνίες τους, καὶ τὴ νοσταλγία τους γιὰ τὴ μητέρα Ἑλλάδα. Θὰ τὴν διαβάσετε προσεκτικὰ καὶ ἔπειτα θὰ ἀπαντήσετε ὁ καθένας χωριστά. Ἡ καλύτερη ἐκθεσὴ θὰ σταλεῖ ὡς ἀπάντησις ὅλων μας» κ.λπ.

Γ' ΙΣΤΟΡΙΑ

1. ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπὸς τῆς διδασκαλίας τοῦ μαθήματος τῆς Ἱστορίας εἶναι ἡ κατανόηση τῶν πολιτικῶν γεγονότων καὶ πολιτιστικῶν στοιχείων πὺν συνθέτουν τὸ ἱστορικὸ παρελθὸν καὶ παρὸν τοῦ Ἐθνους, ἡ ἀνάπτυξη τοῦ συναισθήματος τῆς φιλοπατρίας καὶ ἡ προετοιμασία γιὰ ἐνσυνείδητη καὶ ἐλεύθερη συμμετοχὴ τῶν μαθητῶν στὴ ζωὴ τοῦ λαοῦ μας καὶ τῆς εὐρύτερης κοινότητος τῶν Ἐθνῶν.

2. ΔΙΔΑΚΤΕΑ ὙΛΗ

ΤΑΞΗ Γ': 1. Οἱ μυθολογικὲς παραδόσεις γιὰ τὸ γενάρχη τῶν Ἑλλήνων.

2. Ὁ Ἡρακλῆς. Ἡ παιδικὴ καὶ ἐφηβικὴ του ἡλικία. Ἡ συνάντησις τοῦ Ἡρακλῆ μετὰ τὴν Ἀρετὴ καὶ τὴν Κῆκίαν. Οἱ ἔθλοι τοῦ Ἡρακλῆ. Τὸ λιοντάρι τῆς Νεμέας, ἡ Λερναία Ὕδρα, οἱ Στυμφαλίδες ὄρνιθες καὶ ἡ κόπρος τοῦ Λύγεια. Ἡ Ἀλκήστis. Ὁ θάνατος τοῦ Ἡρακλῆ.

3. Ὁ Θησεύς. Παιδικὴ καὶ νεανικὴ ἡλικία τοῦ Θησεά. Ὁ Θησεύς πηγαίνει στὴν Ἀθήνα. Ἐξόντωσις τῶν ληστῶν (περιληπτικὴ καὶ χωρὶς ἀναφορὰ στὶς φρικαλεότητες τοῦ Προκρούστη καὶ τοῦ Πιτυοκάμπτη). Μετάβασις τοῦ Θησεά στὴν Κρήτη καὶ ἐξόντωσις τοῦ Μινώταυρου. Γυρισμὸς στὴν Ἀθήνα καὶ θάνατος τοῦ Αἰγέα. Βασιλεία τοῦ Θησεά καὶ θάνατός του.

4. Ἡ Ἀργοναυτικὴ ἐκστρατεία. Τὸ χρυσόμαλλο δέρμα. Πελλίας καὶ Ἰάσωνας. Οἱ Ἀργοναῖτες στὴν Κολχίδα. Ἀρπαγὴ τοῦ χρυσόμαλλου δέρματος. Περιπετειώδης ἐπιστροφὴ τῶν Ἀργοναυτῶν.

5. Ὁ Τρωικὸς πόλεμος. Ἡ ἀφορμὴ τοῦ Τρωικοῦ πολέμου. Οἱ κυριότερες ἐλληνικὲς πόλεις πὺν πήραν μέρος στὸν πόλεμο. Ἡ συγκέντρωσις τῶν στόλων στὴν Αὐλίδα. Ἡ θυσία τῆς Ἰφιγένειας καὶ τὸ ξεκίνημα γιὰ τὴν Τροία. Ἡ πολιορκία τῆς Τροίας καὶ ὁ δεκάχρονος πόλεμος (Ἀχιλλεύς, Πάτροκλος, Ἐκτορας καὶ ἄλλοι ἥρωες). Ὁ Δούρειος ἵππος καὶ ἡ καταστροφὴ τῆς Τροίας (Ὁ Αἰνείας). Ὁ γυρισμὸς τῶν Ἑλλήνων.

6. Οἱ περιπλανήσεις τοῦ Ὀδυσσεά κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν του στὴν Ἰθάκη.

Ὁ Ὀδυσσεύς στὴ χώρα τῶν Κικόνων καὶ τῶν Λωτοφάγων. Ὁ Ὀδυσσεύς στὴ χώρα τῶν Κυκλώπων. Ὁ Ὀδυσσεύς σὲ νησί τῆς Καλυψώς. Ὁ Ὀδυσσεύς σὲ νησί τῶν Φαιάκων. Ὁ γυρισμὸς τοῦ Ὀδυσσεά στὴν Ἰθάκη. Ἡ πίστις τῆς Πηνελόπης καὶ ἡ φιλοστοργία τοῦ Τηλέμαχου. Ὁ Ὀδυσσεύς σὲ ἀνάκτορα (ἐξόντωσις τῶν μνηστήρων. Ἡ ἀναγνώρισίς του).

ΤΑΞΗ Δ'

Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Ἱστορία: 1. Οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες. Ὁ ἐλληνικὸς χώρος (ἡπειρωτικὴ Ἑλλάδα, νησιά, Μεσόγειος), οἱ πρῶτοι πολιτισμοί, ἡ ἀκμὴ τους καὶ τὰ μνημεῖα τους, πὺν σώζονται σήμερα (Αἰγαῖος καὶ Κρητομυκηναϊκὸς πολιτισμὸς περιληπτικὰ). Μετακινήσεις καὶ μεταναστεύσεις ἀρχαίων ἐλληνικῶν φυλῶν. Κάθοδος τῶν Δωριέων. Οἱ ἀποικίες.

2. Οἱ Ἑλληνικὲς πόλεις. Σπάρτη

Ἡ Σπαρτιατικὴ πολιτεία. Ὁ Λυκοῦργος καὶ ἡ νομοθεσία του. Ἡ ἀνατροφὴ τῶν παιδιῶν. Ἡ Ἀθήνα. Ὁ βασιλεὺς Κόδρος. Ἡ Ἀθηναϊκὴ πολιτεία. Ἡ νομοθεσία τοῦ Σόλωνα καὶ συμπλήρωσις τῆς ἀπὸ τὸν Κλεισθένη. Ὁ ἔρκος τῶν ἀρχαίων ἐφήβων τῆς Ἀθήνας. Ὁ Σόλωνας καὶ ὁ Κροῖστος. Οἱ ἄλλες πόλεις. Οἱ Ἕλληνες τῶν ἀποικιῶν. Ἡ θρησκεία, ἡ γλώσσα, τὰ ἔθνη καὶ ἔθιμα, οἱ ἀγῶνες, τὰ μνημεῖα καὶ οἱ ἀμφικτυονίες. Παράγοντες τῆς ἐνότητος τῶν Ἑλλήνων.

3. Οἱ Περσικοὶ πόλεμοι.

Οἱ Ἕλληνες τῆς Ἰωνίας καὶ οἱ Πέρσες. Ἡ Ἐπανάστασις τῶν Ἑλλήνων τῆς Μ. Ἀσίας ἐναντίον τῶν Περσῶν. Ἀμυντικοὶ πόλεμοι τῶν Ἑλλήνων ἐναντίον τῶν Περσῶν. Οἱ ἐκστρατεῖες τοῦ Μαρδόνιου, τοῦ Δάτη καὶ Ἀρταφέρνη. Ἡ μάχη σὲ Μαραθῶνα. Ὁ Μιλτιάδης. Ἡ ἐκστρατεία τοῦ Ξέρξη. Ἡ μάχη σὲ Θερμοπύλεις. Ὁ Λεωνίδας. Ἡ ναυμαχία τῆς Σαλαμίνος. Ὁ Θερμοπύλεις. Ὁ Ἀριστομένης. Ἡ μάχη τῶν Πλαταιῶν. Ὁ Πausanias. Ἀπελευθερωτικοὶ πόλεμοι τῶν Ἑλλήνων ἐναντίον τῶν Περσῶν. Ἡ μάχη σὲ Μυκάλη. Ὁ Κίμωνας. Ἀπελευθέρωσις τῶν ἐλληνικῶν πόλεων τῆς Μ. Ἀσίας.

4. Ἡ περίοδος τῆς ἀκμῆς τῶν Ἑλλήνων ὕστερα ἀπὸ τοὺς Περσικοὺς πολέμους.

Ἡ ἡγεμονία τῆς Ἀθήνας. Ὁ Περικλῆς. Ὁ χρυσὸς αἰώνας τοῦ Περικλῆ. Ἀνάπτυξις καὶ ἄνθησις τοῦ ἀρχαίου ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ (γράμματα, θέατρο, καλὰς τέχνες, Φειδίας, Περικλῆς, Αἰσχύλος, Σοφοκλῆς, Εὐριπίδης, Σωκράτης, Πλάτωνας κ.λ.). Οἱ ἄλλες Ἑλληνικὲς πόλεις στὴν Ἑλλάδα καὶ σὲ ἀποικίες. Οἱ ἀνταγωνισμοὶ τῶν ἐλληνικῶν πόλεων. Ὁ Πελοποννησιακὸς πόλεμος (περιληπτικὰ). Ἡ ἡγεμονία τῆς Σπάρτης. Ὁ Ἀγισίας. Ἡ ἡγεμονία τῆς Θήβας (σύντομα). Πελοπίδας καὶ Ἐπαμεινώνδας. Ὁ Μακεδονικὸς ἑλληνισμὸς. Ἡ Μακεδονία καὶ οἱ Ἕλληνες τῆς Μακεδονίας. Ὁ Φίλιππος. Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος. Ἡ παιδικὴ ἡλικία καὶ ἡ ἀγωγή του. Ὁ Ἀριστοτέλης. Κοινὸ συνέδριον τῶν Ἑλλήνων στὴν Κόρινθο, ἔνωσις καὶ ἐκστρατεία ἐναντίον τοῦ Περσικοῦ Κράτους. Οἱ νίκες σὲ Γρανικό, Ἰσσο καὶ Γαυγάμηλα. Ἐκστρατεία στὴν Αἴγυπτο καὶ Ἰνδική. Ἐπιστροφὴ σὲ Βαβυλῶνα. Θάνατος τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου. Τὸ ἐκπολιτιστικὸ ἔργον τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου. Ἐξέλληνισμός τῆς Ἀνατολῆς. Οἱ Ἀνατολικοὶ λαοί: Αἰγύπτιοι, Φοίνικες, Ἑβραῖοι, Βαβυλώνιοι, Ἀσύριοι καὶ Πέρσες (περιληπτικὰ). Οἱ Ἀσσοί. Τὰ νέα Κέντρα τοῦ ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ (Ἀλεξάνδρεια κ.τ.λ.).

ΤΑΞΗ Ε' :

Ρωμαϊκή και Βυζαντινή Ιστορία : 1. 'Η Ρωμαϊκή αυτοκρατορία και οί 'Ελληνες. Έκταση και ανάπτυξη του Ρωμαϊκού κράτους. Πύρρος. Αιτωλική και Αχαϊκή συμπολιτεία. Έμφύλιοι πόλεμοι των 'Ελλήνων. Κατακτητικοί πόλεμοι των Ρωμαίων εναντίον τῆς 'Ελλάδας και ἡ ὑποταγή των 'Ελλήνων στους Ρωμαίους. Επίδραση τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων καὶ τοῦ ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ στους κατακτητές. 'Ελληνορωμαϊκὸς πολιτισμὸς.

2. 'Ο Μέγας Κωνσταντῖνος (πόλεμοι, ἔργα, κτίσιμο τῆς Κωνσταντινουπόλεως) καὶ οἱ διάδοχοί του.

3. 'Ιουλιανὸς ὁ Παρβατός.

4. Θεοδοσίος ὁ Μέγας.

5. Τὸ 'Ανατολικὸ Ρωμαϊκὸν κράτος. 'Ο ἐλληνικὸς καὶ χριστιανικὸς χαρακτήρας του.

6. 'Ο 'Ιουστινιανὸς καὶ τὰ μεγάλα πολεμικὰ καὶ εἰρηνικὰ του ἔργα (συνοπτικά).

7. 'Ηράκλειος. Οἱ ἥρωικοὶ ἀγῶνες του ἐναντίον τῶν Περσῶν. 'Η πολιορκία τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀπὸ τοὺς 'Αβάρους. 'Ο 'Ακάθιστος Ὕμνος. Τὸ νικηφόρο τέλος τοῦ πολέμου ἐναντίον τῶν Περσῶν. 'Η ὕψωση τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

8. 'Ο Μωαμεθανισμὸς (σύντομα)

9. 'Η δυναστεία τῶν 'Ισαύρων. Οἱ ἀγῶνες τους ἐναντίον τῶν 'Αράβων.

10. Σλαῦοι καὶ Βούλγαροι στὴ χερσόνησο τοῦ Αἴμου καὶ ὁ κίνδυνος γιὰ τὸ Βυζαντινὸν κράτος.

11. 'Η Μακεδονικὴ δυναστεία.

Οἱ κυριότεροι αὐτοκράτορες καὶ οἱ ἀγῶνες τους ἐναντίον τῶν ἐχθρῶν τοῦ κράτους (Βουλγάρων, 'Αράβων κ.τ.λ.) 'Ο Βασίλειος Β'.

12. Οἱ Σταυροφορίες καὶ οἱ συνέπειές τους (περιληπτικά).

13. 'Η Φραγκοκρατία στὴν 'Ελλάδα καὶ ἡ διάσπαση τοῦ Βυζαντινοῦ 'Ελληνισμοῦ.

14. Τὰ σπουδαιότερα 'Ελληνικὰ κράτη ὕστερα ἀπὸ τὴν κατάλυση τῆς Βυζαντινῆς αυτοκρατορίας (περιληπτικά).

15. 'Η ἀνάκτηση τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀπὸ τοὺς 'Ελληνες καὶ ἡ ἀποκατάσταση τῆς Βυζαντινῆς αυτοκρατορίας. Οἱ Παλαιολόγοι.

16. Οἱ Τούρκοι. 'Η πτώση τῆς Βυζαντινῆς αυτοκρατορίας.

'Η ἀνάπτυξη τοῦ 'Οθωμανικοῦ κράτους καὶ οἱ κίνδυνοι γιὰ τὴ Βυζαντινὴν αυτοκρατορία. Οἱ τελευταῖοι ἀγῶνες τῶν 'Ελλήνων ἐναντίον τῶν Τούρκων. Μωάμεθ ὁ Β' καὶ Κωνσταντῖνος ὁ ΙΑ' ὁ Παλαιολόγος. Πολιορκία καὶ ἄλωση τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀπὸ τοὺς Τούρκους.

17. Τὰ χαρακτηριστικὰ στοιχεῖα τοῦ Βυζαντινοῦ πολιτισμοῦ (Παιδεία, καλὰς τέχνες, λογοτεχνία, ὀργάνωση). Τὸ Βυζάντιο ὡς προπύργιο τοῦ χριστιανισμοῦ καὶ τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ.

18. Οἱ κυριότερες ἐφευρέσεις καὶ ἀνακαλύψεις. 'Η 'Αναγέννηση στὴν Εὐρώπη.

ΤΑΞΗ ΣΤ'

'Ελληνικὴ Ιστορία τῶν Νεώτερων Χρόνων: 1) 'Η Τουρκοκρατία στὴν 'Ελλάδα. Δεινοπαθήματα τοῦ ὑπόδουλου 'Ελληνισμοῦ. 'Ελληνικὲς χριστιανικὲς κοινότητες στὴν 'Ελλάδα καὶ στὸ ἐξωτερικόν. Φαναριῶτες. Μεγάλοι διερμηνεῖς. Ἡγεμόνες τῆς Βλαχίας καὶ Μολδαβίας.

Οἱ ἑνοπλές δυνάμεις ξηρὰς τοῦ ὑπόδουλου 'Ελληνισμοῦ (Κλέφτες, Ἀρματωλοὶ, Σουλῶτες, Μανιάτες, Σφακιανοὶ) 'Η 'Ελληνικὴ Ναυτιλία.

'Ανάπτυξη καὶ ὀργάνωση τῶν ἐλληνικῶν ναυτικῶν δυνάμεων. Οἱ πνευματικὲς δυνάμεις τοῦ 'Ελληνισμοῦ (Κρυφὸ Σχολεῖόν, διάφορες σχολές, διδάσκαλοι τοῦ Γένους). Ἀδελφάντιος Κοραΐς.

2. 'Η προεπαναστατικὴ περίοδος. 'Η ἰδέα τῆς ἀπελευθέρωσης τοῦ 'Εθνους. Τὰ κυριότερα ἐπαναστατικὰ κινήματα τῶν 'Ελλήνων (1770 Λάμπρος Κατσώνης, Γεώργιος Ἀνδρούτσος). 'Ο Ρήγας Φεραίος.

'Η Φιλικὴ Ἑταιρεία καὶ τὸ ἔργο της. Οἱ ἀγῶνες τῶν Σουλιωτῶν ἐναντίον τοῦ Ἀλῆ-Πασᾶ. 'Ο χορὸς τοῦ Ζαλόγγου.

3. 'Η Μεγάλῃ 'Ελληνικῇ Ἐπανάστασι τοῦ 1821. 'Η ἐναρξὴ τῆς Ἐπαναστάσεως στὶς διάφορες περιοχές.

α) Μολδοβλαχία. Ἀλέξανδρος Ὑψηλάντης. Ἰερόδ Λόχος. Πελοπόννησος. Ἀγία Λαύρα-ἄλωση τῆς Καλαμάτας. Στερεὰ Ἑλλάδα, Νησιά, Μακεδονία. Ἀντίποινα τῶν Τούρκων- ἀπαγχονισμὸς τοῦ Πατριάρχου.

β) Τὰ κυριότερα γεγονότα τῆς Ἐπαναστάσεως. Μάχη τοῦ Βαλτετσίου καὶ ἄλωση τῆς Τριπολιτσᾶς. Θεόδωρος Κολοκοτρώνης. Μάχη τῆς Ἀλαμάνας. Ἀθανάσιος Διάκος. Χάνι τῆς Γραβιᾶς. Ὀδυσσεὺς Ἀνδρουῦτσος. Ἀγῶνες στὴ θάλασσα. Κωνσταντῖνος Κανάρης. Ἐκστρατεία καὶ καταστροφὴ τοῦ Δράμαλης. Θεόδωρος Κολοκοτρώνης. 'Η μάχη στὸ Πέτα. Μάρκος Μπότσαρης, ὁ ἥρωικὸς θάνατός του. Σύμπραξη Τουρκίας καὶ Αἰγύπτου γιὰ τὴν κατάπνιξη τῆς Ἐλληνικῆς ἐπαναστάσεως. Ἀγῶνες στὴ θάλασσα. Ἀνδρέας Μιαούλης. Ἐκστρατεία τοῦ Ἰμπραήμ στὴν Ἑλλάδα καὶ ἀπόβασή του στὴν Πελοπόννησο. Μανιάκι - Παπαφλέσσας. Δεύτερη πολιορκία τοῦ Μεσολογγίου. Τὰ δεινοπαθήματα τῶν πολιορκημένων. Ἡρωικὴ ἐξοδος. Γεώργιος Καραϊσκάκης. Μάχη Φαλῆρου. Θάνατος Καραϊσκάκη. 'Ο Φιλελληνισμὸς στὴν Εὐρώπη. Φιλέλληνες ἀγωνιστές. Λόρδος Βύρων. 'Η ἐπέμβαση τῶν Μεγάλων Δυνάμεων. Ναυμαχία τοῦ Ναυαρίνου. Ἐκδίωξη τοῦ Ἰμπραήμ. Οἱ ἐθνικὲς συνελύσεις τῶν Ἑλλήνων κατὰ τὴν Ἐνανάσταση. 'Ο Καποδίστριας Κυβερνήτης τῆς Ἑλλάδας. Τὸ ἔργο του. Τὸ τέλος του. Τὸ τέλος τῆς Ἐπαναστάσεως. Ἡ ἀναγνώριση τῆς Ἐλληνικῆς ἀνεξαρτησίας. Διδάγματα ἀπὸ τὴν ἱστορία τῆς Ἐλληνικῆς ἐπαναστάσεως (ἀρετὲς καὶ ἐλαττώματα).

4. Οἱ διαδοχικὲς ἐπεκτάσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους μέχρι τὴν ἀπελευθέρωση τῆς Δωδεκανήσου.

Ἐνωσις τῆς Ἐπτανήσου μετὰ τὴν Ἑλλάδα. Κρητικὴ ἐπανάσταση καὶ ὀλοκαύτωμα τοῦ Ἀρκαδίου. Ἀπελευθέρωση τῆς Θεσσαλίας. 'Ο Μακεδονικὸς ἀγῶνας : Παῦλος Μελάς. 'Η Ἀπελευθέρωση τῆς Μακεδονίας, τῆς Ἡπείρου καὶ τῶν Νήσων τοῦ Ἀρχιπελάγους (1912-1913).

'Η Ἑλλάδα καὶ ὁ πρῶτος Παγκόσμιος πόλεμος. Ἐκστρατεία τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Τὸ ἔπος τοῦ 1940. Ἡ ἀντίσταση τοῦ ἔθνους στους ξένους κατακτητές. 'Η ἀπελευθέρωση καὶ ἡ προσάρτηση τῆς Δωδεκανήσου στὴν Ἑλλάδα. 'Η δοκιμασία τοῦ ἔθνους κατὰ τὴν περίοδο 1944-1949 καὶ ἡ σημασία ἐθνικῆς ἐνότητος γιὰ τὴν πρόοδο καὶ τὴν ἀσφάλεια τῆς Πατρίδας.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ Α'.

'Επειδὴ ἡ ὕλη τῶν Δ', Ε' καὶ ΣΤ' τάξεων εἶναι ἀναγκαστικὰ ἐκτεταμένη, μπορεῖ ὁ δάσκαλος κατὰ τὴν κρίση του καὶ τίς τοπικὲς συνθῆκες νὰ συμπτύξει ἢ νὰ ἀναπτύξει ἀνάλογα τὴν ὕλη αὐτή, μετὰ τὴν προπόθεση ὅτι δὲ θὰ παραλείψει κανένα ἀπὸ τὰ οὐσιώδη στοιχεῖα, ποὺ συνθέτουν τὴν ἱστορικὴ συνέχεια τοῦ τόπου μας.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ Β'.

Οἱ ἐνόητες «Μέγας Κωνσταντῖνος», «Ἰουστινιανὸς» καὶ «Ἡράκλειος» διδάσκονται διεξοδικὰ στὸ μάθημα τῶν Ὁρησκευτικῶν ἐνῶ στὸ μάθημα τῆς Ἱστορίας, γιὰ νὰ μὴ διασπαστεῖ ἡ ἱστορικὴ συνέχεια, γίνεται ἀπλὴ ἀναφορὰ στὰ ἱστορικά τους στοιχεῖα.

3. ΓΕΝΙΚΑ

1. 'Η ἱστορικὴ ἀλήθεια παρουσιάζεται στοὺς μαθητὲς ἀνεπηρέαστη ἀπὸ κάθε ἄλλη σκοπιμότητα.

2. Γιὰ τὴν ἐδραίωση τῆς ὀρθῆς ἱστορικῆς σκέψεως τῶν μαθητῶν ὁ δάσκαλος τοὺς ὑποβοηθεῖ νὰ κατανοήσουν, ὅχι μόνον τὴ χρονικὴ ἀλληλουχία, ἀλλὰ καὶ τὴν αἰτιώδη ἀλληλεξάρτηση τῶν ἱστορικῶν γεγονότων.

3. Κατὰ τὴ διδασκαλία τῆς ἱστορίας οἱ μαθητὲς ὀδηγοῦνται κατὰλληλα ἀπὸ τὸ δασκαλὸ τους στὴν ἀξιολόγηση καὶ τὸν ὀρθὸ χαρακτηρισμὸ τῶν ἱστορικῶν προσώπων καὶ τῶν πράξεών τους.

4. Δίνεται έμφαση σέ γεγονότα πού έπιβεβαιώνουν τήν ιστορική συνέχεια του "Εθνους, πού αναφέρονται στον πολιτισμό των Ελλήνων και πού τονίζουν τήν άγαθή επίδραση του χριστιανισμού στην ιστορική πορεία του "Εθνους.

5. Υπογραμμίζονται τά στοιχεία και γεγονότα πού δείχνουν τήν πλατιά άκτινοβολία και τήν παγκοσμιότητα του ελληνικού πολιτισμού και τίς επιδράσεις του στην εξέλιξη και στη διαμόρφωση του πραγματικού πολιτισμού.

6. Γίνεται έξαρση των μεγάλων ιστορικών προσωπικοτήτων και των χαρακτηριστικών περιστατικών, πού μπορούν νά συμβάλουν θετικά στην ήθική μόρφωση, στον έθνικό φρονηματοισμό, στην καλλιέργεια ελεύθερου φρονήματος και στην ανάπτυξη της δημοκρατικής συνειδήσεως των μαθητών.

Δ' ΣΠΟΥΔΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Φυσικό, κοινωνικό και πολιτιστικό περιβάλλον :

(Πραγματογνωσία, Πατριδογνωσία, Λαογραφία, Ιστορία, Προστασία του Περιβάλλοντος, Κοινωνική Αγωγή και Κυκλοφοριακή Αγωγή).

1. Σκοπός :

Σκοπός του μαθήματος είναι νά βοηθήσει τόν μαθητή νά κατανοήσει τόν φυσικό, κοινωνικό και πολιτιστικό περιβάλλον, στό όποιο ζεί, ώστε νά γίνει δυνατή ή έμμεση προσαρμογή και ένταξή του σ' αυτό και νά συμβάλει έτσι στη μελλοντική βελτίωση των συνθηκών της ζωής του.

2. Διδακτέα ύλη :

Α' ΤΑΞΗ

α) Τό σπίτι και ή οίκογένεια του μαθητή:

Με τί ασχολείται ή οίκογένεια. Σχέσεις των μελών της. Διάφορες οίκογενειακές έκδηλώσεις. Τό φαγητό. Υγιεινή του φαγητού. Υγιεινή του ύπνου. Συγγενικά πρόσωπα. Επίσκεψεις σέ συγγενικές κατοικίες. Κανόνες καλής συμπεριφοράς. Έπιπλα και σκεύη. Η χρησιμότητά τους. Οίκογενειακά κειμήλια. Διαρρύθμιση της κατοικίας. Τεχνίτες και ύλικά γιά τήν κατασκευή της. Η άλληλεξάρτηση στην κοινωνία. Σεβασμός του ανθρώπινου μόχθου. Καθαριότητα της κατοικίας. Θέρμανση, ένδυμασία. Ατομική καθαριότητα και όροι υγιεινής διαβιώσεως. Τό θερμομέτρο. Ζώα του σπιτιού. Η άγάπη και ή προστασία των ζώων. Τό προάυλιο, ό άνθόκηπος, ό λαχανόκηπος.

β) Τό διδακτήριο : Αίθουσα, γραφείο, βοηθητικοί χώροι, προαύλιο, διάφορες εγκαταστάσεις, σχολικός κήπος. Υπεύθυνη καλλιέργειά του από τους μαθητές κ.τ.λ. Σχολικά έπιπλα. Είκοτες ιστορικών προσώπων, δωρητών κ.τ.λ.

Σχηματική παράσταση του διδακτηρίου στον πίνακα, στό τετράδιο και στην άμμοδόχο.

Καθαριότητα και κλαιοθησία του σχολείου. Δάσκαλοι και μαθητές : Οί σχέσεις τους. Καθήκοντα του μαθητή. Συμπεριφορά του μαθητή στο σχολείο και έξω από αυτό. Τά παιγνίδια των μαθητών και οί σχετικοί κανόνες. Η σχολική ζωή των μαθητών και οί κανονισμοί. Η έξωσχολική ζωή, τά δικαιώματα και οί υποχρεώσεις των μαθητών. Η ελευθερία και ή πειθαρχία των μαθητών. Οί κακές και οί καλές συνήθειες. Ατομική καθαριότητα και καθαριότητα των μαθητικών ειδών. Αερισμός των αίθουσών. Υγιεινή διαβίωση στο σχολείο. Η υγιεινή στάση όταν εργάζονται. Μετάβαση στο σχολείο και έπιστροφή στο σπίτι. Οδηγίες γιά τήν κυκλοφορία. Τι πρέπει νά προσέχει ό μαθητής όταν βρίσκεται στο δρόμο. Τά σήματα της κυκλοφορίας. Η σωστή συμπεριφορά των πεζών και των οδηγών. Αυτοκίνητα με προτεραιότητα : Έρυθρού Σταυρού, άσθενοφόρα γενικά, όχήματα πυροσβεστικής ύπηρεσίας. Εθνικοθηρσκευτικές και άλλες σχολικές έκδηλώσεις. Ασθένεια συμμαθητή. Έμπρακτη άσκηση στην άλληλοβοήθεια. Σχολικές ομάδες και δραστηριότητες.

γ) Η γειτονία του Σχολείου. Η εκκλησία, ό ιερέας και ή συμπεριφορά μέσα στην εκκλησία. Τό κοινοτικό ή δημοτικό κατάστημα και οί τοπικές Αρχές. Δημόσια καταστήματα και Αρχές. Η πλατεία, ιστορικοί τόποι και μνημεία. Τά πάρκα. Οί σπουδαιότεροι δρόμοι. Η καθαριότητα των δρόμων και του χωριού. Οί μαθητές βοηθούν στην καθαριότητα του χωριού. Η άγάπη και ή προστασία του πρασίνου. Η μόλυνση του νερού και της ατμόσφαιρας. Οί άδικαιολόγητοι θόρυβοι και ό σεβασμός των άλλων ανθρώπων. Σχηματική παράσταση της εκκλησίας, της αγοράς, της πλατείας, της γειτονιάς κ.τ.λ. Διάφορες συνοικιακές έκδηλώσεις.

δ) Οί εποχές του έτους. Άνθρωποι, ζώα και φυτά στις τέσσερις εποχές του έτους. Ένδυμασία, θέρμανση. Υγιεινή της ένδυμασίας. Ημέρα και νύχτα. Τό ρολόι. Διάφορες επισκέψεις. Χιόνι και χιονάνθρωπος.

ε) Ο ούρανός. Ο ήλιος, τό φεγγάρι, τά άστρα. Ο όρίζοντας και τά σημεία του όρίζοντα. Ο προσανατολισμός.

Β' ΤΑΞΗ

α) Η πόλη ή τό χωριό. Συνοικίες, δρόμοι, πάρκα. Εκκλησίες, κοινοτικά και δημόσια καταστήματα και Αρχές. Ιστορικοί τόποι και μνημεία. Οί κυριότεροι δρόμοι, φωτισμός, ύδρευση, μέσα συγκοινωνίας. Τά σήματα της κυκλοφορίας. Η σωστή συμπεριφορά πεζών και οδηγών. Αυτοκίνητα με προτεραιότητα : Έρυθρού Σταυρού, άσθενοφόρα γενικά, όχήματα πυροσβεστικής ύπηρεσίας. Έξωραίστικά, βιομηχανικά και άλλα έργα προόδου. Στοιχεία από τόν πολιτισμό (λαϊκό και άνώτερο πνευματικό). Ο όδοκαθαριστής, ό ταχυδρομικός διανομέας, ό κηπουρός. Εθνικοθηρσκευτικές και κοινωνικές έκδηλώσεις των κατοίκων. Ένεργητική συμμετοχή του σχολείου σ' αυτές. Οί απόκριες και οί χαρταετοί. Η αγορά. Τά σπουδαιότερα καταστήματα. Τά επαγγέλματα και ό σεβασμός του ανθρώπινου μόχθου. Μονάδες βάρους, χρόνου, απόστάσεως. Συναλλαγές των κατοίκων και νομίσματα.

Διάφορες μετρήσεις και σχηματικές αναπαραστάσεις.

β) Αρχές της πόλεως ή του χωριού. Η έξωσχολική ζωή των μαθητών, οί υποχρεώσεις και τά δικαιώματά τους. Η ελευθερία και ή πειθαρχία.

γ) Δημόσιοι κήποι. Δένδρα και άνθη. Δενδροφύτευση κοινόχρηστων χώρων.

δ) Τό χωράφι, τό περιβόλι, τό άμπελι στις τέσσερις εποχές του χρόνου. Ο ύδρονομέας, ό άγροφύλακας, ό δασοφύλακας, ό μυλωνάς. Ο γεωργός, ό βοσκός, ό ξυλόκοπος, ό γεωπόνος. Θερισμός, κλάδεμα κ.τ.λ. Ζώα και φυτά του χωραφιού.

ε) Πεδιάδα, βουνό, δάσος, ποτάμι, λίμνη, θάλασσα. Ζωικός και φυτικός κόσμος. Ο βαρκάρης, ό ψαράς, ό ναύτης, τό κολύμπι. Μέσα συγκοινωνίας στην ξηρά, στη θάλασσα, στον άέρα. Στοιχεία σχετικά με τόν τοπικό πολιτισμό : ιστορίες, αινίγματα, παραδόσεις και θρύλοι. Τοπικά ιστορικά μνημεία, γεγονότα και πρόσωπα. Διάφορες σχηματικές αναπαραστάσεις. Τά μεγάλα έργα του τεχνικού πολιτισμού : Λιμάνια, σιδηροδρομικοί σταθμοί, αεροδρόμια, ύδροηλεκτρικά έργα, εργοστάσια και εγκαταστάσεις αξιοποιήσεως των προϊόντων και εκμεταλλεύσεως του εδάφους και του ύπεδάφους.

στ) Οί εποχές. Άσχολίες των κατοίκων. Προϊόντα κάθε εποχής. Ο τρύγος. Χοροί και τραγούδια. Ηθη και έθιμα. Η συλλογή του έλαϊόκαρπου. Πρωτοβρόχια, όργωμα, προετοιμασία σχολικού κήπου. Χριστούγεννα και Πρωτοχρονιά. Διάφορες έκδηλώσεις. Προμηνύματα της άνοιξης. Πρωτομαχιά. Θερισμός. Παρελθρισμός, τουρισμός. Οί έκδρομές. Οί εξέτασεις και οί θερινές διακοπές. Οί άπλες γεωγραφικές έννοιες. Διάφορες σχηματικές αναπαραστάσεις.

ζ) Η κατοικία : Η υγιεινή διαβίωση στο σπίτι και έξω από αυτό. Η καθαριότητα του χώρου. Η άγάπη του πρασίνου. Οί άδικαιολόγητοι θόρυβοι και ό σεβασμός της ήσυχίας των άλλων ανθρώπων.

3. ΓΕΝΙΚΑ

1. Ἐπιβάλλονται τακτικές ἐπισκέψεις στὸ φυσικὸ καὶ κοινωνικὸ περιβάλλον ἀνάλογα μὲ τὸ κέντρο διαφέροντος πού ἀπασχολεῖ τοὺς μαθητές.

2. Τὸ σχολεῖο εἶναι ἀνοικτὸ στὴν κοινωνία καὶ πρέπει νὰ μετέχει στὴ ζωὴ τῆς κοινότητος.

3. Χρησιμοποιοῦνται ὅλα τὰ κατάλληλα μέσα γιὰ τὴν ἐνημέρωση τοῦ παιδιοῦ σχετικὰ μὲ τὴ ζωὴ στὸ εὐρύτερο περιβάλλον.

4. Ἡ διαπλοκὴ τῆς ὕλης σὲ κέντρα διαφέροντος δὲν ἀκολουθεῖ ὑποχρεωτικὰ τὴ σειρὰ τοῦ προγράμματος. Ἐπιβάλλεται ὅμως νὰ δίνεται ἰδιαίτερη σημασία στὸ στοιχεῖο τῆς ἐπικαιρότητας.

5. Ἐνθαρρύνουμε τὴν ἀνάπτυξη τῆς ἐνεργητικῆς συμμετοχῆς καὶ τῆς δημιουργικῆς πρωτοβουλίας τῶν παιδιῶν.

6. Ὄταν ἐφαρμόζεται συνδιδασκαλία τῶν Α' καὶ Β' τάξεων, στὸ Α' ἔτος διδάσκεται ἡ ὕλη τῆς Α' τάξεως καὶ στὸ Β' ἔτος ἡ ὕλη τῆς Β' τάξεως, ἐπεὶ ἀπὸ σύντομη ἐπανάληψη τῆς ὕλης τῆς Α' τάξεως.

7. Ἐφόσον ἐφαρμόζεται ἡ ἐνιαία διδασκαλία μὲ συνδιδασκαλία τῶν Α' καὶ Β' τάξεων, στὸ Α' ἔτος, τὰ κέντρα διαφέροντος θὰ ἐξετάζονται πρὸς ἀπλὰ γιὰ τὴν Α' τάξη καὶ στὸ Β' ἔτος πρὸς ἀναλυτικὰ καὶ πρὸς βαθιὰ γιὰ τὴ Β' τάξη.

8. Ἡ παιδαγωγικὴ καὶ διδακτικὴ σκοπιμότητα ἐπιβάλλει νὰ ἐντάσσεται ἡ ὕλη τῆς σπουδῆς τοῦ περιβάλλοντος στὰ πλαίσια τῆς ἐνιαίας συγκεντρωτικῆς διδασκαλίας. Γι' αὐτὸ εἶναι ἀπαραίτητη ἡ κατάρτιση προγράμματος κέντρων διαφέροντος γιὰ ὅλο τὸ σχολικὸ ἔτος μὲ βάση τὶς ἐποχὲς καὶ τὴ ζωὴ τῆς κοινότητος. Σ' αὐτὸ πρέπει νὰ ἐνσωματωθεῖ ἡ ὕλη τῆς σπουδῆς τοῦ περιβάλλοντος, ὅπως καὶ κάθε ὕλη ἐπικαιρὴ ἢ σχετικὴ μὲ τὶς τοπικὲς συνθῆκες.

Δίνεται πρὸς κάτω γενικὸ σχέδιο κέντρων διαφέροντος μὲ βάση τὶς ἐποχὲς τοῦ ἔτους, πού μπορεῖ νὰ τροποποιηθεῖ ἀπὸ τὸν διδάσκοντα ἀνάλογα μὲ τὶς τοπικὲς συνθῆκες.

I. Τὸ φθινόπωρο :

1. Σεπτέμβριος

Ἀνοίγουν τὰ σχολεῖα. Ὁ ἀγιασμὸς τοῦ σχολείου. Ἡ ὑποδοχὴ τῶν μαθητῶν τῆς Α' τάξεως. Ἡ ζωὴ τῶν μαθητῶν τῆς Α' τάξεως. Ἡ ζωὴ τῶν μαθητῶν τὸ καλοκαίρι. Τὰ παιγνίδια τῶν μαθητῶν. Οἱ κανονισμοὶ τῶν παιγνιδιῶν καὶ οἱ κανονισμοὶ στὴν τάξη καὶ στὴ ζωὴ. Ὁ τρύγος.

2. Ὀκτώβριος

Ὁ δρόμος πρὸς τὸ σχολεῖο. Οἱ κίνδυνοι τοῦ δρόμου. Οἱ κανονισμοὶ τῆς κυκλοφορίας. Τὸ σχολεῖο καὶ ἡ ζωὴ τῶν μαθητῶν. Τὸ μάζεμα τοῦ ἐλαιόκαρπου (σημείωση : τὸ στοιχεῖο τοῦτο μπορεῖ νὰ μετακινηθεῖ στὸ Νοέμβριο ἢ τὸ Δεκέμβριο ἀνάλογα μὲ τὶς τοπικὲς συνθῆκες). Τὰ πρωτοβρόχια, τὸ ὄργωμα καὶ ἡ σπορά. Λαχανικὰ καὶ φρούτα τῆς ἐποχῆς. Ὁ σχολικὸς κήπος. Ἡ 28ῃ Ὀκτωβρίου. Ἡ Σημαία.

3. Νοέμβριος

Ἡ φύση τὸ Νοέμβριο. Τὰ φυτὰ καὶ τὰ ζῶα. Τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου. Προετοιμασίαι γιὰ τὸ χειμῶνα.

II. Ὁ χειμῶνας

1. Δεκέμβριος

Ἡ ζωὴ στὸ σπίτι καὶ ἡ οἰκογένεια. Ἡ φύση τὸ Δεκέμβριο. Οἱ βροχές, τὸ κρῦο. Τὸ χιόνι καὶ ὁ χιονάνθρωπος. Τὰ Χριστούγεννα. Τὸ σχολεῖο γιορτάζει. Ἡ Πρωτοχρονιά.

2. Ἰανουάριος

Ἡ ἐνδυμασία καὶ ἡ θέρμανση. Οἱ ὁρησκευτικὲς ἐορτές. Ἡ ζωὴ στὸ χωριὸ (πόλη). Οἱ Τρεῖς Ἱεράρχες.

3. Φεβρουάριος

Οἱ Ἀρχεὶ τοῦ χωριοῦ (πόλεως). Ἡ ἐορτὴ τῆς Ἀποκριᾶς. Τὰ ζῶα τοῦ σπιτιοῦ. Τὰ φυτὰ τὸ Φεβρουάριο. Ἡ ἀνθισμένη ἀμυγδαλιά. Ἡ ἀγορὰ καὶ τὰ ἐπαγγέλματα.

III. Ἡ ἀνοιξη

1. Μάρτιος

Προμηνύματα τῆς ἀνοίξεως. Ἐρχονται τὰ χελιδόνια. Ἡ φύση τὴν ἀνοιξή. Τὸ κλάδεμα καὶ ἡ δενδροφύτευση. Ἡ 25ῃ Μαρτίου. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου.

2. Ἀπρίλιος

Ἡ πεδιάδα, τὸ ὄρος, τὸ δάσος. Ἡ Ἀνάστασις τοῦ Λαζάρου. Ἡ Κυριακὴ τῶν Βατίων. Ἡ Ἑβδομάδα τῶν Παθῶν. Τὸ Πάσχα.

3. Μάιος

Ἡ Πρωτομαγιά. Ὁ Μάιος, μῆνας τῶν λουλουδιῶν. Τὰ ζῶα καὶ τὰ πουλιὰ. Ἡ κλώσσα καὶ τὰ κλωσσόπουλα. Λαχανικὰ καὶ φρούτα τῆς ἐποχῆς. Τὰ φυτὰ τὴν ἐποχὴ αὐτῇ.

IV. Τὸ καλοκαίρι

1. Ἰούνιος

Ἡ φύση τὸ καλοκαίρι. Οἱ ἐργασίαι τῶν κατοίκων τῆς υπαίθρου. Οἱ ἐκδρομὲς καὶ οἱ συγκοινωνίες. Ἡ κυκλοφορία στοὺς δρόμους. Τὰ σήματα τῆς κυκλοφορίας. Ἡ θάλασσα καὶ τὸ κολύμπι. Ἡ καθαριότητα τοῦ περιβάλλοντος. Ἡ προετοιμασία τῆς σχολικῆς ἐορτῆς.

Ε' ΦΥΣΙΚΑ - ΧΗΜΕΙΑ

Ε' ΦΥΣΙΟΓΝΩΣΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπὸς τῆς διδασκαλίας τῶν φυσιογνωστικῶν μαθημάτων εἶναι, νὰ ἀποκτήσουν οἱ μαθητὲς τὶς ἀναγκαῖες γνώσεις γιὰ τὴ φύση καὶ τοὺς φυσικοὺς νόμους, νὰ κατανοήσουν τὴν ἰδιαίτερη σημασία τοῦ φυτικοῦ καὶ ζωικοῦ κόσμου γιὰ τὴ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων καὶ νὰ συνειδητοποιήσουν τὴν ἀνάγκη τῆς προστασίας καὶ διατηρήσεως τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος.

2. ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ

Α' Φυτὰ καὶ ζῶα τῆς Ἑλλάδας

Γ' ΤΑΞΗ

1. Σπίτι καὶ αὐλὴ

Γενικὴ εἰκόνα σπιτιοῦ καὶ αὐλῆς.

α) Φυτὰ : τὸ γαρύφαλλο, ὁ βασιλικός, ἡ κίτρινη βιολέτα, ὁ πανσές, ἡ ὀρτανσία, ἡ γαρδένια, τὸ σκυλάκι, ἡ βιγῶνια, ἡ καμέλια, ὁ ὑάκινθος, ὁ κρίνος, ἡ τριανταφυλλιά.

β) Ζῶα, πουλιὰ καὶ ἔντομα : ἡ γάτα, ὁ σκύλος, τὸ πρόβατο, ἡ γίδα, τὸ βόδι, ὁ γάιδαρος, τὸ μοῦλारी, τὸ ἄλογο, ὁ ποντικός, ἡ κότα καὶ ὁ πετεινός, τὸ περιστέρι, τὸ χελιδόνι, ἡ μύγα, ἡ ἀράχνη, ὁ σκώρος.

2. Κήπος

Γενικὴ εἰκόνα τοῦ κήπου καὶ ἡ χρησιμότητά του.

α) Δέντρα : ἡ ἀμυγδαλιά, ἡ μηλιά, ἡ μουριά, ἡ καρυδιά, ἡ συκιά, ἡ ἐλιά, ἡ δαμασκηλιά, ἡ κερασιά, ἡ κυδωνιά, ἡ ροδακινιά, ἡ ἀπιδιά, τὸ μαστιχόδεντρο, τὸ κυπαρίσσι, τὸ ἀμπέλι κ.τ.λ. (ἡ μπανανιά ὅπου καλλιεργεῖται).

β) Λαχανικὰ : τὸ λάχανο, τὸ μαρούλι, ἡ ντομάτα, τὸ κοκκινόγυλι, ἡ κολοκυθιά, τὸ σέσκυλο, τὸ ραδίκι, τὸ κρεμμύδι, τὸ σκόρδο, τὸ πράσο, ἡ ἀγκινάρα, ἡ μελιτζάνα, ἡ μπάμι, ἡ ἀγγουριά, ἡ πεπονιά, ἡ καρπουζιά, τὸ σινάπι, τὸ σέλινο, ὁ μαϊνάρης, τὸ ἄνηθο, τὸ γλυκάνισο.

γ) Ἀνθὶ : ὁ νάρκισσος, τὸ γιούλι, τὸ γιασεμί, ἡ μαργαρίτα, τὸ δεντρολίβανο, τὸ χρυσάνθεμο, ἡ ντάλια, ἡ ἥλιος (λίχνθος).

δ) Ζῶα : Τὸ σκυλάκι τῆς γῆς, ἡ ταινία, τὸ σαλιγκάρι, ὁ γυμνοσάλιαγκας, ὁ ἀνθονόμος τῆς μήλις, ἡ χρυσόμυγα, ὁ κολοκυθοκόφτης (πρασσοκούρις).

ε) Πτηνὰ : ὁ σπουργίτης, ὁ σπίνος.

Δ' ΤΑΞΗ

1. Χωράφι

Γενική εικόνα κατά τις διάφορες εποχές του χρόνου και ή χρησιμότητα του χωραφιού.

α) Φυτά : τὸ σιτάρι, τὸ κριθάρι, τὸ καλαμπόκι, ἡ σίκαλη, ὁ καπνός, τὸ βαμβάκι, τὸ λινάρι, τὸ καναβούρι, τὸ σουσάμι, ἡ φασολιά, ἡ κουκιά, ἡ φακή, τὸ μπιζέλι, τὸ ρεβίθι ἡ πατάτα, τὸ τριφύλλι, ἡ ρίγανη, ἡ μαντζουράνα, ἡ λεμονιά, ἡ πορτοκαλιά, ἡ νεραντζιά, ἡ πιπεριά.

β) Ζῶα : Ὁ λαγός, ὁ ἀρουραῖος, ἡ χελώνα, ἡ κουρούνα, ἡ τσίχλα, ὁ κότσυφας, ὁ κορυδαλλός, ὁ πελαργός, ὁ σκορπιός κτλ.

2. Λιβάδι

Γενική εικόνα στις διάφορες εποχές του χρόνου.

α) Φυτά : ἡ ἀνεμώνη, ἡ παπαρούνα, ἡ ἀγριομαργαρίτα, τὸ χαμομήλι, τὸ θυμάρι, ἡ φασκομηλιά, τὸ κυκλάμινο.

β) Ζῶα : ἡ μέλισσα, τὸ σκαθάρι, οἱ πεταλούδες, ὁ καλογιάννος.

3. Ἔλος καὶ λίμνη

Γενική εικόνα στις διάφορες εποχές του χρόνου.

α) Φυτά : ὁ σκίνος, τὰ βούρλα, τὸ καλάμι, ἡ ἵτις κτλ.

β) Ζῶα - Ἔντομα : ὁ βάτραχος, ἡ πάπια, ἡ ἀγριοπαπια, ἡ χήνα, τὸ χέλι, τὸ κουνούπι κτλ. Ἀπὸ τὰ ψάρια τοῦ γλυκοῦ νεροῦ τὰ πιὸ γνωστά σὲ κάθε τόπο.

4. Δάσος

Γενική ἀποψη τοῦ δάσους στις διάφορες εποχές τοῦ χρόνου. Ὁφέλεια καὶ σημασία του γιὰ τὸν ἄνθρωπο.

α) Δέντρα : τὸ ἔλατο, τὸ πεύκο, ἡ βελανιδιά, ἡ ὀξυά, ἡ μυρτιά, ὁ πλάτανος, ἡ δάφνη, ὁ κέδρος, ἡ καστανιά καὶ ὅσα εὐδοκιμοῦν στοὺς διάφορους τόπους.

β) Ζῶα : ἡ ἀλεπού, ὁ λύκος, τὸ τσακάλι, τὸ ἐλάφι, τὸ κουνάβι, τὸ ζαρκάδι, ὁ ἀγριοχόιρος, ὁ ἀσβός, ὁ σκίουρος, ἡ πέρδικα, τὸ τρυγόνι, τὸ γεράκι, ὁ ἀετός, ὁ γύπας, ὁ κόρακας, τὸ ἀηδόνι, ἡ καρκαμάξα, ἡ κουκουβάγια, ὁ μπουφός, ὁ φασιανός, τὸ ὀρνίθι, ἡ μεπακάτσα, τὸ κικινέζι, ὁ δρυοκολάπτης καὶ τὰ γνωστότερα σὲ κάθε τόπο.

5. Θάλασσα

Γενική εικόνα στις διάφορες εποχές τοῦ χρόνου καὶ ἡ σημασία της γιὰ τὴ ζωὴ καὶ τὴν ἐλληνικὴ οἰκονομία.

α) Φυτά : Φύκη.

β) Ζῶα : τὸ μπαρμπούνι, ἡ μαρίδα, ἡ γόπα, ἡ σαρδέλα, τὸ σαυρίδι, τὸ λαβράκι, τὸ χελιδονόψαρο, τὸ σαλάχι, τὸ σκυλόψαρο, ἡ τσιπούρα, ὁ σπάρδος, ἡ παλαμίδα, τὸ φαγκρί, τὸ δελφίνι, ὁ ἀστακός, ἡ σουπιά, τὸ χταπόδι, τὸ καλαμάρι, τὸ μύδι, τὸ στρείδι, τὸ σφουγγάρι, τὸ κοράλλι. Ὁ γλάρος.

Παρατήρηση : Ἀπὸ τὴν ὕλη τῆς Φ. Ἱστορίας νὰ ἐπιλέγονται πρῶτα τὰ πιὸ χαρακτηριστικὰ φυτὰ καὶ ζῶα κάθε τόπου καὶ ἔπειτα τὰ κυριότερα φυτὰ καὶ ζῶα τῆς Ἑλλάδας.

B. Στοιχεῖα Ὑγιεινῆς

Γ' ΤΑΞΗ

Ἐπανάληψη τῆς ὕλης ποὺ διδάχθηκε στὴν Α' καὶ Β' τάξη, ἀλλὰ πιὸ συστηματικά.

Ἀτομικὴ καθαριότητα. Ὑγιεινὴ τῶν δοντιῶν. Καθαριότητα σπιτιοῦ καὶ αὐλῆς. Ὑγιεινὴ καθαριότητας. Ἀερισμός σπιτιοῦ, δωματίων, κίνδυνος ἀπὸ τὰ ρεύματα. Προσανατολισμός, φωτισμός σπιτιοῦ καὶ δωματίων, θέρμανση. Ἐγκαύματα, ἥλιαση, πρῶτες βοήθειες. Καθαριότητα βοηθητικῶν χώρων (σταύλων, ἀποθηκῶν, μαγειρείων, ἀφροδευτηρίων κτλ.).

Δ' ΤΑΞΗ

Σύντομη ἐπανάληψη τῆς ὕλης ποὺ διδάχθηκε στὴν Γ' τάξη. Λουτρά, ἀφροδευτήρια, ἀποχέτευση, προφύλαξη ἀπὸ ἀσθένειες ποὺ μεταδίδονται ἀπὸ ζῶα τοῦ σπιτιοῦ καὶ ἔντομα.

Χρησιμοποίηση φαρμακευτικῶν φυτῶν ποὺ καλλιεργοῦνται στὴν αὐλὴ καὶ στὸν κῆπο. Τὰ ἀπορρυπαντικά καὶ ἡ σημασία τους στὴν ἀτομικὴ καθαριότητα καὶ στὴν ὑγεία γενικά. Ὁ ἠλεκτρισμός (χρήση, κίνδυνος, προφυλάξεις). Τὰ τρόφιμα καὶ ἡ συντήρησή τους. Κίνδυνος ἀπὸ τὴν κακὴ συντήρησή τους. Πρῶτες βοήθειες σὲ περιπτώσεις δηλητηριάσεων (τροφικῆς, ἀπὸ μονοξείδιο τοῦ ἀνθρακὰ κτλ.).

Ε' ΤΑΞΗ

A. Ἀπὸ τὴ Ζωολογία καὶ τὴ Φυτολογία :

1. Ζῶα καὶ φυτὰ εὐκρατῶν χωρῶν.

α) Ζῶα : ὁ κάστωρας, ὁ λύγκας.

β) Φυτὰ : ἡ ρυστικιά, ἡ φουντουκιά, τὸ Ἰνδικὸ καλάμι.

2. Ζῶα καὶ φυτὰ τῶν ψυχρῶν χωρῶν.

α) Ζῶα : ὁ τέρανδος, ἡ ἀσπρὴ ἀρκούδα.

β) Φυτὰ : τὰ βρύα, χαμηλὲς ἱτίες (νανώδεις).

3. Ζῶα τῆς θάλασσης ἀσυνήθιστα στὴν Ἑλλάδα

Ἡ φάλαινα, ἡ γόνια, ὁ βακαλάος, ἡ ρέγγα.

4. Ἐκτροφία (ἐχθυτροφία, κτηνοτροφία, χοιροτροφία, προβατοτροφία, ἀγελαδοτροφία κτλ.).

5. Μελισσοκομία

6. Τὰ φυτὰ καὶ ὁ ἄνθρωπος :

α) Καλλιέργεια τῶν φυτῶν. Τὸ ἔδαφος. Εἶδη καὶ καταληλότητα ἐδαφῶν γιὰ καλλιέργεια. Συντήρηση τοῦ ἐδάφους (ἀντιπλημμυρικὰ ἔργα, ἀναχώματα, ἀναδασώσεις). Καλλιέργεια καὶ βελτίωση τοῦ ἐδάφους (ὄργωμα, ζωικά καὶ βασικά χημικὰ λιπάσματα, χλωρὴ λίπανση). Τὸ νερὸ καὶ τὰ φυτὰ. Ἀρδευτικὰ ἔργα. Ὑπόγεια νερά. Τὰ μέσα καλλιέργειας : Σύγχρονα μηχανικὰ μέσα καλλιέργειας. Τὸ κλίμα (θερμοκρασία, βροχὴ, ὑγρασία, ἥλιος) καὶ τὰ φυτὰ.

β) Ἐχθροὶ τῶν φυτῶν.

Βλαβερὰ ἔντομα : Παράσιτα, ζιζάνια καὶ καταπολέμησή τους.

B. Ἀπὸ τὴν Ὀρυκτολογία

Τὸ ἀλάτι, ὁ σίδηρος, ὁ βοξίτης, ὁ κοινὸς ἀσβεστόλιθος, ὁ ἀσβέστης, ἡ κιμωλία, ὁ γύψος, τὸ μάρμαρο, ὁ γρανίτης, ὁ ἄργιλος, ὁ λιγνίτης, τὸ μολύβι, ὁ χαλκός, τὸ ἀσήμι, τὸ χρυσάφι.

Τὰ ὀρυκτὰ ὡς πρῶτες βιομηχανικῆς καὶ καύσιμες ὕλες. Σημασία τοῦ ὀρυκτοῦ πλοῦτος γιὰ τὴν οἰκονομικὴ ἀνάπτυξη τῆς χώρας.

ΣΤ' ΤΑΞΗ

A. Ἀπὸ τὴ Ζωολογία καὶ τὴ Φυτολογία

1. Ζῶα καὶ φυτὰ τῶν θερμῶν χωρῶν

α) Ζῶα : οἱ πίθηκοι, τὸ λιοντάρι, ἡ τίγρη, ὁ ἐλέφαντας, ἡ καμήλα, ἡ καγκουρό.

β) Πτηνὰ : ὁ παπαγάλος, τὸ παγόνι, ἡ στρουθοκάμηλος.

γ) Ἐρπετὰ : ὁ κροκοδείλος, ὁ βόας, ἡ κόμπρα.

δ) Φυτὰ : ἡ χουρμαδιά, τὸ ζαχαροκάλαμο, ἡ φραγκοσυκιά, τὸ κακαόδεντρο, ἡ μπανανιά, ἡ καφέα, τὸ πιπερόδεντρο, ἡ βανίλια, ἡ κανέλα, τὸ τσαῖ, ὁ εὐκάλυπτος, ἡ καμφορά, τὸ καρυοφύλλι (εὐγενία ἡ καρυόφυλλος).

2. Τὰ δέντρα

Ἡ χρησιμότητα τῶν δέντρων γενικά. Τὰ ὀπωροφόρα δέντρα. Ἐξευγενισμός τῶν δέντρων μὲ πρακτικὰς ἐφαρμογὰς. Ἡ δεινδροκομία. Τὰ ὀπωροφόρα δέντρα τῆς Ἑλλάδας. Βιομηχανία φρούτων. Ἐξαγωγικὸ ἐμπόριο φρούτων καὶ ἡ σημασία του γιὰ τὴν ἐθνικὴ οἰκονομία. Τὰ δάση. Ἡ σημασία τοῦ δάσους. Σύγχρονη δασοκομία καὶ ἐκμετάλλευση τῶν δασῶν. Οἱ ἐχθροὶ τοῦ δάσους καὶ ἡ προφύλαξή του. Ἀναδασώσεις.

3. Τὰ κτηνοτροφικὰ φυτὰ καὶ ἡ σημασία τους γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῆς κτηνοτροφίας.

B. Στοιχεῖα Ἀνθρωπολογίας καὶ Ὑγιεινῆς

Τὸ ἀνθρώπινο σῶμα καὶ τὰ μέρη του. Ὑγιεινὴ τοῦ σώματος. Περιγραφή τοῦ ἀνθρώπινου σκελετοῦ στὰ κύρια μέρη του. Τὰ δύο εἶδη μυῶν καὶ ἡ λειτουργία τους. Ὁ

ἐγκέφαλος καὶ τὰ νεύρα. Ὑγιεινὴ τοῦ νευρικοῦ συστήματος. Τὰ αἰσθητήρια ὄργανα, σὲ γενικὲς γραμμὰς καὶ ἡ ὑγιεινὴ τους. Τὸ αἷμα καὶ ἡ σύστασί του γενικά. Τὸ δέρμα καὶ ἡ σημασία τῆς καθαριότητος. Ἀδελφὴ ἀναπνοή. Στοιχεῖα διαίτολογίας. Οἱ τροφές. Θρεπτικὴ ἀξία καὶ ἡ ὑγιεινὴ τους.

Γενικά στοιχεῖα ὑγιεινῆς : Πρόληψη ἀτυχημάτων (τροχαῖα ἀτυχήματα, ἐκρηκτικὲς ὕλες, δηλητηριάσεις, ἡλεκτροπληξίες, πτώσεις). Πρώτες βοήθειες σὲ περιπτώσεις ἐγκαυμάτων, τραυμάτων, δηλητηριάσεων, δαγκωμάτων (φιιδίων, ἐντόμων, σκύλων), πνιγμοῦ, λιποθυμίας.

Γ' Προστασία τοῦ περιβάλλοντος

1. Ἡ προστασία καὶ ὑγιεινὴ τοῦ περιβάλλοντος ὡς προϋπόθεση γιὰ τὴν περιφρούρησιν τῆς υἱείας τοῦ ἀνθρώπου.

2. Αἷτια ρυπάνσεως καὶ μολύνσεως τῆς ἀτμόσφαιρας.

α) Ἀπόβλητα ἐργοστασίων καὶ πετρελαιοειδῶν στὴ θάλασσα καὶ στὴν ἀτμόσφαιρα.

β) Καυσάετια.

γ) Ἡ ρύπανση τοῦ περιβάλλοντος ἀποτέλεσμα τῆς ἀδιαφορίας γιὰ τὴ διατήρησιν τῆς καθαριότητος.

3. Βλαβερὲς ἐπιδράσεις πάνω στὴν υἱεία τοῦ ἀνθρώπου καὶ στὸ φυτικὸ καὶ ζωικὸ κόσμον.

4. Τουρισμὸς καὶ προστασία τοῦ περιβάλλοντος.

5. Μέτρα γιὰ τὴν προστασία τοῦ περιβάλλοντος ἀπὸ τὴν Πολιτεία, ἀπὸ τὴν ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία, ἀπὸ τὸ σχολεῖο καὶ ἀπὸ τὴν οἰκογένεια.

3. ΓΕΝΙΚΑ

1. Ἐπιδιώκεται ὁ συνδυασμὸς τῆς περιγραφικῆς καὶ τῆς βιολογικῆς μεθόδου, ἰδιαιτέρως στὶς ἀνώτερες τάξεις, μὲ σκοπὸ τὴν ἐρμηνεία τοῦ φυσιογνωστικοῦ ὕλικου καὶ τὴν ἀνέυρεση τῶν αἰτιωδῶν σχέσεων, ποὺ ὑπάρχουν μεταξὺ τοῦ τρόπου ζωῆς. τῆς κατασκευῆς τοῦ σώματος καὶ τοῦ περιβάλλοντος τοῦ ζώου, καθὼς καὶ τῶν σχέσεων μεταξὺ ὀργάνων τοῦ φυτοῦ, τῆς σκοπιμότητάς τους καὶ τῶν συνθηκῶν ζωῆς καὶ περιβάλλοντος.

2. Τονίζεται ἡ ἀμοιβαία σχέση μεταξὺ φυτικοῦ καὶ ζωικοῦ κόσμου καὶ ὁδηγοῦνται οἱ μαθητὲς στὸν καθορισμὸ τῆς βιολογικῆς σχέσεως ποὺ ὑπάρχει μεταξὺ φυτῶν καὶ ζώων.

Ε2 ΦΥΣΙΚΗ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΧΗΜΕΙΑ

1. ΣΚΟΠΟΣ

Εἰδικὸς σκοπὸς τῆς διδασκαλίας τῆς Φυσικῆς Πειραματικῆς καὶ Χημείας εἶναι ἡ μελέτη τῶν φυσικῶν καὶ χημικῶν φαινομένων, ἡ ἐρευνα γιὰ τὴν κατανόησιν τῶν φυσικῶν νόμων καὶ ἡ ἐφαρμογὴ τους στὴν πρακτικὴ ζωὴ.

2. ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ

ΤΑΞΗ Ε'

1. Φυσικὴ Πειραματικὴ

α) Ἀπλὰ καὶ σύνθετα σώματα. Φυσικὰ καὶ χημικὰ φαινόμενα. Φυσικὲς καταστάσεις τῆς ὕλης : σώματα στερεά, ὑγρά, ἀέρια.

Ἰδιότητες τῶν σωμάτων.

β) Θερμότητα.

Θερμότητα, θερμοκρασία, πηγὲς θερμότητος. Διαστολὴ τῶν στερεῶν καὶ ἐφαρμογές της. Διαστολὴ τῶν ὑγρῶν, θερμόμετρα. Ἀνωμαλία τοῦ νεροῦ κατὰ τὴ συστολὴ καὶ διαστολὴ. Διαστολὴ τῶν ἀερίων. Τήξη καὶ πήξη τῶν σωμάτων. Λανθάνουσα θερμότητα τῆς τήξεως καὶ πήξεως. Διάλυση.

Ἐξάτμιση, ψύχος ποὺ παράγεται μὲ τὴν ἐξάτμιση. Κατασκευὴ τεχνητοῦ πάγου.

Βρασμός. Λανθάνουσα θερμότητα βρασμοῦ. Ὑγροποίηση ἀτμῶν καὶ ἀπόσταξη. Ὑδατὼδη μετέωρα (ὀμίχλη, δροσιά, πάχνη, σύννεφα, βροχὴ, χιόνι, χαλάζι).

Ελαστικὴ δύναμις τῶν ἀτμῶν (ἀτμομηχανές).

Μετάδοση τῆς θερμότητος : α) μὲ ἀγωγή, β) μὲ ἀκτινοβολία καὶ γ) μὲ ρεύματα. Ἐφαρμογές.

γ) Βαρύτητα.

Κέντρο βάρους. Πτώση τῶν σωμάτων. Ἰσορροπία τῶν σωμάτων. Εἶδη ἰσορροπίας. Ἰσορροπία στερεοῦ σώματος ποὺ στηρίζεται σ' ἓνα σημεῖο καὶ ἐπάνω σὲ ὀριζόντιο ἐπίπεδο.

Ἀπλὲς μηχανές : Μοχλοί, ζυγός, στατήρας, πλάστιγγα, βαροῦλο, τροχαλίες, πολύσπαστο.

Ἐκκρεμὲς καὶ ἐφαρμογές του.

Ἀδράνεια καὶ ἐφαρμογές της. Κέντρομῶλος καὶ φυγό-κέντρον δύναμις. Ἐφαρμογές τῆς κέντρομῶλου δυνάμεως.

δ) Ὑδροστατικὴ

Συγκοινωνοῦντα δοχεῖα καὶ ἐφαρμογές τους. Ὑδραγωγεία, ἀναβρυτήρια, ἀρτεσιανά.

Πίεση τῶν ὑγρῶν, ποὺ βρίσκονται σὲ ἰσορροπία, ἐπάνω σὲ ὀριζόντιο πυθμὲνα καὶ στὰ τοιχώματα δοχείου. Ὑδρο-στρόβιλος. Ἀρχὴ τοῦ Πασκάλ καὶ ἐφαρμογές της (ὕδραυ-λικὸ πιεστήριο, ὕδραυλικά φρένα). Ἀνωση. Ἀρχὴ τοῦ Ἀρχιμήδη. Πυκνότητα καὶ εἰδικὸ βάρος. Τριχοειδῆ φαι-νόμενα. Διαπίδυση.

Τὸ νερὸ ὡς κινητήρια δύναμις. Ὑδρόμυλοι, ὕδρουλεκτρικὰ ἐργοστάσια κτλ.

ε) Ἀεροστατικὴ

Ἀτμόσφαιρα. Ἀτμοσφαιρικὴ πίεση. Οἰνήρυση, βεν-τούζα, σιφώνι, ὕδραντλία, ἀεραντλία.

Ἀνωση. Ἀρχὴ τοῦ Ἀρχιμήδη στὸν ἀέρα. Ἀερόστατα, ἀεροπλάνο, πύραυλοι, διαστημόπλοια, δορυφόροι.

Ὁ ἀέρας ὡς κινητήρια δύναμις. Ἀνεμόμυλοι, ἱστιοφόρα πλοῖα κτλ.

2. Χημεία.

Στοιχεῖα. Μίγματα καὶ χημικὲς ἐνώσεις. Ἀέρας, ὀξυ-γόνο, ὕδρογόνο, ἄζωτο.

Τὸ νερὸ. Προέλευση, σύσταση, καθαρισμὸς τοῦ νεροῦ (διήθηση, ἀποστείρωση).

Πόσιμο νερὸ. Μαλακὰ καὶ σκληρὰ νερά. Ἰαματικὰ νερά. Χλωριούχο νάτριο. Τρόπος ἐξαγωγῆς του ἀπὸ τὸ θαλάσ-σιο νερὸ.

Παρασκευὴ σαπουνιοῦ. Μονοξείδιο καὶ διοξείδιο τοῦ ἀνθρακ. Θεϊάφι. Διοξείδιο τοῦ θεϊαφιοῦ. Πυρίτιο. Γυαλί. Ἀσβέστιο. Ὄξειδιο τοῦ ἀσβεστίου. Κονιάματα. Κατα-σκευὴ σπέρτων.

ΤΑΞΗ ΣΤ'

1. Φυσικὴ Πειραματικὴ.

α) Ἀκουστικὴ.

Παραγωγή καὶ διάδοση τοῦ ἤχου. Ταχύτητα τοῦ ἤχου. Ἀνάκλαση τοῦ ἤχου. Ἠχώ καὶ ἀντήχηση. Χαρακτηῖρες τοῦ ἤχου (ὕψος, ἐνταση, χροιά).

Ἠχεῖα. Μουσικὰ ὄργανα.

Τὰ φωνητικὰ ὄργανα τοῦ ἀνθρώπου. Ἠχοληψία καὶ ἀναπαραγωγή τοῦ ἤχου (μικρόφωνο, μεγάφωνο, μαγνητό-φωνο).

β) Ὀπτικὴ.

Φῶς. Πηγὲς φωτός. Αὐτόφωτα καὶ ἑτερόφωτα σώματα. Διαφανή, ἡμιδιαφανή καὶ σκιερὰ σώματα.

Διάδοση καὶ ταχύτητα τοῦ φωτός.

Ἀνάκλαση τοῦ φωτός. Κάτοπτρα καὶ εἶδη τῶν κατόπτρων. Διάθλαση καὶ ἐφαρμογές της.

Οἱ φακοὶ καὶ τὰ εἶδη τους. (Μυωπία, πρεσβυωπία). Φωτογραφικὴ μηχανή, μικροσκοπίο, τηλεσκόπιο, προβο-λέας, κινηματογράφος. Πρίσμα.

Ἀνάλυση τοῦ φωτός μὲ πρίσμα. Οὐράνιο τόξο.

γ) Μαγνητισμός.

Μαγνήτες καὶ ἰδιότητες.

Φυσικοὶ καὶ τεχνητοὶ μαγνήτες.

Μαγνητικὸ φάσμα. Ἀμοιβαία ἐπίδραση μαγνητῶν. Μαγνη-τισμὸς τῆς γῆς. Γεωγραφικοὶ καὶ μαγνητικοὶ πόλοι τῆς γῆς. Μαγνητικὴ βελόνα, μαγνητικὴ πυξίδα (ναυτικὴ πυ-ξίδα, πυξίδα ἀεροπλάνων, δορυφόρων).

δ) Ἡλεκτρισμός.

Στατικός ἡλεκτρισμός : Παραγωγή ἡλεκτρισμοῦ με τριβή. Εἶδη ἡλεκτρισμοῦ. Ἡλεκτρικὸ ἐκκρεμές. Ἡλεκτροσκόπιο. Καλοὶ καὶ κακοὶ ἀγωγοὶ τοῦ ἡλεκτρισμοῦ. Ἡλεκτρίση ἐξ ἐπιδράσεως. Δύναμις τῶν ἀκίδων. Ἀτμοσφαιρικός ἡλεκτρισμός. Ἀστραπή, κεραυνός, ἀλεξικέραυνο.

Δυναμικός ἡλεκτρισμός : Ἡλεκτρικὸ ρεῦμα. Πηγὲς ἡλεκτρικοῦ ρεύματος. Μπαταρίες. Φορὰ καὶ ἀποτελέσματα τοῦ ἡλεκτρικοῦ ρεύματος. Ἡλεκτρικὴ ἐγκατάσταση τῆς κατοικίας (μετρητὴς, ἀσφάλειες, διακόπτες, ρευματοδότες, ρευματολήπτες).

Κίνδυνος ἀπὸ τὸ ἡλεκτρικὸ ρεῦμα.

Ὁ ἐξηλεκτρισμός στὴν Ἑλλάδα.

2. Χημεία.

Πετρέλαιο. Προϊόντα ἀπὸ τὴν κλασματικὴ ἀπόσταξή του. Χρησιμότητά. Φωταέριο. Τρόπος παρὰγωγῆς καὶ καθαρισμός του. Ὑποπροϊόντα ἀπὸ τὴν ξηρὴ ἀπόσταξή τῶν λιθανθράκων καὶ ἀπὸ τὸν καθαρισμὸ τοῦ φωταερίου.

Ἀσετυλίνη. Οἰνόπνευμα (αἰθυλικὴ ἀλκοόλη). Ζυμώσεις καὶ φυράματα. Ἀλκοολικὴ ζύμωση. Ποτὰ ποὺ περιέχουν οἰνόπνευμα (κρασί, μπίρα κλπ.). Ὄξινη ζύμωση. Εὐδι. Σάκχαρα (γλυκόζη, καλαμοσάκχαρα, ἄμυλο). Τεχνητὸ μεταξι. Τεχνητὸ μαλλί. Βιταμίνες, ὁρμόνες, ἐντομοκτόνα, ἀντιβιοτικά.

ΣΤ' ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ

1. ΣΚΟΠΟΣ

Τὸ μάθημα τῆς Γεωγραφίας ἔχει σκοπὸ νὰ ὑποβοηθήσει τὸ μαθητὴ νὰ γνωρίσει καλῶτερα καὶ νὰ κατανοήσῃ τὸ στενότερο καὶ πλατύτερο χῶρο ὅπου ζεῖ, τίς διαφορὰς μορφῆς τῆς ζωῆς, τίς σχέσεις ποὺ διαμορφώνονται μεταξύ τους καὶ τὴν ἀλληλεπίδραση ἀνθρώπου καὶ γεωγραφικοῦ χώρου.

Ἡ κατανόηση τῶν φυσικῶν καὶ τεχνητῶν μεταβολῶν καὶ ἡ ἐπίγνωση τοῦ ρόλου τοῦ ἀνθρώπου ὡς δημιουργήματος, ἀλλὰ καὶ ὡς δημιουργικοῦ παράγοντα τοῦ περιβάλλοντος ἀποτελεῖ μιὰ ἀκόμη πλευρὰ τοῦ σκοποῦ τῆς Γεωγραφίας. Ἡ δυνατότητα τῶν μαθητῶν νὰ σκέπτονται γεωγραφικὰ καὶ νὰ ἐντάσσουν τὰ γεωγραφικὰ φαινόμενα σὲ εὐρύτερα σύνολα σχέσεων ζωῆς καὶ πολιτισμοῦ ἀποτελεῖ τὸ ἐπιστέγασμα τοῦ σκοποῦ τῆς Γεωγραφίας.

2. ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ

ΤΑΞΗ Γ'

1. Ἐπανάληψη καὶ ἐμβάθυνση στὴ σπουδὴ τοῦ περιβάλλοντος τῆς Β' τάξεως.

2. Ἡ στενὴ περιοχὴ ὅπου ζεῖ ὁ μαθητὴς με ἐνίαία παιδοκεντρικὴ καὶ ἀνθρωποκεντρικὴ θεώρηση.

3. Βασικὲς γεωγραφικὲς ἐννοιες καὶ ὅροι με ἀφρητὴς τὸ στενότερο γεωγραφικὸ χῶρο τοῦ μαθητῆ.

4. Τὸ ἔδαφος, τὰ στοιχεῖα του, τὸ ὑπέδαφος, τὰ πετρώματα, τὰ ἀπολιθώματα (ἀν ὑπάρχουν).

5. Ἡ μορφολογία τοῦ ἐδάφους : Παρατήρηση καὶ ἀνάλυση τῆς μορφῆς του. Διαβρωτικὲς δυνάμεις, οἱ χάρτες, κοινοὶ καὶ ἀνάγλυφοι.

6. Τὸ κλίμα. Ἡ θερμοκρασία, οἱ ἄνεμοι, οἱ βροχές, ἡ βλάστηση, οἱ καλλιέργειες.

7. Τὰ νερά. Πηγές, ποτάμια, λίμνες, κοίτη ποταμῶν, ὑδροληψία, φράγματα καὶ παραγωγὴ ἐνέργειας.

8. Ἡ πανίδα. Ζῶα τοῦ δάσους, τῶν ἀγρῶν, τῶν γλυκῶν νερῶν.

Συλλογὲς ταριχευμένων ζώων.

9. Ἡ γεωργία. Ἡ κατανομή τῆς γῆς, ἀγροτεμάχια, τρόποι ἐκμεταλλεύσεως, βελτίωση τοῦ ἐδάφους, γεωργικὰ ἐργαλεῖα καὶ μηχανές, ἀγροτικὲς ὁργανώσεις, ἀγρονομία.

10. Ἄλλες ἀσχολίες ἐκτὸς ἀπὸ τὴ γεωργία : Ἡ κτηνοτροφία, ἡ ἀλιεία, τὸ κυνήγι, ἡ ἐκμετάλλευση τῶν δασῶν, ἡ ἀγροτικὴ βιοτεχνία.

11. Τὸ χωριό. Ὄνομα, κατάσταση, τοποθεσία, σχέδιο, συγκοινωνία με τίς ἄλλες περιοχές. Ἀνάγλυψη ἀναπαράσταση καὶ χαρτογράφηση.

12. Ἡ ἀγροτικὴ κατοικία : Ὑλικά, προσανατολισμός, στέγη, σχέδιο, κατοικία, σταυλισμός ζώων, παραρτήματα, ὕδρευση, θέρμανση, ἐπίπλωση, τελειοποιήσεις καὶ ἀλλαγές.

13. Οἱ ἄλλες ἀπόψεις τῆς ἀγροτικῆς ζωῆς : Διατροφή, ἐνδυμασία, γλώσσα, ἥθη καὶ ἔθιμα, διασκέδασεις καὶ ψυχαγωγία, κοινωνικὴ ζωὴ.

14. Ἡ πόλη : Θέση καὶ κατάσταση, ἐξέλιξη, γενικὴ φυσιογνωμία, πληθυσμός, βιομηχανία, ἐμπόριο, διοίκηση, πνευματικὴ καὶ κοινωνικὴ ζωὴ. Διατροφή. Θέρμανση, φωτισμός, πρόνοια καὶ υγεία, συγκοινωνία. Ἀνάγλυψη ἀναπαράσταση καὶ χαρτογράφηση.

15. Ἡ ἐπαρχία : Κυριότερα χωριὰ καὶ πόλεις. Τὸ χωριὸ ἢ ἡ πόλη τοῦ μαθητῆ μέσα στὴν περιοχὴ τῆς ἐπαρχίας. Ἡ διαμόρφωση τοῦ ἐδάφους, τὰ νερά, ἡ γονιμότητα, τὸ κλίμα, τὰ προϊόντα, ὁ πληθυσμός, ὁ πολιτισμός του, ἱστορικὸι τόποι καὶ μνημεῖα τῆς ἐπαρχίας. Ἀνάγλυψη ἀναπαράσταση καὶ χαρτογράφηση.

16. Ὁ νομὸς τοῦ μαθητῆ : Ἐξέταση τοῦ νομοῦ τοῦ μαθητῆ στὰ ἴδια στοιχεῖα, ὅπως καὶ στὴν ἐξέτασή τῆς ἐπαρχίας. Βιομηχανίες τοῦ νομοῦ, πρῶτες ὕλες, τὸ ἐργοστάσιο, τὰ προϊόντα, τὰ ἐργατικὰ χέρια.

17. Συγκοινωνία καὶ ἐμπόριο : Σιδηροδρομικὲς γραμμές, ὁδικὲς ἀρτηρίες, θαλάσσιες γραμμές συγκοινωνίας, ἐμπόριο, τουρισμός.

18. Ἀνάγλυψη ἀναπαράσταση καὶ χαρτογράφηση τοῦ νομοῦ. Ἀσκήση τοῦ μαθητῆ στὴ μελέτη καὶ τὴν κατασκευὴ τοῦ χάρτη.

19. Τὸ εὐρύτερο γεωγραφικὸ διαμέρισμα.

Σημείωση : Ἡ ὕλη αὕτη, ἀνάλογα με τίς τοπικὲς συνθήκες τοῦ σχολείου, μπορεῖ νὰ διαρθρώνεται σὲ κέντρα διαφέροντος καὶ νὰ διαπλέκεται με ἄλλα στοιχεῖα, ποὺ ἔχουν σχέση με τὴν ἱστορία, τὴ θρησκεία, τὸν πολιτισμὸ, τὴ λαϊκὴ τέχνη κ.τ.λ.

ΤΑΞΗ Δ'

1. Ἐπανάληψη τοῦ νομοῦ τοῦ μαθητῆ.

2. Τὸ εὐρύτερο γεωγραφικὸ διαμέρισμα. Γενικὴ ἐξέτασή του, γεωφυσικὴ, οικονομικὴ πολιτικὴ, πολιτιστικὴ.

3. Ἡ Ἑλλάδα : συνολικὴ ἐξέταση.

4. Τὰ διάφορα γεωγραφικὰ διαμερίσματα τῆς Ἑλλάδας. Συνολικὴ ἐξέτασή τους. Οἱ μεταξὺ τους ποικίλες σχέσεις. Πολιτικὴ διαίρεση κάθε διαμερίσματος σὲ νομοὺς με συντομία.

5. Πολὺ σύντομη ἀναφορὰ στὶς γειτονικὲς χῶρες καὶ στὶς σχέσεις τους με τὴν Ἑλλάδα.

6. Χαρτογράφηση τῆς Ἑλλάδας καὶ τῶν διαμερισμάτων τῆς. Ἀσκήσεις στὴν ἀνάγνωση τοῦ χάρτη.

ΤΑΞΗ Ε'

1. Σύντομη ἐπανάληψη τῆς γεωγραφίας τῆς Ἑλλάδας.

2. Ἡ Κύπρος ὡς ἀνεξάρτητο κράτος.

3. Ἡ Ἑλλάδα καὶ ἡ Εὐρώπη.

4. Ἡ Εὐρώπη ὡς ἐνιαῖος γεωγραφικὸς χῶρος : διαμόρφωση τοῦ ἐδάφους, κλίμα, προϊόντα, συγκοινωνίες, κάτοικοι, πολιτικὴ διαίρεση, πολιτισμός, σχέσεις του με τὸν ἑλληνικὸ πολιτισμὸ.

5. Τὰ κράτη τῆς Βαλκανικῆς χερσονήσου.

6. Ἡ Εὐρωπαϊκὴ Οἰκονομικὴ Κοινότητα (Ε.Ο.Κ.). Τὰ κράτη τῆς Ε.Ο.Κ. (Γαλλία, Ἰταλία, Λουξεμβούργο, Δ. Γερμανία, Βέλγιο, Ὁλλανδία, Δανία, Ἰρλανδία, Μ. Βρετανία).

7. Ἡ Ἰβηρικὴ χερσόνησος. Ἡ Ἑλβετία, ἡ Αὐστρία, ἡ Τσεχοσλοβακία, ἡ Οὐγγαρία, ἡ Ἀνατολικὴ Γερμανία, ἡ Πολωνία, ἡ Ρωσία, τὰ Σκανδιναβικὰ κράτη.

ΤΑΞΗ ΣΤ'

Βασικὰ στοιχεῖα γενικῆς καὶ μαθηματικῆς γεωγραφίας : ἡ γῆ, τὸ σχῆμα τῆς, ἡ ἐπιφάνεια, ἡ ἀτμόσφαιρα, οἱ ἄνεμοι, τὰ κλίματα.

Ὁ οὐρανός : Τὰ σύγχρονα μέσα μελέτης του : τηλεσκόπιο, φασματοσκόπιο, τεχνητοὶ δορυφόροι, ραδιοτηλεσκόπιο.

Τὰ ἄστρα : Ὁ ἥλιος, ἡ σελήνη : φάσεις καὶ ἐκλείψεις. Οἱ κινήσεις τῆς γῆς γύρω ἀπὸ τὸν ἄξονά της καὶ τὸν ἥλιο. Σύντομη ἐπανάληψη τῆς γεωγραφίας τῆς Εὐρώπης (τὰ κυριότερα γνωρίσματά της).

Οἱ ἡπειροὶ ἐκτὸς ἀπὸ τὴν Εὐρώπη.

Ἐξέταση τῶν ἡπειρῶν στὰ μεγάλα γεωγραφικὰ διαμερίσματα τους. (Βόρεια καὶ Νότια Ἀμερική, Ἑγγύς Ἀνατολή, Κεντρικὴ Ἀσία, Ἀπὼ Ἀνατολή κ.τ.λ.). Τὰ κυριότερα κράτη συνοπτικὰ.

Λεπτομερέστερη εξέταση τῶν κρατῶν ποὺ ἔχουν στενότερες οἰκονομικὰς καὶ πολιτιστικὰς σχέσεις μὲ τὴν Ἑλλάδα καὶ παίζουν ἰδιαίτερο ρόλο στὸ σύγχρονο κόσμο.

Ἀνθρωπογεωγραφία : Σύντομη, ἀλλὰ συστηματικὴ ἀναφορά στοὺς κατοίκους τῆς γῆς, στὶς φυλές τους, στὶς γλώσσες, στὶς θρησκείες καὶ στὰ πολιτεύματα.

Οἱ Ἕλληνες ποὺ ζοῦν ἔξω ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα.

3. ΓΕΝΙΚΑ

1. Ἀφετηρία τῆς γεωγραφικῆς διδασκαλίας εἶναι ἡ παρατήρηση καὶ ἡ σπουδὴ τοῦ ἡμεσοῦ γεωγραφικοῦ περιβάλλοντος τοῦ μαθητῆ, ποὺ ἐπιτρέπει τὴν «κατ' ἀναλογία» μελέτη καὶ ἄλλων γεωγραφικῶν περιγῶν.

2. Μὲ βάση τὴν παρατήρηση καὶ τὸ διάλογο, οἱ μαθητὲς ὁδηγοῦνται στὴν ἀνάπτυξη τῆς γεωγραφικῆς τους σκέψεως μετὰ τὴ σύλληψη τῶν αἰτιῶν σχέσεων τῶν γεωγραφικῶν στοιχείων, χωρὶς νὰ παραγνωρίζεται ὁ δημιουργικὸς ρόλος τοῦ ἀνθρώπου στὴ διαμόρφωση τοῦ περιβάλλοντος.

3. Ἐνωρὶς ὁδηγοῦνται οἱ μαθητὲς στὴν ὀρθὴ ἀνάγνωση τοῦ χάρτη, ὥστε σιγά-σιγά νὰ ἐξοικειωθοῦν μὲ τὰ καθιερωμένα χαρτογραφικὰ σύμβολα τῶν διάφορων γεωγραφικῶν στοιχείων καὶ νὰ ἀντιλαμβάνονται τὴ γενικὴ κατάστασι τῆς γεωγραφικῆς περιγῆς, ποὺ προσδιορίζουν.

4. Στὴ διδασκαλίᾳ τῆς Γεωγραφίας καὶ τῆς Ἀνθρωπογεωγραφίας συσχετίζεται τὸ παρὸν μὲ τὸ παρελθὸν καὶ διαφωτίζεται τὸ δεύτερο μὲ τὸ πρῶτο.

5. Ἐπιβάλλεται ἡ ἀξιοποίηση τοῦ λογογραφικοῦ στοιχείου καὶ ἡ μελέτη τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ κάθε χώρας, γιὰ τὴν ἔτσι τονίζονται οἱ ἀρετὲς κάθε φυλῆς καὶ οἱ δημιουργικὲς δυνατότητες τῶν διάφορων λαῶν.

Ζ' ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗ - ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ

1. ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπὸς τῶν μαθημάτων αὐτῶν στὸ Δημοτικὸ Σχολεῖο εἶναι ἡ ἀνάπτυξη τῆς μαθηματικῆς σκέψεως τοῦ παιδιοῦ ἀνάλογα μὲ τὶς δυνατότητες τῆς διανοητικῆς του ἀναπτύξεως. ὥστε νὰ εἶναι σὲ θέση νὰ ἐφαρμόσει τὴ μαθηματικὴ γνώση καὶ ἐμπειρία του στὴ λύση τῶν προβλημάτων τῆς καθημερινῆς ζωῆς του.

Εἰδικότεροι σκοποί.

α) Γενικά :

1. Ἡ ἀξιοποίηση τῆς μεγάλης εἰδολογικῆς ἀξίας τῶν μαθηματικῶν γιὰ τὴν ὀλοκλήρωση τῆς προσωπικότητος τῶν μαθητῶν.

2. Ἡ κατανόηση τῶν θεμελιωδῶν μαθηματικῶν ἐννοιῶν.

3. Ἡ ἀνάπτυξη τῆς ὑπολογιστικῆς δεξιότητος.

4. Ἡ ἀνάπτυξη τῆς ἱκανότητος γιὰ λύση προβλημάτων.

β) Στὶς τάξεις Α' καὶ Β'

1. Ἡ κατανόηση τῶν προμαθηματικῶν ἐννοιῶν τῆς ποσότητος καὶ τοῦ χώρου.

2. Ἡ ἀσκηση τῆς ἱκανότητος γιὰ ταξινομήση ἀντικειμένων μὲ βάση κριτήρια. ὅπως εἶναι τὸ χρῶμα, τὸ μέγεθος, τὸ σχῆμα καὶ ἀκόμη τῆς δεξιότητος γιὰ διάταξη καὶ ἀντιστοίχησι.

3. Ἡ σύλληψη τῆς ἐννοίας τοῦ ἀριθμοῦ ὡς συμβόλου συγκεκριμένης ποσότητος ὕλικῶν ἀντικειμένων καὶ ἡ σύλληψη τοῦ σχήματος.

4. Ἡ κατανόηση τῆς σχέσεως μεταξὺ ποσότητος πραγμάτων καὶ ἀριθμῶν.

2. ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ

ΤΑΞΗ Α'

1. Ἀσκηση τῶν μαθητῶν στὴν ἐλεύθερη ἀρίθμηση.

2. Σύγκριση ἀντικειμένων καὶ ομάδων (συνόλων) ἀντικειμένων.

3. Οἱ ἀριθμοὶ 0-5 : Αἰσθητοποίηση, ἀνάλυση καὶ σύνθεση, ἀναγνώριση καὶ σύνδεση τῶν ἀριθμητικῶν συμβόλων μὲ ἀντίστοιχο πλῆθος ἀντικειμένων. Γραφὴ καὶ ἀπαγγελία τῶν ἀριθμῶν.

4. Οἱ ἀριθμοὶ 6-10 : (Τὰ ἴδια ὅπως καὶ στὴν περίπτωσι 0-5).

Ἔννοια τῆς δεκάδας.

5. Πρόσθεσις καὶ ἀφαίρεσις μέσα στὴν πρώτη δεκάδα. Αἰσθητοποίηση τῶν πράξεων αὐτῶν.

6. Οἱ ἀριθμοὶ 11-20 : (Οἱ ἴδιες ἐνέργειες, ὅπως καὶ μὲ τοὺς ἀριθμοὺς τῆς πρώτης δεκάδας).

7. Διάκρισις μονάδων καὶ δεκάδων.

8. Πρόσθεσις καὶ ἀφαίρεσις μονοψήφιων καὶ ἐπίσης ἀφαίρεσις μονοψήφιου ἀπὸ διψήφιο ἀριθμὸ.

9. Συσχέτιση προσθέσεως καὶ ἀφαιρέσεως.

10. Ἀσκήσεις καὶ προβλήματα προσθέσεως καὶ ἀφαιρέσεως.

11. Πολλαπλασιασμὸς μέσα στὴν πρώτη δεκάδα καὶ ἔπειτα στὴ δεύτερη δεκάδα.

12. Εὗρεσις τοῦ διπλάσιου τῶν ἀριθμῶν τῆς πρώτης δεκάδας.

13. Διείρεσις μέσα στὴν πρώτη δεκάδα καὶ συνέχεια στὴ δεύτερη δεκάδα.

14. Ἀσκήσεις καὶ προβλήματα πολλαπλασιασμοῦ καὶ διαιρέσεως.

15. Εὗρεσις τοῦ μισοῦ τῶν ἄρτιων ἀριθμῶν, ποὺ περιλαμβάνονται μέσα στὶς πρώτες δεκάδες.

16. Αἰσθητοποίηση καὶ ἐννοια τοῦ κλάσματος $1/2$.

17. Ἀναγνώρισις τῶν νομισμάτων (κερμάτων). Ὑπολογισμοὶ μὲ νομίσματα.

18. Ἡ μέτρησις τοῦ χρόνου. Ἀκέραιες καὶ μισὲς ὥρες. Ἡμέρα, ἐβδομάδα, μῆνας, ἔτος.

19. Ἐμπειρικὴ διάκρισις τῶν γεωμετρικῶν σχημάτων : τετραγώνου, τριγώνου καὶ κύκλου.

ΤΑΞΗ Β'

1. Ἐπανάληψη αὐτῶν ποὺ διδάχτηκαν στὴν Α' τάξη.

2. Ἐλεύθερη ἀρίθμηση καὶ πέρα ἀπὸ τὸν ἀριθμὸ 20.

3. Οἱ ἀριθμοὶ 1-100 : Αἰσθητοποίηση, ἀνάλυση καὶ σύνθεση, γραφὴ καὶ ἀπαγγελία.

4. Ἡ αἰσθητοποίηση τῆς ἑκατοντάδας.

5. Πρόσθεσις μονοψήφιων καὶ διψήφιων ἀριθμῶν μὲ περισσότερους ἀπὸ δύο προσθετέους.

6. Ἀφαίρεσις μέχρι καὶ διψήφιων ἀριθμῶν.

7. Κατανόηση τῶν πολλαπλασίων τῶν ἀριθμῶν 1-10. Πυθαγόρειος πίνακας.

8. Πολλαπλασιασμὸς διψήφιου μὲ μονοψήφιο.

9. Διείρεσις διψήφιου μὲ μονοψήφιο διαιρέτη.

10. Ἀσκήσεις μὲ ἀπλὰ καὶ εὐκόλα σύνθετα προβλήματα.

11. Αἰσθητοποίηση καὶ ἐννοια κλασμάτων : δεύτερα, τέταρτα, ὄγδοα.

12. Ἐμπειρικὴ διάκρισις γεωμετρικῶν σχημάτων : τετράγωνο, τρίγωνο, κύκλος, παραλληλόγραμμο. Ἔννοια τῆς πλευρᾶς, τῆς περιμέτρου, τῆς περιφέρειας καὶ τῆς γωνίας.

13. Τὸ μέτρο μήκους (γαλλικὸ) καὶ οἱ ὑποδιαίρεσεις του.

14. Νομίσματα. Τὰ πολλαπλάσια καὶ ὑποπολλαπλάσια τῆς δραχμῆς.

15. Ὁ χρόνος. Οἱ ὑποδιαίρεσεις του.

16. Τὸ κιλὸ καὶ οἱ ὑποδιαίρεσεις του.

ΤΑΞΗ Γ'

1. Ἐπανάληψη αὐτῶν ποὺ διδάχτηκαν στὴ Β' τάξη μὲ κατάλληλες ασκήσεις, προβλήματα καὶ ἐφαρμογές.

2. Αίσθητοποίηση, έννοια, γραφή, άπαγγελία και σειρά τάξεως τῶν ἀριθμῶν 1-1000, ἀνάλυση καὶ σύνθεσή τους σὲ ἑκατοντάδες, δεκάδες καὶ μονάδες.

3. Πρόσθεση, ἀφαίρεση μέχρι καὶ τριψήφιων ἀριθμῶν καὶ ἐκτέλεση τῆς δοκιμῆς τους.

4. Πολλαπλασιασμός μέχρι καὶ διψήφιου μὲ διψήφιο καὶ δοκιμή.

5. Διάρθρωση μὲ διαίρετὴ μονοψήφιο.

6. Σύνθετα προβλήματα, ποὺ περιλαμβάνουν μέχρι καὶ τέσσερις ἀπλές πράξεις.

7. Έννοια, γραφή καὶ ἀπαγγελία κλασμάτων μὲ τις κλασματικές μονάδες : $1/2$, $1/4$, $1/8$, $1/5$, $1/3$, $1/6$. Έμπειρικές συγκρίσεις τῶν κλασμάτων αὐτῶν.

8. Άπλές μετρήσεις μηκῶν καὶ βαρῶν. Συνήθη μέτρα μετρήσεως. Έμπειρική ἐκτίμηση ἐπιφανειῶν.

9. Άναγνώριση καὶ διάκριση τῶν ἀπλῶν γεωμετρικῶν σχημάτων : Τετραγώνου, ὀρθογώνιου παραλληλογράμμου, τριγώνου καὶ κύκλου. Όμοιότητες καὶ διαφορές. Σύγκριση πλευρῶν καὶ γωνιῶν. Μέτρηση τῶν πλευρῶν καὶ τῆς περιμέτρου ἀπλῶν εὐθύγραμμων σχημάτων.

ΤΑΞΗ Δ'

1. Έπαναλήψεις αὐτῶν ποὺ διδάχτηκαν στὴν προηγούμενη τάξη μὲ σχετικές ασκήσεις.

2. Οἱ ἀριθμοὶ πέρα ἀπὸ τὸ 1000. Έννοια, αίσθητοποίηση, σειρά τάξεως, γραφή καὶ ἀπαγγελία τῶν χιλιάδων καὶ τῶν πολυψήφιων γενικῶν ἀριθμῶν. Άνάλυση.

3. Οἱ τέσσερις πράξεις ὀλιγοψήφιων καὶ πολυψήφιων ἀριθμῶν μὲ τις δοκιμές τους. Διάκριση διαιρέσεως, μερισμοῦ καὶ μετρήσεως.

4. Σύνθετα προβλήματα μέχρι καὶ τέσσερις πράξεις.

5. Οἱ δεκαδικοὶ ἀριθμοὶ : Αίσθητοποίηση, έννοια, γραφή καὶ ἀπαγγελία τῶν μικτῶν δεκαδικῶν ἀριθμῶν (μέχρι καὶ χιλιοστῶν). Οἱ τέσσερις πράξεις μὲ τοὺς ἀριθμοὺς αὐτοὺς. Σύνθετα προβλήματα μὲ ἀκέραιους καὶ δεκαδικούς ἀριθμούς.

6. Έπανάληψη αὐτῶν ποὺ διδάχτηκαν γιὰ τὰ κλάσματα στὴν Γ' τάξη. Ίσοδύναμα κλάσματα. Σειρὲς ἰσοδύναμων κλασμάτων. Σύγκριση κλασμάτων μὲ τὴν ἀκέραια μονάδα. Όμώνυμα καὶ ἑτερόνυμα κλάσματα.

Έπανάληψη αὐτῶν ποὺ διδάχτηκαν στὴν προηγούμενη τάξη γιὰ τὰ εὐθύγραμμα σχήματα. Ό ρόμβος. Σύγκρισή του μὲ τὸ τετράγωνο. Μέτρηση περιμέτρου καὶ ἐπιφάνειας τετραγώνου καὶ ὀρθογώνιου παραλληλογράμμου. Έμπειρική διάκριση καὶ ἀναγνώριση τῶν γεωμετρικῶν σχημάτων κύβου, ὀρθογώνιου παραλληλεπιπέδου, κυλίνδρου καὶ σφαίρας.

ΤΑΞΗ Ε'

1. Έπανάληψη μὲ κατ'ἀλλήλους ασκήσεις καὶ προβλήματα στὴν ὕλη τῆς Δ' τάξεως.

2. Έννοια τοῦ μέσου ὁρου. Προβλήματα μέσου ὁρου.

3. Σιμμιγεῖς ἀριθμοί. Πρόσθεση καὶ ἀφαίρεση σιμμιγῶν ἀριθμῶν. Λύση τῶν ἀπλῶν προβλημάτων μὲ σιμμιγεῖς.

4. Σχέσεις μεταξὺ κλασμάτων καὶ δεκαδικῶν ἀριθμῶν. Μετατροπὴ δεκαδικῶν σὲ κλάσματα καὶ τὸ ἀντίστροφο.

5. Τὰ κλάσματα : Σχέσεις μεταξὺ κλασμάτων καὶ δεκαδικῶν ἀριθμῶν. Ίδιότητες κλασμάτων, συγκρίσεις καὶ μετατροπές τους. Μετατροπὴ δεκαδικῶν σὲ κλάσματα καὶ τὸ ἀντίστροφο. Οἱ τέσσερις πράξεις μὲ κλάσματα.

6. Άνακεφαλαίωση αὐτῶν ποὺ διδάχτηκαν στὴν Δ' τάξη καὶ τὰ ἐπίπεδα σχήματα. Οἱ γωνίες : Εἶδη καὶ μέτρησή τους. Διάκριση ἀπλῶν καὶ πολυγωνικῶν γεωμετρικῶν σχημάτων. Εὗρεση τοῦ ἐμβαδοῦ εὐθύγραμμων σχημάτων. Παρουσίαση καὶ ἀναγνώριση τῶν κυριότερων στερεῶν γεωμετρικῶν σχημάτων. Κατανόηση τῆς έννοιας τοῦ ὄγκου.

ΤΑΞΗ ΣΤ'

1. Έπανάληψη αὐτῶν ποὺ διδάχτηκαν στὴν Ε' τάξη.

2. Τὰ σύνθετα κλάσματα.

3. Άπλή καὶ σύνθετη μέθοδος τῶν τριῶν.

4. Έννοια ποσοστῶν. Λύση προβλημάτων ποσοστῶν.

5. Προβλήματα τόκου : Έννοια τόκου, χρόνου, κεφαλαίου, ἐπιτοκίου. Λύση προβλημάτων τόκου ὅλων τῶν περιπτώσεων ἐκτὸς ἀπὸ τὴν περίπτωσιν τοῦ βοηθητικοῦ κεφαλαίου.

6. Ό κύκλος : Περιγραφή του, εὗρεση τοῦ μήκους περιφέρειας καὶ τοῦ ἐμβαδοῦ του.

7. Τὰ στερεὰ γεωμετρικὰ σώματα (κύβος, πρίσμα, κύλινδρος, πυραμίδα, κώνος, σφαῖρα). Περιγραφή. Μέτρηση τοῦ ἐμβαδοῦ τῆς ὀλικῆς ἐπιφάνειας καὶ τοῦ ὄγκου τοῦ κύβου, τοῦ ὀρθογώνιου παραλληλεπιπέδου, τοῦ πρίσματος καὶ τοῦ κυλίνδρου.

8. Γινόμενο πολλῶν παρχόντων, δυνάμεις ἀκεραίων ἀριθμῶν, λόγοι καὶ ἀναλογίες, ἀπλές ἐξισώσεις (α' βαθμοῦ μὲ ἓνα ἄγνωστο), γραμμικὲς παραστάσεις, σχέδια ὑπὸ κλίμακας.

Η' ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

1. ΣΚΟΠΟΣ

Η ἀγωγή τοῦ Πολίτη ἔχει σκοπὸ νὰ βοηθήσῃ τὸ μαθητὴ νὰ προσαρμόσῃ σωστὰ τὴ συμπεριφορὰ του στὴ ζωὴ τῆς κοινότητος, ποὺ ἀνήκει, καὶ νὰ τὸν προετοιμάσῃ κατὰ τρόπο ἄμεσο, πρακτικὸ καὶ ἰδιαίτερα βιωματικὸ στὴ συνειδητὴ ἀσκηση τῶν δικαιωμάτων καὶ καθηκόντων, ποὺ χαρακτηρίζει τὸν ἐλεύθερο καὶ δημοκρατικὸ πολίτη.

2. ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ

Α' καὶ Β' ΤΑΞΕΙΣ

Στὰ πλαίσια τῆς σπουδῆς τοῦ περιβάλλοντος συνειδητοποιοῦν εὐκαιριακὰ οἱ μαθητὲς καὶ διευρύνουν κατὰ τρόπο πρακτικὸ καὶ βιωματικὸ γνώσεις καὶ ἐμπειρίες τους ποὺ ἀναφέρονται :

α) Στὴν οἰκογενειακὴ ζωὴ καὶ στὶς σχέσεις μεταξὺ τῶν μελῶν τῆς οἰκογένειας.

β) Στὴ σχολικὴ ζωὴ καὶ στὶς σχέσεις μεταξὺ μαθητῶν καὶ δασκάλου.

γ) Στὰ βασικὰ ἔργα καὶ στοὺς ὀργανισμοὺς κοινῆς ὠφελείας.

δ) Στοὺς θεσμοὺς καὶ στοὺς φορεῖς τῆς κοινοτικῆς ἢ δημοτικῆς κατὰ περίπτωσιν, ὀργανώσεως.

ε) Στὰ βασικὰ καθήκοντα καὶ στὶς υποχρεώσεις τους.

στ) Στὴν ἀπόκτηση καλῶν ἀτομικῶν καὶ κοινωνικῶν συνηθειῶν.

ζ) Στὴν ὀρθὴ κυκλοφοριακὴ συμπεριφορὰ κατὰ τὴ μετακίνησή τους ἀπὸ τὸ σχολεῖο στὸ σπίτι καὶ ἀντίστροφα (κυκλοφοριακὴ ἀγωγή).

Γ' καὶ Δ' ΤΑΞΕΙΣ

Συνεχίζεται εὐκαιριακὰ ἡ διεύρυνση καὶ ἡ συστηματοποίηση τῶν ἐμπειριῶν καὶ τῶν γνώσεων τῶν μαθητῶν ποὺ ἀναφέρονται στοὺς ἴδιους τομεῖς, οἱ ὅποιοι προσδιορίζονται γιὰ τις Α' καὶ Β' τάξεις.

Η ἐργασία γίνεται σὲ συνδυασμὸ μὲ τὴν διδασκαλίαν τῶν ἄλλων μαθημάτων καὶ ἰδιαίτερα τῶν φρονηματιστικῶν καὶ μὲ τὴν κατ'ἀλλήλη συμμετοχὴ τῶν μαθητῶν στὶς ἐορτές καὶ στὶς ἐκδηλώσεις τῆς σχολικῆς, οἰκογενειακῆς, κοινωνικῆς, ἐθνικῆς καὶ ὀρησκευτικῆς ζωῆς.

Ε' ΤΑΞΗ

α) Εἰσαγωγή : Ό ἄνθρωπος ὡς ἄτομο καὶ ὡς κοινωνικὸ ὄν. Η έννοια τῆς κοινότητος καὶ ἡ διάκρισή της σὲ φυσικὴ καὶ πολιτιστικὴ.

Η ἀγωγή ὡς προσπάθεια ἐντάξεως τοῦ ἀτόμου στὴν κοινότητα. Η συμπεριφορὰ τοῦ ἀτόμου στὴν κοινότητα.

β) Η οἰκογένεια : Ός φυσικὴ κοινότητα καὶ κύτταρο τῆς κοινωνίας. Η καλλιέργεια καὶ ἡ ἀνάπτυξη γνήσιων

ανθρώπων σχέσεων στην οικογένεια. Γονείς-τέκνα, μητέρα-τέκνο, πατέρας-τέκνο, παππούς-γιγαί, αδελφοί, συγγενείς. Έλληνικά οικογενειακά ήθη και έθιμα.

γ) Τό σχολείο : Ός πολιτιστική κοινότητα. Η καλλιέργεια και ή ανάπτυξη τών ανθρώπων σχέσεων στο σχολείο. Δάσκαλος-μαθητής, μαθητής-συμμαθητής, μαθητής-τάξη, παιγνίδι-έργασία, δικαίωμα-καθήκον, σεβασμός-αυτοσεβασμός, οικογένεια-σχολείο.

δ) Η κοινότητα : Τό χωριό, ή πόλη. (I)

Οί βασικοί θεσμοί στην κοινότητα : Η εκκλησία, τό σχολείο, ή Διοίκηση (Κτηματολόγιο, Ληξιαρχείο, Μητρώο Αρρένων και Δημοτολόγιο, Αγορανομία και Αγοροφυλακή). Οί έπαγγελματικοί συνεταιρισμοί και οί μορφωτικοί σύλλογοι.

Βασικά έργα στην κοινότητα : Η ύδρευση, ό φωτισμός, ή συγκοινωνία, τά κέντρα αναπαύσεως, ψυχαγωγίας και ύγιαις.

Η συμπεριφορά τού ατόμου στην κοινότητα : Δικαιώματα και καθήκοντα. Τά καθήκοντα άπέναντι στους θεσμούς, τά κοινόχρηστα έργα και τό φυσικό περιβάλλον. Ο σεβασμός τών δικαιωμάτων τού άλλου και ό αυτοσεβασμός.

ε) Η κοινωνία : Έννοια τής κοινωνίας, κοινωνική συμπεριφορά. Κοινή γνώμη : έννοια και διαμόρφωσή τής. Τύπος, ραδιόφωνο, τηλεόραση, άναγνωσμάτα, θεάματα.

στ) Κυκλοφοριακή άγωγή :

(I) Για τούς μαθητές τών πόλεων ή διδασκαλία άρχίζει από τή συνοικία, τίς πλησιέστερες συνοικίες και τά ιδρύματα κοινής όφέλειας και τά κρατικά ιδρύματα πού υπάρχουν σ' αυτές, τά αξιόλογα ιδρύματα ιδιωτικού δικαίου και τά σπουδαιότερα δημοτικά έργα.

ΤΑΞΗ ΣΤ'

α) Τά έπαγγέλματα : Έξέταση κατά τρόπο έποπτικό τών έπαγγελμάτων πού κυριαρχούν στο άμεσο περιβάλλον τού μαθητή, μέ σκοπό νά γνωρίσει τήν άξία και τή συμβολή τους στην κοινωνική πρόοδο και στην προαγωγή τής έθνικης οικονομίας. Γίνεται ιδιαίτερη έξαρση τής σημασίας τών χειρωνακτικών και τεχνικών έπαγγελμάτων και τής σημασίας τής εργασίας για τήν εύημερία τού ατόμου και τής κοινωνίας. Τό έπάγγελμα ως μέσο ίκανοποιήσεως ύλικών και πνευματικών άναγκών και ως μέσο ήθικοποιήσεως και κοινωνικοποιήσεως.

β) Τό κράτος : Ός οργανωμένη κοινωνία. Έμβάθυνση και συστηματοποίηση τών έμπειριών και γνώσεων τού μαθητή πού αναφέρονται στη δομή τής κοινοτικής οργανώσεως μέ προέκταση τή μελέτη, κατά τρόπο έποπτικό, τών θεμελιακών θεσμών και τών όργάνων πού άσκούν τήν κρατική έξουσία. Τό δημοκρατικό κοινοβουλευτικό πολιτεύμα. Ο ολοκληρωτισμός άρνηση τής δημοκρατίας και κίνδυνος για τό Έθνος.

Ειδικότερα : Τό σύνταγμα, ό Ανώτατος άρχοντας, ή νομοθετική, ή εκτελεστική και ή δικαστική έξουσία. Οί βαθμίδες τής Δικαιοσύνης.

Η κυβέρνηση, ή κοινωνική πρόνοια, ή τοπική αυτοδιοίκηση. Καθήκοντα και δικαιώματα τού πολίτη. Τό δικαίωμα και ή ύποχρέωση τής ψήφου. Η φορολογική ύποχρέωση και ή σημασία τής για τό κοινωνικό σύνολο.

γ) Τό έθνος : Τό Έλληνικό Έθνος. Θεμελιώδη γνωρίσματα του. Η πατρίδα, τά έθνικά σύμβολα. Η ιστορία τού Έλληνικού Έθνους και ή είσφορά του στον πολιτισμό. Οί έθνικοί και οί τοπικοί εύεργέτες. Ο Έλληνισμός τής διασποράς.

δ) Η πατρίδα

ε) Ο λαός

Τά καθήκοντα τού Έλληνα άπέναντι στην Πατρίδα και στο Έθνος του.

Παράληψη : Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στις έννοιες λαός και έθνος και κυρίως στις σχέσεις : λαού-κράτους και λαού-έθνους.

στ) Η Έκκλησία : Έμβάθυνση και συστηματοποίηση τών έμπειριών και γνώσεων τού μαθητή, πού αναφέρονται στον ιδιαίτερο και τόσο σημαντικό ρόλο τής Έκκλησίας στην πορεία τού Έθνους μας και στη ζωή τής κοινότητας και τής σύγχρονης κοινωνίας, μέ σκοπό νά ένισχυθεί ή θρησκευτική πίστη και νά υποκινηθεί ό μαθητής σέ άνάλογη συμπεριφορά και δράση και σέ συνειδητό σεβασμό προς τήν Έκκλησία και τούς λειτουργούς τής. Η έννοια τής καθολικότητας τού χριστιανισμού.

3. Διεθνείς σχέσεις : ΝΑΤΟ, ΕΟΚ, ΕΕΣ, ΟΗΕ, (εύκαιριακή έννημέρωση κατά τήν αντίστοιχη έπέτειο).

η) Ο Έλληνας ως πολίτης τής Ένωμένης Εύρώπης.

θ) Κυκλοφοριακή άγωγή.

3. ΓΕΝΙΚΑ

Στις μικρές και μεσαίες τάξεις τού Δημοτικού Σχολείου ή έπεξεργασία θεμάτων τής Άγωγής τού Πολίτη γίνεται εύκαιριακά. Στις ανώτερες τάξεις ή διδασκαλία τών σχετικών θεμάτων γίνεται συστηματικά.

Θ' ΤΕΧΝΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΙΧΝΟΓΡΑΦΙΑ - ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ)

1. ΣΚΟΠΟΣ

Ο γενικός σκοπός τής διδασκαλίας τών χειροτεχνικών μαθημάτων είναι ή έλεύθερη έκφραση τού παιδιού, ή άνάπτυξη τής ικανότητάς του για έξωτερικευση και άπεικόνιση τού ψυχικού του κόσμου, ή σταδιακή άξιοποίησή του μέ τίς όρθότερες ίχνογραφικές και χειροτεχνικές δραστηριότητες και ή άπόκτηση αντίστοιχων πρακτικών γνώσεων και δεξιοτήτων, οί όποίες είναι άπαραίτητες για τή ζωή και τόν έπαγγελματικό του βίο.

Ειδικότερες πρακτικές και είδολογικές επιδιώξεις.

α) Η έξυπνότητα τής ζωής τού ανθρώπου μέ τή διαμόρφωση συνειδήσεως για τήν άξία τών αντικειμένων πού είναι φτιαγμένα από τό ανθρώπινο χέρι (όργανο, σκεύη βιοτεχνικά προϊόντα κτλ.).

β) Η άπόκτηση ικανοτήτων χρήσιμων στην άσκηση πολλών τεχνικών έπαγγελμάτων. Μέ τά τεχνικά μαθήματα τό χέρι τού μαθητή άποκτά βαθμίδων μεγαλύτερη ασφάλεια και λεπτότητα, όξύνεται ή παρατηρητικότητα του και διεγείρεται τό διαφέρον του για τίς μορφές, τίς αναλογίες και τά χρώματα.

γ) Η βαθύτερη μορφωτική επίδραση πού άσκειται μέ τά μαθήματα αυτά στο μαθητή, γιατί θέτουν σέ κίνηση μεγάλο άριθμό ψυχικών λειτουργιών (παρατηρητικότητα, μνήμη, φαντασία, κρίση, συναισθήματα, όρμη για έκφραση, βούληση).

Έτσι, έκτός από τ' άλλα, μάς δίνουν και σοβαρές ένδείξεις για τήν ιδιορρυθμία τής λογικής του σκέψεως και όλόκληρης τής προσωπικότητάς του. Μέ τήν έννοια αυτή, τά τεχνικά και ιδιαίτερα ή ίχνογραφία θεωρούνται σήμερα ως μέσα διαγνώσεως τού βαθμού τής νοημοσύνης και θεραπείας τών συναισθηματικών διαταραχών τού παιδιού.

δ) Η ένίσχυση τού καλαισθητικού συναισθήματος τού παιδιού. Όταν τό παιδί ίχνογραφεί ή κατασκευάζει ένα αντικείμενο, προσπαθεί νά άποδώσει μορφές ώραιότερες, σχήματα άρμονικότερα και συνδυασμούς χρωμάτων περισσότερο εύχάριστους στην όραση.

2. ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ

Α. ΙΧΝΟΓΡΑΦΙΑ

Α' και Β' ΤΑΞΕΙΣ

Δέν ύπάρχει τακτή ώρα μαθήματος. Οί μικροί μαθητές είναι έλεύθεροι νά ίχνογραφούν, ό,τι και όπως αυτοί θέλουν, εύκαιριακά και στο τέλος κάθε μαθήματος. Τά θέματά τους γενικά εγείνουν από τήν ύλη κάθε μαθήματος. από τό σχολικό και τό φυσικό περιβάλλον και από τά διάφορα περιστατικά τής σχολικής ζωής. Τά θέματα μνήμης παίρνονται από τίς πραγματικές ή φανταστικές έμπειρίες τών μαθητών (μυθολο-

γία, παραμύθια κλπ.). Κατά τὸ Β' ἐξάμηνο τῆς Β' τάξεως, διδάσκεται ἡ «ἀπὸ μνήμης» ἱχνογράφηση, γιὰ νὰ μπορέσει ὁ μαθητὴς νὰ ἐξοικειωθεῖ σταδιακὰ μὲ τὴν «ἐκ τοῦ φυσικοῦ» ἱχνογράφηση. Τὸ παιδί ἀσκειῖται εὐκαιριακὰ στὴν ἱχνογράφηση ἀντικειμένων «ἀπὸ μνήμης», ἀφοῦ πρῶτα τὰ δεῖ καὶ τὰ περιεργασεῖ.

Γ' ΤΑΞΗ

Τὸ μάθημα τῆς Ἱχνογραφίας γίνεται ἀνεξάρτητο μὲ ὁρισμένες ὥρες διδασκαλίας στὸ πρόγραμμα.

Στὸ Α' ἐξάμηνο συνεχίζεται ἡ «ἀπὸ μνήμης» ἱχνογράφηση, ποὺ ἔχει σκοπὸ νὰ προετοιμάσει τὰ παιδιά γιὰ τὴν ἀπεικόνιση τῶν ἀντικειμένων χωρὶς σκιά καὶ βάθος.

Κατὰ τὸ Β' ἐξάμηνο ἀρχίζει ἡ «ἐκ τοῦ φυσικοῦ» ἱχνογράφηση μὲ ἀπλὰ ἀντικείμενα : φύλλα, καρπούς, φρούτα, ἄνθη μὲ εὐκολο σχῆμα.

Περιοδικὰ ἡ ὕλη ἐμπλουτίζεται μὲ θέματα ἐλεύθερης ἱχνογραφήσεως «ἀπὸ μνήμης». Τὰ θέματα αὐτὰ ἀντλοῦνται ἀπὸ τὸ ἄμεσο περιβάλλον καὶ ἀπὸ τὴν ὕλη τῶν ἄλλων μαθημάτων. Ἡ χρῆση τῶν χρωμάτων εἶναι ἀπαραίτητη.

Δ' ΤΑΞΗ

Συνεχίζεται ἡ «ἐκ τοῦ φυσικοῦ» ἱχνογράφηση συνθετῶν ἀντικειμένων ἀπὸ τὸ φυσικὸ περιβάλλον τοῦ παιδιοῦ καὶ ἀπὸ τὴ διδασκαλία τῶν ἄλλων μαθημάτων, χωρὶς σκιά : π.χ. φύλλα, μικροὶ κλάδοι ἐλιάς, δάφνης, κεράσια μὲ φύλλα, ἀχλάδια, λεμόνια, ρόδια, πορτοκάλια, μαργαρίτες, παπαροῦνες, μενεζέδες, ἀνεμώνες, πεταλοῦδες, ψάρια, σαλιγκάρια, πουλιά, οἰκιακὰ σκεύη, ὀμπρέλλες, μαθητικοὶ σάκοι, μολύβια, κασετίνες κλπ.

Περιοδικὰ διδάσκεται καὶ ἡ ἐλεύθερη ἱχνογράφηση μὲ θέματα ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ζωὴ, ἀπὸ τοὺς μύθους, τὶς παραδόσεις καὶ ἀπὸ τὴ διδασκαλία ἄλλων μαθημάτων π.χ. οἱ ἐποχὲς τοῦ ἔτους, ἡ σπορά, τὸ ὄργωμα, ὁ θερισμός, ὁ τρύγος, οἱ διάφορες ἀγροτικὲς ἀσχολίες, ὁ κυνηγός ὁ ψάρας κτλ. Ἐγχρωμὴ διακοσμητικὴ ἀπὸ ἀπλὰ σχέδια ἔργων λαϊκῆς καὶ ἀρχαίας τέχνης.

Ε' ΤΑΞΗ

Ἡ ἱχνογράφηση «ἐκ τοῦ φυσικοῦ» συνεχίζεται μὲ θέματα ἀπὸ τὸ φυσικὸ περιβάλλον, φυσικὸ καὶ ζωϊκὸ κόσμο, προσδευτικά ἀπὸ τὰ ἀπλούστερα στὰ συνθετότερα. Τὸ μάθημα στὴν τάξη αὐτὴ γίνεται μεθοδικότερα μὲ παρατήρηση, σύγκριση καὶ εὕρεση τῶν ἀναλογιῶν τοῦ ἀντικειμένου ποὺ προκεῖται νὰ ἱχνογραφῇ οἱ μαθητές.

Στοιχεῖα προοπτικῆς : Στὴν ἀρχὴ χρησιμοποιοῦνται ἀντικείμενα καὶ γεωμετρικὰ θέματα ποὺ παρουσιάζουν προοπτικὲς γραμμές : π.χ. ὁ κύβος, τὸ παραλληλεπίπεδο, οἱ πυραμίδες, διάφορα κουτιά. Ἀργότερα ὁ κύλινδρος καὶ τὰ ἐπιτραπέζια σκεύη (ποτήρια κλπ.). Τοποθέτηση τῶν σκιῶς.

Ἱχνογράφηση «ἐκ τοῦ φυσικοῦ» στὸ ὑπαίθρο, στὸν κήπο ἢ στὴν αὐλὴ τοῦ σχολείου, ὅπου οἱ περιστάσεις τὸ ἐπιτρέπουν. Ἐλεύθερη ἱχνογράφηση μὲ χρησιμοποίησιν κάθε τύπου χρωμάτων. Ὁδηγίες ἀναμείξεως χρωμάτων. Στὰ ἐγχρώμα σχέδια ἀπεικονίζονται σκηνὲς ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ζωὴ καὶ ἀπὸ τὸ βασίλειο τῶν ζώων καὶ τῶν φυτῶν.

Ἱχνογράφηση ἀπὸ μνήμης.

Διακοσμητικὴ μὲ ἐγχρώμα γεωμετρικὰ καὶ σύγχρονα λαϊκὰ σχέδια καὶ σχέδια ἀπὸ τὸ φυσικὸ καὶ ζωϊκὸ κόσμο.

Ἀπλὰ σκαριφήματα ζώων καὶ ἀνθρώπων (σκιτσογραφία).

ΣΤ' ΤΑΞΗ

Ἱχνογράφηση «ἐκ τοῦ φυσικοῦ», μὲ φωτοσκιάσεις καὶ ὀρθὲς ἀναλογίες γεωμετρικῶν καὶ στερεῶν σωμάτων, οἰκοδομημάτων, καρπῶν, φρούτων, σκευῶν καὶ λοιπῶν ἀντικειμένων, καθὼς καὶ ἀπλῶν τοπίων. Ἐφαρμογὴ τῶν στοιχείων τῆς προοπτικῆς καὶ μελέτῃ τῆς ἀναμείξεως χρωμάτων,

τῶν χρωματικῶν τόνων, τῶν ἀποχρώσεων, τῶν χρωματικῶν ἁρμονιῶν κλπ.

Ἱχνογράφηση μὲ θέματα «ἀπὸ μνήμης» καὶ φαντασίας ἢ μὲ θέματα ἀπὸ τὴ διδασκαλία τῶν ἄλλων μαθημάτων καὶ σκηνῶν ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ζωὴ.

Διακοσμητικὴ μὲ ἐγχρώμα γεωμετρικὰ σχήματα (καὶ παραστάσεις σχετικὲς μὲ τὴν πολιτιστικὴ παράδοση κάθε τόπου).

Ἀσκήσις τῶν μαθητῶν στὴν ἀπόδοση σκαριφημάτων ἀνθρώπων καὶ ζώων σὲ στάση ἢ κίνησις.

Β' ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ

Α' καὶ Β' ΤΑΞΕΙΣ

Δὲν ὑπάρχει τακτὴ ὥρα μαθήματος. Τὸ παιδί ἀσχολεῖται μὲ ἐλεύθερες χειροτεχνικὲς ἐργασίες, εὐκαιριακῆς μορφῆς, ποὺ ἔχουν σχέση μὲ :

α) Παιγνίδια στὸ ὑπαίθρο, στὴν αὐλὴ ἢ στὸν κήπο τοῦ σχολείου.

Ὑλικά : ἄμμος, πηλός, χαλίκια, τοῦβλα, ξυλίκια, πέτρες, ὄστρακα κτλ.

Τὰ παιγνίδια αὐτὰ λέγονται ἐργασίες ἐδάφους καὶ ἔχουν μᾶλλον διακοσμητικὸ χαρακτήρα καὶ λιγότερο μορφὴ κατασκευῶν.

β) Παιγνίδια στὴν τάξη : Ἐργασίες μὲ κατάλληλο καὶ φθινοτόμο ὑλικό : φρούτα, ξηροὶ καρποί, ὄσπρια, χαρτιά, χαρτόνια, σπάγγοι, μαλλί, ξυλίκια, χάντρες, κουμπιὰ, κουβαρίστρες, πανιά, μπαμπάκι κτλ. Οἱ ἐργασίες αὐτὲς μοιάζουν μὲ διακοσμήσεις, ἀλλὰ ἔχουν ταυτόχρονα καὶ τὸ χαρακτηριστὴ τῆς κατασκευῆς. Τὰ ἀγόρια κολλοῦν στὰ χαρτόνια κουμπιὰ, ὑφάσματα, σπάγγους κτλ. καὶ παρασταίνουν μορφὲς ζώων καὶ ἀνθρώπων. Τὰ κορίτσια μὲ τὶς κουβαρίστρες, τὰ φρούτα, τὰ πανιά, τὰ μαλλὶ καὶ τὸ μπαμπάκι θὰ φτιάξουν ὁμοιώματα γυναικῶν (κουκλές) ποὺ θὰ τὶς στολίσουν μὲ χάντρες κτλ.

γ) Χαρτοτεχνία : Χαρτοδιπλωτικὴ, χαρτοκοπτικὴ, χαρτοκολλητικὴ :

Ἐπάνω σὲ χρωματιστὲς κόλλες γλασσὲ τὰ παιδιά κόβουν διάφορα σχήματα (τρίγωνα, τετράγωνα, φρούτα, πεταλοῦδες, λουλοῦδια κτλ.), τὰ ὁποῖα κολλοῦν μὲ γόμα στὴν ἐπιφάνεια ἐνὸς λευκοῦ χαρτονιοῦ.

Χαρτοκεντητικὴ :

Σχεδιάζουν φρούτα ἢ ἀπλὰ ζῶα στὸ χαρτόνι. Τρυποῦν μὲ βελόνα κατὰ διαστήματα τὸ περίγραμμα τοῦ σχεδίου καὶ ἔπειτα τὸ κεντοῦν μὲ χρωματιστὴ κλωστή.

Ἐργασίες μὲ χρυσόχαρτα : Ἐργασίες μὲ χρυσόχαρτα διάφορων χρωμάτων (ποτηράκια, ἀλατιέρες, μαχαιροπήρουνα, κατασκολάκια, πουλιά κτλ.).

δ) Πλαστικὴ : Ὑλικά : πηλός ἢ πλαστελίνη. Κατασκευὲς διάφορες. Κατασκευάζουν κρῖκους, χάντρες, σταφύλια, κεράσια, μικρὰ ζῶα, ἀνθρωπάκια, γεφυράκια καὶ ἄλλα.

Γ' ΤΑΞΗ

α) Χαρτοτεχνία : Χαρτοκοπτικὴ, χαρτοκολλητικὴ

Κατασκευὲς καλυμμάτων βιβλίων, χαρτοφυλάκων, δίσκων κτλ. Χαρτοπλεκτικὴ ἢ χαρτοῦφαντικὴ : κατασκευὲς μὲ ἐγχρώμες λωρίδες ἀπὸ στιλπνὸ ἐγχρώμο χαρτί (γλασσὲ) διακοσμητικῶν ἀπλῶν σχεδίων.

Χαρτομοσαϊκό : Μὲ μικρὰ κομμάτια χρωματιστῶν χαρτιῶν (χαρτοψιδίων), ποὺ ἐπικολλοῦνται σὲ λευκὸ χαρτόνι, σχηματίζουν διάφορα διακοσμητικὰ σχέδια, ἐλεύθερης ἐπιλογῆς.

β) Πλαστικὴ : Κατασκευὲς μὲ πηλὸ ἢ πλαστελίνη οἰκιακῶν σκευῶν, καρπῶν καὶ φρούτων, μικρῶν ζώων, ἀνθρώπων κτλ. μὲ διακοσμήσεις.

Δ' ΤΑΞΗ

α) Χαρτοτεχνία : Χαρτοζωγραφικὴ, χαρτοκολλητικὴ, χαρτομοσαϊκό, κατασκευὲς χαρτοθηκῶν, πλασίων φωτογραφιῶν, χαρτονιῶν κτλ.

Χαρτοπλεκτικὴ : Ἐγχρώμα περισσότερα σχέδια.

β) Κατασκευές από βιομηχανικά υλικά (άφρολέξ, φελιζόλ, πολυστερίνη) ζώων, αντικειμένων, σκευών κτλ.

γ) Χαρτοτεχνία : Καλαθοπλεκτική, καυστροπλεκτική. Συνδυασμός χαρτιού και χαρτονιού (κάνιστρα, καλαθάκια, φαναράκια).

δ) Πλαστική : Κατασκευές με πηλό και πλαστελίνη με θέματα από το ζωικό και φυτικό κόσμο. Επίσης κατασκευές οικοδομημάτων και σκευών.

Ε' ΤΑΞΗ

α) Χαρτοτεχνία : Κατασκευές γεωμετρικών σωμάτων, πολυγωνικών, δίσκων, κουτιών, οικοδομημάτων κτλ.

Χαρτοπλεκτική : Έγχρωμα σχέδια συνθετότερα.

Χαρτοζωγραφική : Θέμα από το περιβάλλον.

β) Χαρτοτεχνία : Χαρτούφαντική, χαρτοπλεκτική, καλαθοπλεκτική.

γ) Ξυλοτεχνία : Ξυλοκοπτική με σύστημα «Σέγας», έταξέρες, φρουτιέρες, κορνίζες φωτογραφιών κτλ.

Ξυλογλυπτική : Διακοσμητικές χαράξεις επάνω σε λείες ξύλινες επιφάνειες.

δ) Συρματοτεχνία : Καλαθοπλεκτική.

ε) Γυψοτεχνία : Κατασκευή απλών εκμαγείων. Χάραξη διακοσμητικών σχεδίων.

στ) Πλαστική : Θέματα συνθετότερα από το περιβάλλον και από το ζωικό και φυτικό κόσμο.

ΣΤ' ΤΑΞΗ

α) Χαρτοτεχνία : Κατασκευές κουτιών και οικοδομημάτων.

β) Ξυλοτεχνία : Ξυλοκοπτική (Σέγας), ξυλογλυπτική ή (ξύλοσκαλιστική).

γ) Χαρτοτεχνία : Καλαθοπλεκτική, τσαντοπλεκτική, κατασκευές ελαφρών παπουτσιών (παντόφλες) και ζωνών.

δ) Ψηφιδωγραφία : Κατασκευή διακοσμητικών σχεδίων με ψηφίδες έμπορίου, όσπρια, ζυμαρικά ή χαρτοψηφίδες.

ε) Διάφορες συνθετότερες κατασκευές από βιομηχανικό υλικό.

στ) Μεταλλοτεχνία : Ανάγλυφες διακοσμήσεις ή παραστάσεις με φύλλα χαλκού.

ζ) Πλαστική : Έλεύθερες συνθέσεις, ανάγλυφοι χάρτες, κατασκευή κεφαλιών (κουζίες) από χαρτοπολλτό κτλ.

Β. ΓΕΝΙΚΑ

Η ύλη έχει προέλευση βιωματική και άντλείται από τη ζωή της τάξεως, του σχολείου, από τα παραμύθια, από τις έκδρομές κτλ.

2. Στις δύο πρώτες τάξεις ισχύουν γενικά όσα αναφέρονται και για τα έργογραφήματα. Η χειροτεχνική άπασχόληση είναι απόλυτα ελεύθερη με τον έρο ότι το παιδί θα γνωρίζει από πριν τί θέλει να κατασκευάσει. Σε κάθε περίπτωση δίνουμε στα παιδιά υλικά εύχρηστα και εύπλαστα.

3. Στις μέσες και ανώτερες τάξεις, αφού όριστεί αντικείμενο και δοθούν στους μαθητές τα κατάλληλα υλικά, ο δάσκαλος έποπτεύει την εκτέλεση και δίνει γενικές οδηγίες. Όσοτόσο αποφεύγει κάθε επέμβαση ή βοήθεια, που θα μπορούσε να αλλάξει τον παιδικό χαρακτήρα του χειροτεχνήματος.

4. Όσοτερά από την εκτέλεση του χειροτεχνικού έργου με κατάλληλη συζήτηση, εξαίρονται τα επιτυχή σημεία βρίσκονται τα κυριότερα λάθη, που έχουν σχέση με την όρθότητα της κατασκευής και με την τήρηση των αναλογιών, και γίνονται πρακτικές υποδείξεις για την αποφυγή σφαλμάτων. Οι άστοχες επικρίσεις και έδω, όπως και σε κάθε άλλη περίπτωση, πρέπει να αποφεύγονται.

Γ. ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

1. ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός της διδασκαλίας της Μουσικής στο Δημοτικό Σχολείο είναι η άφύπνιση και η ανάπτυξη της έμφυτης ροπής του παιδιού για τη μελωδία και το ρυθμό, ή ψυχαγωγία, ή ένισχυση του καλαισθητικού συναισθήματος, ο έξευγενισμός

του ψυχικού του κόσμου, ή ανάπτυξη του ενδιαφέροντος για τη μουσική παράδοση της χώρας του και ή καλλιέργεια της ευαισθησίας του για τη σοβαρή μουσική, που αποτελεί σημαντικό στοιχείο του πολιτισμού μας.

2. ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ

ΤΑΞΗ Α'

Πριν αρχίσει ή συστηματική μουσική άγωγή τα παιδιά έξασκούνται στη διάκριση μαγνητοφωνημένων φυσικών ήχων ή θορύβων π.χ. της βροχής, του τραίνου, του άέρα, του αυτοκινήτου, των διάφορων φωνών, των ζώων κτλ. Ζητούμε όχι μονάχα να ξεχωρίζουν την προέλευση των ήχων, αλλά και να τους μιμούνται συνοδεύοντάς τους με άνόλογες κινήσεις.

Γενικά

Τα τραγούδια που προορίζονται για την Α' τάξη είναι απλά, με μικρή φωνητική έκταση (το πολύ 4 - 5 φθόγγων), χαρούμενα και συνοδεύονται με μμητικές κινήσεις σχετικές με το περιεχόμενό τους. Είναι σχετικά με τη διδακτική ένότητα που άπασχολεί το παιδί και έρχονται σαν ψυχαγωγικό επίστεγασμα της διδασκαλίας.

Όλη κατάλληλη για έκλογή :

Α' Προσευχές

1. Φύλαγε Θεέ μου - Α. Άργυροπούλου
2. Έπρόβαλ' ή αύγούλα - Σ. Καψάσκη

Β. Οικογένεια - στίτι - σχολείο.

3. Μανούλα - Γερμανική μελωδία
4. Ο παππούς - Π. Τραϊάνου
5. Η γιαγιά - Α. Λάμπρου
6. Γλυκό μου σπιτάκι - Τζών Πέινε
7. Σάν τα χελιδόνια - Π. Κωτσοπούλου

Γ' Φθινόπωρο.

8. Έρθε το φθινόπωρο - Α. Καψάσκη - Λάμπρου
9. Ο γεωργός πάει στον άγρο - Γαλλική μελωδία

Δ' Σημαία - 28η Όκτωβρίου.

10. Η Σημαία - Α. Καψάσκη - Λάμπρου
11. Το όχι το άθάνατο
12. Η Έλλάδα ποτέ δέν πεθαίνει (μόνο το ρεφραίν)

Ε' Χειμώνας.

13. Έρθε ο Χειμώνας - Π. Τραϊάνου
14. Σπουργιτάκι - Χ.Χ.Χ.
15. Τζάκι - Α. Καψάσκη

ΣΤ' Χριστούγεννα - Πρωτοχρονιά.

16. Κάλαντα Χριστουγέννων
17. Έλάτε παιδάκια - Γερμανική μελωδία
18. Σάν τη νύφη στολισμένο - Α. Άργυροπούλου
19. Μην ξερετε γιατί - Μ. Βάρβογλη
20. Κάλαντα Πρωτοχρονιάς
21. Άγιος Βασίλης - Γερμανική μελωδία

Ζ' Καρναβάλι.

22. Καλώς το καρναβάλι - Χ.Χ.Χ.

Η' 25η Μαρτίου.

23. Έλλάδα - Δημοτικό
24. Κλεφτόπουλο - Δημοτικό
25. Έθνικός Έγνος

Θ'. Άνοιξη - Πάσχα.

26. Άνοιξη - Γερμανική μελωδία
27. Χελιδόνι - Α. Καψάσκη - Λάμπρου
28. Πασχαλιά - Α. Κατακουζηνού

Ι. Καλοκαίρι.

29. Γλυκό καλοκαιράκι - Σ. Καψάσκη

ΙΑ'. Ζωα της αύλης.

30. Η γάτα μας - Χ.Χ.Χ.
31. Έταν ένας γάιδαρος - Χ.Χ.Χ.
32. Η καλή μας άγελάδα - Α. Άργυροπούλου

ΙΒ'. Ζῶα τοῦ δάσους.

33. Ὁ λύκος - Σ. Καψάσκη
34. Ἡ ἀλεπού - Α. Καψάσκη - Λάμπρου κτλ.

ΙΓ'. Ἑλληνικοὶ χοροί.

35. Βγαίν' ἡ βαρκούλα
36. Κάτω στὸ γιालὸ
37. Γερακίνα

ΙΔ'. Ρυθμικοὶ χοροί.

38. Πόλκα μπεμπέ
39. Στὸ χορὸ τὸν πηδηχτό
40. Ἀχ νὰ χορέψω καλὰ δὲν μπορῶ
41. Χαρῶπὰ τὰ δυὸ μου χέρια τὰ κτυπῶ
42. Τὸ ναυτάκι τοῦ Αἰγαίου κτλ.

Ι'. Παιδικὴ ὀρχήστρα κρουστῶν ὀργάνων.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ τραγούδια ὁ δάσκαλος μπορεῖ νὰ ὀργανώσει μιὰ μικρὴ ὀρχήστρα κρουστῶν ὀργάνων ἀπὸ ντέφια, μικρὰ τύμπανα, κουδουνάκια, κουδουνίστρες, τρίγωνα, ξυλάκια κτλ.

ΤΑΞΗ Β'

Α' Προσευχές.

1. Πάνω στὰ αἰθέρια - Κ. Παπαδημητρίου
2. Μὲ τὰ μικρὰ πουλάκια - Α. Καψάσκη

Β' Οἰκογένεια - σπίτι - σχολεῖα.

3. Μάνα - Α. Ἀρβανιτάκη
4. Ἡ γιὰγὰ μας ἡ καλὴ - Δημοτικὸ
5. Τὸ πατρικὸ σπίτι - Α. Ἀργυροπούλου
6. Τὸ μικρὸ σχολεῖο - Σ. Καψάσκη

Γ' Φθινόπωρο.

7. Βρέχει, βρέχει ὁ οὐρανὸς - Π. Κωτσοπούλου
8. Ὁ κύκλος τοῦ ψωμοῦ - Σ. Καψάσκη
9. Τὰ Χρυσάνθεμα - Α. Καψάσκη - Λάμπρου
10. Ἑλιὰ - Γαλλικὴ μελωδία

Δ' Σημαῖα - 28 Ὀκτωβρίου.

11. Μέσα μας βαθιὰ - Α. Ἀργυροπούλου
12. Ποιὰ εἶν' ἐκεῖνη ἡ χώρα - Φρέλιχ
13. Μεγάλῃ Ἑλλάδα - Χ.Χ.Χ.

Ε' Χειμῶνας.

14. Ὁ Χειμῶνας - Γερμανικὴ μελωδία
15. Χιόνι - Σ. Καψάσκη
16. Ἀμυγδαλιὰ - Α. Καψάσκη - Λάμπρου

ΣΤ' Χριστούγεννα - Πρωτοχρονιά.

17. Κάλαντα Χριστουγέννων
18. Κάλαντα Μακεδονίας
19. Χριστούγεννα - Γερμανικὴ μελωδία
20. Στὴ γωνιά μας κόκκινο - Α. Ἀργυροπούλου
21. Ἐλατο - Γερμανικὴ μελωδία
22. Πάει ὁ παλιὸς ὁ χρόνος - Λεβέντη

Ζ' Καρναβάλι.

23. Ἀποκριὰς - Π. Τραϊανοῦ
24. Βαλσάκι - Γερμανικὴ μελωδία

Η' 25ῃ Μαρτίου.

25. Ἐθνικὸς Ὕμνος
26. Ὁ πατρίδα μου Ἑλλάδα - Ν. Νταρῆ
27. Στὰ τρίκορφα - Δημοτικὸ
28. Λεβεντιά

Θ' Ἀνοιξή - Πάσχα.

29. Ἀνοιξή - Γερμανικὴ μελωδία
30. Παπαρούνα - Π. Κωτσοπούλου
31. Μαργαρίτα μου μικρὴ - Χ.Χ.Χ.
32. Τριανταφυλλάκια - Χ.Χ.Χ.
33. Πασχαλιὰ - Α. Κατακουζηνοῦ

Ι' Καλοκαίρι.

34. Γλυκὸ καλοκαίρι - Σ. Καψάσκη

ΙΑ' Ἐπαγγέλματα.

35. Ὁ Φούρναρης - Γαλλικὴ μελωδία
36. Ὁ μανάβης - Ἀμερικαν. μελωδία
37. Ὁ ταχυδρόμος - Χ.Χ.Χ.
38. Τὸ τραῖνο - Χ.Χ.Χ.
39. Τὸ καραβάκι - Ι. Νούσια
40. Τὸ λεωφορεῖο - Γερμανικὴ μελωδία
41. Τὸ ἀεροπλάνο - Α. Καψάσκη - Λάμπρου

ΙΒ' Ζῶα.

42. Ὁμορφὲ μου κόκορα - Ι. Νούσια
43. Γάϊδαρος τραγουδιστής - Σ. Καψάσκη
44. Ἡ χελώνα - Χ.Χ.Χ.
45. Ὁ λύκος - Π. Τραϊανοῦ

ΙΓ' Ἑλληνικοὶ χοροί.

46. Βαγγελιώ
47. Λεϊμονάκι
48. Ἡ Γερακίνα

ΙΔ' Ρυθμικοὶ χοροί.

49. Μεξικάνικος χορὸς
50. Μπαλέτο με τρα λαλὰ
51. Ἡ νεράιδα
52. Τὰ λουλούδια

ΤΑΞΗ Γ'

Α' Προσευχές.

1. Σὺ ποὺ κόσμους κυβερνᾷς
2. Ὡ Πανάχραντε - Θ. Σακελλαρίδης

Β' Φθινόπωρο.

3. Φθινόπωρο - Σ. Καψάσκη
4. Ὁ Ζευγολάτης - Π. Κωτσοπούλου

Γ'. Σημαῖα - 28 Ὀκτωβρίου

5. Πάντα κι ἔπου σ' ἀντικρύζω
6. Τῆς Δάφνης τὰ κλωνάρια - Σ. Καψάσκη

Δ' Χειμῶνας.

7. Ἐξω δεῖτε χιονίζει - Γερμαν. μελωδία
8. Τὸ παγωμένο πουλάκι - Σ. Καψάσκη
9. Ἡ μυγδαλιὰ - Π. Κωτσοπούλου

Ε' Χριστούγεννα - Πρωτοχρονιά.

10. Κάλαντα λαϊκὰ ἀπὸ διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδας.
11. Χριστέ μου τὴ γιορτὴ σου - Γαλ. μελωδία
12. Ἦρθαν τὰ Χριστούγεννα
13. Τρίγωνα - Κάλαντα - Πιεροντ.
14. Χριστούγεννα σιμῶνουν - Α. Ἀργυροπούλου
15. Πάει ὁ παλιὸς ὁ χρόνος - Λεβέντη

ΣΤ' Τρεῖς Ἱεράρχες.

16. Φωστῆρες τρεῖς - Χ.Χ.Χ.
17. Γαῖτανάκι - Ι. Νούσια
18. Καρναβάλι - Σ. Καψάσκη

Ζ' 25ῃ Μαρτίου.

19. Ὅλη ἡ δόξα, ὅλη ἡ γὰρ - Α. Ἀργυροπούλου
20. Διπλὴ γιορτὴ - Σ. Καψάσκη
21. Ξύπνα, ραγιά - Δημοτικὸ
22. Ναυτάκια - Θ. Σακελλαρίδης
23. Κλέφτικη ζωὴ - Δημοτικὸ
24. Ἐμπρὸς λεβέντες - Π. Κωτσοπούλου

Η' Ἀνοιξή - Πάσχα

25. Τὰ χιόνια λιώνουν στὰ βουνὰ - Χ.Χ.Χ.
26. Πρωτομυχιά - Γ. Χωραφᾶ
27. Ἦρθ' ἡ Πασχαλιὰ - Σ. Καψάσκη

Θ' Καλοκαίρι.

28. Ἦρθες, ἦρθες καλοκαίρι - Χ.Χ.Χ.
29. Θάλασσα - Δημοτικὸ

Ι' Διάφορα.

30. Τὸ πατρικὸ σπίτι - Α. Ἀργυροπούλου
31. Χάραμα - Ι. Παναγιωτοπούλου
32. Πεῦκος - Αλμπέρτ
33. Χωριὸ μου ὁμορφο - Χ.Χ.Χ.

ΙΑ' Ἑλληνικοὶ Χοροί.

34. Παρασκευούλα
35. Καπουτζηδιανός
36. Κοστιλάτα
37. Πέρα στους πέρα κάμπους

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ :

Στὴν τάξη αὐτὴ οἱ μαθητὲς μποροῦν νὰ διδασκῶν ἀπλῶς τὰ ὀνόματα τῶν φθόγγων τῆς μουσικῆς με ἀνιούσα καὶ κατιούσα κλίμακα.

ΤΑΞΗ Δ'.

α) Τραγούδια καὶ χοροί :

Α' Προσευχές.

1. Δόξα στὸ ὄνομά Του - Σοῦμπερτ
2. Σήμαντρα - Μότσαρτ
3. Μέρα καὶ νύχτα με φυλὰς

Β' Φθινόπωρο.

4. Τὰ χελιδόνια - Α. Καψάσκη - Λάμπρου
5. Χρυσάνθεμα - Θ. Σακελλαρίδης

Γ' Σημαία - 28η Ὀκτωβρίου.

6. Σημαία - Π. Κωτσοπούλου
7. Διπλὸς σκοπὸς - Χ.Χ.Χ.
8. Πίνδος - Π. Κωτσοπούλου
9. Ἡ Ἑλλάδα ποτὲ δὲν πεθαίνει

Δ' Χριστούγεννα - Πρωτοχρονιά.

10. Λαϊκὰ κάλαντα ἀπὸ διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδας.
11. Χριστούγεννα - Ι. Νούσια
12. Οἱ καμπάνες - Σπ. Καψάσκη
13. Τὰ σύμπαντα γιορτάζουν - Α. Παναγιωτοπούλου
14. Ἑλᾶτα - Γερμαν. μελωδία

Ε' Τρεῖς Ἱεράρχες.

15. Φωστῆρες τρεῖς - Χ.Χ.Χ.

ΣΤ' Καρναβάλι.

16. Ἀποκριὰ - Ξ. Ἀστεριάδης

Ζ' 25η Μαρτίου.

17. Ἐθνικὸς Ὕμνος
18. Ἐμπρὸς λεβέντες - Π. Κωτσοπούλου
19. 25η Μαρτίου - Α. Ἀργυροπούλου
20. Τὸ φλάμπουρο - Ι. Σακελλαρίδης
21. Ζῆδρος - Δημοτικὸ
22. Δὸς μου, μανούλα, μὴν εὐχὴ - Δημοτικὸ

Η' Ἀνοιξή - Πάσχα.

23. Μπαῖτε λεβέντες στὸ χορὸ - Ν. Λάβδα
24. Χριστὸς Ἀνέστη

Θ' Διάφορα

25. Νάνι - νάνι - Σοῦμπερτ
26. Στὴ Γυμναστική - Α. Παναγιωτοπούλου
27. Ἐσπερινὸς - Ι. Νούσια
28. Ρινιὼ - Σ. Καψάσκη
29. Σουλτάνα Σουφλιουτούδα - Λαϊκὸ Σουφλίου
30. Λελοῦδι τῆς Μονεμβασιάς - Δημοτικὸ

Ι' Ἑλληνικοὶ χοροί.

31. Αἰγιώτισσα
32. Καστοριανὸς
33. Τὸ νερὸ στὸ ρέμα
34. Σαῦ' πα μάννα μ'
35. Ροδίτικος

καὶ ἐπανάληψη αὐτῶν ποὺ διδάχθησαν στὶς προηγούμενες τάξεις.

β) Θεωρία Μουσικῆς :

Πεντάγραμμο. Κλειδὶ τοῦ σόλ. Φθόγγοι καὶ φθογγόσημα. Τοποθέτηση φθογγόσημων. Χρονικὴ ἀξία τῶν φθογγόσημων (ὀλόκληρο, μισό, τέταρτο). Μισὸ καὶ τέταρτο παρυστιγμένον. Μέτρο καὶ διαστολή. Παύσεις ὀλοκληροῦ, μισοῦ, τετάρτου. Μέτρο 2/4 καὶ 3/4. Μελωδικὲς ἀσκήσεις στὰ φθογγόσημα στὸ μέτρο τῶν 2/4 καὶ 3/4.

γ) Ὁργανικὴ Μουσικὴ :

Ἀπὸ τὴν τάξη αὐτὴ καὶ ἀφοῦ διδασκτοῦν τὰ θεωρητικὰ στοιχεῖα, μπορεῖ νὰ ἀρχίσει ἡ διδασκαλία ἀπλῶν μουσικῶν ὀργάνων (μελώντικα, φλογέρα, μεταλλόφωνο, ξυλόφωνο), καὶ ἀργότερα ἡ ὀργάνωση μὲς μικρῆς ὀρχήστρας με τὰ ὄργανα αὐτά.

ΤΑΞΗ Ε'.

α) Τραγούδια καὶ χοροί :

Α' Προσευχές.

1. Ἑσένα Θεὲ - Χαϊντελ
2. Σὺ ποὺ κόσμους κυβερνᾷς - Ρίττερ Α.
3. Γλυκιὰ Μητέρα τοῦ Χριστοῦ - Ι. Σακελλαρίδης

Β' Φθινόπωρο.

4. Στὸ σπῖτι μου ξαναγυρνῶ - Ξ. Ἀστεριάδης

Γ' 26η Ὀκτωβρίου - Σημαία - 28η Ὀκτωβρίου.

5. Ἡ Σαλονίκη - Χ.Χ.Χ.
6. Γλυκιὰ μου Γαλανόλευκη - Α. Παναγιωτοπούλου
7. Ἡ Σημαία - Ἀργυριάδης
8. Πάνω καὶ στῆς Πίνδου μας - Μαυρομμάτης
9. Δόξα στὴν Ἑλλάδα - Α. Παναγιωτοπούλου
10. Πίνδος - Κ. Λάβδα

Δ' Χειμώνας.

11. Χειμώνας - Α. Καψάσκη - Λάμπρου
12. Ἀμυγδαλιὰ - Θ. Σακελλαρίδης

Ε' Χριστούγεννα - Πρωτοχρονιά.

13. Ἄγια Νύχτα - CROBER (Κ. Παπαδημητρίου)
14. Δόξα ἐν ὑψίστοις - Χαϊντελ
15. Χριστούγεννα - Ν. Λάβδα
16. Χαρούμενες καμπάνες - Χ.Χ.Χ.
17. Λαϊκὰ κάλαντα ἀπὸ διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδας.
18. Πρωτοχρονιά - Ξ. Ἀστεριάδης

ΣΤ' Οἱ Τρεῖς Ἱεράρχες.

19. Ἀπολυτίκιο Τριῶν Ἱεραρχῶν
20. Ὕμνος Τριῶν Ἱεραρχῶν - Ἀφθονίδης

Ζ' Καρναβάλι.

21. Καρναβάλι - Σ. Καψάσκη
22. Ἀποκριὰ - Ξ. Ἀστεριάδης

Η' 25η Μαρτίου.

23. 25η Μαρτίου - Ι. Μαργαζιώτης
24. Ἐθνικὸς Ὕμνος
25. Ὁ κλέφτης - Ι. Σακελλαρίδης
26. Βερβαινωτίτσα - Δημοτικὸ
27. Θούριος - Ρήγα
28. Σκέπασε μάννα - Γ. Καίσαρη
29. Λευτεριά - Ι. Σακελλαρίδης
30. Ἀπ' τὸ φέσι τοῦ τσολιᾶ - Μ. Καλομοίρη
31. Σὰν δὲν κόφτει τὸ σπαθί μου - Χ.Χ.Χ.
32. Γιὰ μᾶς παιγνίδι ὁ πόλεμος - Δημοτικὸ

Θ' Ἀνοιξή - Πάσχα.

33. Χελιδόνι - Θ. Σακελλαρίδης
34. Ἀνοιξή - Α. Παναγιωτοπούλου
35. Ἡ πεταλουδίτσα - Μαργαζιώτης

Ι' Διάφορα.

36. Νανούρισμα - Μπραμς
37. Στὸ στίβο - Ν. Ντορῆ
38. Ψαράδες - Ἀστεριάδης
39. Γέρο πλάτανος - Κ. Λάβδα
40. Ὑφάντρα - Κ. Λάβδα
41. Βαρκαρόλα - Κ. Λάβδα

ΙΑ' Ἑλληνικοὶ χοροί.

42. Σαμιώτισσα
43. Τρία παιδιὰ Βολιώτικα
44. Κάτω στοῦ Βάλτου
45. Ροδίτικος
46. Χανιώτικος
47. Μακεδονία ξακουστή

καὶ ἐπανάληψη ὧσων διδάχθησαν στὶς προηγούμενες τάξεις.

β) 'Επίκαιροι εκκλησιαστικοί ύμνοι.
('Η Γέννησίς Σου Χριστέ, 'Εν 'Ιορδάνη, Τούς Τρείς Μεγίστους Φωστήρας, Τῇ 'Υπερμάχῳ. Χριστῷ 'Ανέστη κ.τ.λ.).

γ) Θεωρία Μουσικῆς.

Διαστήματα, μέτρο 4/4, ἀπλές μελωδικές ἀσκήσεις με φθόγγους διάφορης χρονικῆς ἀξίας μέχρι καὶ τὸ 1/8 ἐπάνω σὲ ἀκίνητη μελωδία (π.χ. ρέ, ρέ, φά, φά κ.τ.λ.) καὶ σὲ διαστήματα δευτέρας, τρίτης καὶ πέμπτης (ἀνιούσας). Γιά τὴ μελέτη τῆς κατιούσας δίνουμε τὴν τρίτη καὶ τὴν ἀντίστροφή της (DO-MI καὶ MI-DO), τὴν πέμπτη (DO-SOL) καὶ τὴν ἀντίστροφή της (SOL-DO). Ρυθμικὲς ἀσκήσεις στὰ συνηθισμένα μέτρα. 'Επτάσημος ρυθμὸς (7/8).

Οἱ παύσεις (όλοκλήρου, μισοῦ καὶ τετάρτου).

'Ασκήση στὲς ἐναλλαχῆς ἐντάσεως τῆς φωνῆς (FORTE, PIANO, PIANISSIMO). 'Ακρόαση μουσικῶν δίσκων δημοτικῆς ἐλληνικῆς μουσικῆς καὶ κλασσικῆς μουσικῆς.

δ) Χορωδιακὰ τραγούδια.

'Απὸ τὴν τάξη αὐτὴ οἱ μαθητὲς μποροῦν νὰ παίρνουν μέρος στὴ χορωδία, ὅταν στὸ τραγούδι ταιριάζει ἡ δευτέρα φωνή. 'Αφοῦ ὅλα τὰ παιδιά μάθουν τὴ μελωδία, χωρίζονται σὲ δύο φωνές: τὰ κορίτσια τραγουδοῦν τὴν πρώτη φωνή καὶ τὰ αγόρια τὴν δευτέρα.

Βέβαια, ἐὰν ὑπάρχουν ὑψίφωνοι μαθητὲς, μπαίνουν καὶ αὐτοὶ στὴν πρώτη φωνή. 'Η μελωδία τῆς δευτέρας φωνῆς διδάσκεται χωριστὰ καὶ ἐπειτα ἐνώνεται μετὰ τὴν πρώτη φωνή σὲ ἓνα κοινὸ ἄκουσμα.

ε' Συνεχίζεται ἡ ἐνόργανη μουσικὴ.

ΤΑΞΗ ΣΤ'

α) Τραγούδια καὶ χοροί.

Α' Προσευχές.

1. Σὲ σένα Πλάστη-Χάιντ
2. Θεέ, τὴν ὥρα ἐτοῦτη-Α. Παναγιωτοπούλου
3. Γλυκιὰ μητέρα-Ι. Σακελλαρίδη.

Β' Φθινόπωρο.

4. Τὰ χελιδόνια-Α. Καψάσκη-Λάμπρου
5. Στὸ σπίτι μου ξαναγυρνῶ-Ε. 'Αστεριάδη.

Γ' 26 'Οκτωβρίου-Σημαία-28 'Οκτωβρίου.

6. Μακεδονία-Γ. Φρέν
7. Σημαία-Α. Κοκκίνου
8. Γλυκιὰ μου γαλανόλευκη-Α. Παναγιωτοπούλου
9. Σημαία-'Αστεριάδη
10. Πάνω κεῖ στῆς Πίνδου μας-Μαυρομμάτη
11. Πίνδος-Κ. Λάβδα.

'Επανάληψη ὅσων διδάχτηκαν στὲς προηγούμενες τάξεις.

Δ' Χειμῶνας-Χριστούγεννα-Πρωτοχρονιά.

12. Χειμῶνας-Α. Καψάσκη-Λάμπρου
13. 'Αμυγδαλιά-Θ. Σακελλαρίδη
14. 'Αγία Νύχτα-Γεροῦμπερ
15. Χριστούγεννα-Ν. Λάβδα
16. Τὰ σύμπαντα γιορτάζουνε-Α. Παναγιωτοπούλου
17. Χριστούγεννα-Ι. Νούσια
18. 'Αι-Βασίλη-Ε. 'Αστεριάδη
19. Λατὰ κάλαντα ἀπὸ διάφορα μέρη τῆς 'Ελλάδας.

Ε' Τρεῖς 'Ιεράρχες.

20. 'Υμνος τῶν Τριῶν 'Ιεραρχῶν-'Αφθονίδη.

ΣΤ' Καρναβάλι.

21. Καρναβάλι-Ε. 'Αστεριάδη.

Ζ' 25η Μαρτίου.

22. Τῆς 'Αγίας Λαύρας τὰ καμπαναριὰ-Ν. Σταθεροῦ
23. 'Αθάνατη 'Ελλάδα-Ξηρέλλη
24. 25η Μαρτίου-Ι. Μαργαζιώτη
25. Δέσπω-Δημοτικὸ
26. Σαράντα παλλικάρια-Ι. Πρωτοῦ

27. 'Αρκαδιανή-Κ. Παπαδημητρίου

28. Στὸς πεσόντας-Σ. Καψάσκη
καὶ ἐπανάληψη ὅσων διδάχτηκαν στὲς προηγούμενες τάξεις.

Η' 'Ανοιξη-Πάσχα-Διάφορα.

29. Χελιδόνι-Θ. Σακελλαρίδη
30. Λαλοῦν τ' ἀηδόνια-Δ. Ακυράγκα.

Θ' Διάφορα.

31. Μάνα-Α. Παναγιωτοπούλου
32. Στὸ στίβο-Νταρῆ
33. Φλαμουριά-Σοῦμπερ
34. Κόρακας καὶ ἀλεπού-Ι. Μαργαζιώτη
35. Σήκω νυχερή-Δημοτικὸ
36. Λαγιαρνί-Δημοτικὸ
37. Τρεχαντήρα-Δημοτικὸ.

Ι' 'Ελληνικοὶ χοροί.

38. Σγουρὸς βασιλικὸς
39. Χορὸς Ζαλόγγου
40. 'Ενας αἰτὸς
41. Καραγκούνα
42. Ρόβας
43. Κερκυραϊκὸς
44. 'Ικαρίες
45. Καρυατιδων
46. Βλάχα
47. Πεντοζάλης
48. Γιατρὸς 'Ηπίρου.

β) 'Επίκαιροι εκκλησιαστικοὶ ὕμνοι:

(ὅπως καὶ στὴν Ε' τάξη)

γ) Θεωρία Μουσικῆς.

1. 'Επανάληψη τῆς ὕλης τῆς Ε' τάξεως.
- 2) Στιγμὴ καὶ σύζευξη διαρκείας, παρεστιγμένα πού δὲν διδάχτηκαν.

3. Κινήσεις καὶ ἀπλῆς μέτρων, ἐλλιπὲς μέτρο. Κανόνες.

δ) Χορωδιακὰ τραγούδια.

(ὅπως καὶ στὴν Ε' τάξη)

ε) 'Ενόργανη Μουσικὴ.

Συνεχίζεται μετὰ μουσικὰ κείμενα δυσκολότερα, ὥστε ἡ παιδικὴ ὀρχήστρα νὰ μπορεῖ εὐκόλα νὰ συνοδεύει τὴν μαθητικὴν χορωδία.

3. ΓΕΝΙΚΑ

1) Γιά τὲς μικρὲς τάξεις προβλέπονται μουσικὲς ἀσχο-
λίες μετὰ τὴ μορφή παιγνιδιοῦ καὶ τραγούδια μετὰ ζωηρὸ ρυθμὸ
καὶ εὐχάριστη μελωδία.

2) Στὲς μικρὲς τάξεις μόνον τυπικὰ ὀρίζονται στὸ Πρό-
γραμμα τυχόντες ὥρες μουσικῆς διδασκαλίας. Στὴν πραγματι-
κότητα τὸ τραγούδι ἐπεκτείνεται σ' ὅλη τὴ σχολικὴ ζωή.

3) Γιά τὴν ἐνίσχυση τῆς μουσικῆς ἀγωγῆς τῶν παιδιῶν
ὁ δάσκαλος μπορεῖ νὰ χρησιμοποιοῖ συχνὰ τὰ γνωστὰ μη-
χανικὰ μέσα (ραδιόφωνο, γραμμόφωνο, κ.τ.λ.). 'Η ἐκλογὴ
τῶν τραγουδιῶν καὶ γενικὰ τῶν μουσικῶν κειμένων πρέπει
νὰ εἶναι προσεκτικὴ.

ΙΑ' ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

1. ΣΚΟΠΟΣ

'Η Φυσικὴ 'Αγωγή στὸ Δημοτικὸ Σχολεῖο ἔχει σκοπὸ
νὰ ἐνισχύσει τὴν ψυχοσωματικὴν διάπλαση τοῦ ἀναπτυσ-
σόμενου ἀνθρώπου, νὰ ἀφυπνίσαι τὲς κλίσεις του, νὰ ἀνα-
πτύξει τὲς φυσικὲς του ἱκανότητες, νὰ τονώσῃ τὴν ψυχικὴ
του υγεία καὶ γενικὰ νὰ τὸν υποβοηθήσῃ, ὥστε νὰ γίνῃ μιὰ
ἐλεύθερη καὶ δημιουργικὴ προσωπικότητα.

2. ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ

ΤΑΞΕΙΣ Α' καὶ Β'

1. 'Ασκήσεις μετὰ μορφή παιγνιδιοῦ ἢ ἀσκήσεις ἀπομυμή-
σεως μετὰ βάση τὸ ρυθμὸ.

α) Μετὰ μύθους: Φανταστικὴ ἐκδρομὴ. 'Ανέβασμα στὸ
λεωφορεῖο, ξεκίνημα, φρενάρισμα, κατέβασμα.
Πέρασμα ρυακιοῦ. Πήδημα φράκτη κ.τ.λ.

β) Με ρυθμικά παιχνίδια. Τὰ ναυτάκια. Τὰ παπάκια. 'Ο ήλιος. Τὸ καλαθάκι. Τὸ σπιτάκι. Πιάσε ξύλο-πιάσε πέτρα. Τὸ κουνελάκι. Τὰ ρολογάκια. 'Η ζυγαριά. Τὸ πριόνι. Τὰ ἀεροπλάνα πετοῦν. 'Ο γεωργός. Οἱ φωλιές. Τὸ τραῖνο. 'Ο μπάρμπα-Μήλιος. 'Ο νάνος. 'Απὸ μέσα ἀπὸ τῆ κουζίνα νιάου-νιάου ἢ ψιψίνα κ.τ.λ.

γ) Με μιμητικές κινήσεις: Πῶς πετᾷ ὁ πελαργός. πῶς γυρίζει ὁ ἀνεμόμυλος. πῶς θαδίζει ἡ ἀρκούδα, πῶς τρέχει ὁ λαγός, πῶς περᾷ ὁ βάρδαχος, πῶς λακτίζει τὸ μουλάρι, πῶς σέρνεται ἡ σαύρα, πῶς σπέρνει, πῶς θερίζει κ.τ.λ. ὁ γεωργός, ὁ βαρκάρης στὰ κουπιά, ὁ ξυλοκόπος πριονίζει, ὁ φούρναρης φουρνίζει κ.τ.λ.

2. 'Αθλοπαιδιές: Διάφορα παιχνίδια με μικρὰ βοηθητικά ὄργανα, ὅπως σφαῖρες, στεφάνια, σχοινάκια, κωρίνες, ἔδρανα, γυμναστικά στρώματα, μπόκ, στυλοβάτες κ.τ.λ. 'Επίσης παιχνίδια δρόμου, δίχως ὄργανα, ὅπως ὁ λύκος καὶ τὸ ἀρνὶ κ.τ.λ. καὶ ἄλλα ποὺ ἔχουν τοπικὸ χαρακτήρα.

3. 'Αγωνίσματα: 'Αγωνίσματα με μορφή παιχνιδιού, ἀπλές μορφές ἀγώνων. σκυταλοδρομίες, μικροὶ δρόμοι ταχύτητας, ἄλματα ἀπλοῦ μήκους, ὕψους καὶ βάθους, ἀσκήσεις ρίψεως μικρῆς ἐλαστικῆς σφαίρας. Παιχνίδια ἑλξεως, ἀπλές κυβιστήσεις κ.τ.λ.

4. 'Εκδρομές, περίπατοι, χοροὶ καὶ ἄλλες σωματικές δραστηριότητες.

5. Κολύμπι: 'Απλές ἀσκήσεις ποὺ ἐξοικειώνουν τὸ παιδὶ με τὸ ὕγρὸ στοιχεῖο, ὅπου ὑπάρχει ἡ δυνατότητα αὐτῆ.

α) 'Εξοικείωση με τὸ ὕγρὸ στοιχεῖο.

β) 'Ωθηση καὶ πρώτη ἐπίπλευση (γλίστρημα).

γ) 'Επίπλευση, πρώτη στοιχεῖα τεχνικῆς.

ΓΕΝΙΚΑ

1. Δίνονται στὰ παιδιὰ εὐκαιρίες γιὰ περισσότερη κίνηση καὶ ἐναλλάσσονται τὰ θέματα τῶν κινητικῶν τους ἀπασχολήσεων.

2. Οἱ ἀσκήσεις δὲν πρέπει νὰ εἶναι στατικές οὔτε καὶ κοπιητικές.

3. 'Ο δάσκαλος ὀφείλει νὰ ἐπινοεῖ τίς ἀσκήσεις καὶ τίς δραστηριότητες ἀπὸ τὸ πλῆθος τῶν παιχνιδιῶν καὶ τῶν ἀγωνισμάτων ποὺ ὑπάρχουν καὶ τίς συνδέει πάντοτε με τοὺς ἀντικειμενικοὺς σκοποὺς τοῦ μαθήματος.

4. Οἱ ἀσκήσεις ἐξοικειώσεως τῶν μαθητῶν με τὸ ὕγρὸ στοιχεῖο μποροῦν νὰ ἐξελιχθῶν σὲ ἀσκήσεις τεχνικῆς τῆς κολυμβήσεως, ὅταν τὸ ἐπιτρέπουν οἱ συνθῆκες.

5. 'Η ἀγάπη γιὰ τὴ φύση καὶ γιὰ τὸν ἀθλητισμὸ καὶ ἡ εἰσαγωγή τῶν μαθητῶν στὴν ἀπλὴ τεχνικὴ τῶν ἀγωνισμάτων καλλιεργεῖται ἀπὸ τίς πρώτες τάξεις τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου.

ΤΑΞΕΙΣ Γ' ΚΑΙ Δ'

1. Παιδαγωγικὴ Γυμναστική.

1. Μετὰ τὴν προύρμαση, ποὺ γίνεται με δρομικὲς ἢ ἄλλες παιδιές ἢ ἀσκήσεις με παιχνιδιώδη μορφή, ὁ μαθητὴς εἶναι ἔτοιμος νὰ δεχθῇ κάθε ἀσκηση γιὰ τὴν ἐνίσχυση τῆς δυνάμεως, ταχύτητας, ἀντοχῆς, εὐκαμψίας καὶ ἐλαστικότητος. Οἱ ἀσκήσεις πρέπει νὰ ἀποβλέπουν στὴν προαγωγή κυρίως τῶν λειτουργιῶν τῆς ἀναπνοῆς καὶ κυκλοφορίας, καθὼς ἐπίσης καὶ στὴ διόρθωση τῶν ἐλαττωματικῶν στάσεων. Οἱ μαθητὲς δὲν πρέπει νὰ καθιλώνονται στὴ στάση προσοχῆς, ἀλλὰ θὰ πρέπει νὰ τοὺς δίνεται ἡ εὐκαιρία γιὰ ἄφθονη καὶ χαροποὺ κίνηση.

Οἱ ἀσκήσεις ποὺ δίνονται με παραγγέλματα, πρέπει νὰ εἶναι ἀπλές καὶ νὰ ἀνήκουν σ' ὅλες τίς κατηγορίες, κυρίως δὲ τέτοιες ποὺ γίνονται ἀπὸ τὴν ἑδραία, τὴν πρηνή καὶ τὴν ὕπτιο θέση.

2. 'Ελεύθερες ἀσκήσεις ἀπὸ θεμελιώδεις καὶ παράγωγες στάσεις: 'Αναπηδήσεις, ἄλματα, φυσικὲς μετατοπίσεις: ἀσκήσεις εὐκαμψίας καὶ συνασκήσεις. Οἱ ἀσκήσεις αὐτὲς δὲν πρέπει νὰ ξεπερνοῦν τὰ 8' τῆς ὥρας.

3. 'Απλές ἀσκήσεις ἐπάνω σὲ γυμναστικά ὄργανα, ἥτοι: Κυβιστήσεις ἐμπρὸς καὶ σὲ βάθος, ἀνακυβιστήσεις πίσω,

κυβιστήσεις σὲ διάσταση ἐμπρὸς, κυβιστήσεις με τὰ σκέλη ὀκλαδὸν πλάγιες κυβιστήσεις (τροχὸς) κατακόρυφη ἀναστροφή (στήριξη τοῦ σώματος με τὰ χέρια στὴν ἀρχὴ με βοήθῃ). Διάρκεια 5-8 λεπτά.

4. 'Εφαρμοσμένα ἄλματα σὲ πλινθίο ἢ μπόκ, ἥτοι: Κυβιστήσεις ἀπάνω σὲ πλινθίο, ἄλματα σὲ διάσταση καὶ ὑπερπηδήσεις τοῦ πλινθίου σὲ δυὸ φάσεις: πλάγια ὑπερπήδηση σὲ δυὸ φάσεις, ἀνάβαση καὶ ὑπερπήδηση σὲ βάθος με ὑπερέκταση καὶ λοξὴ ἀνάταση σὲ δυὸ φάσεις. Διάρκεια 5-10 λεπτά.

5. 'Ενόργανες ἀσκήσεις σὲ πολύζυγα, δοκοὺς χαμηλοῦς ἢ ἀναστραμμένα ἔδρανα. ἥτοι: ἑξαρτήσεις, ἑλξεις ἰσορροπίες, αἰωρήσεις κ.τ.λ. Διάρκεια 8-10 λεπτά.

2. 'Αθλοπαιδιές.

"Όλα τὰ εἶδη τῶν ἀθλοπαιδιῶν, γυμναστικὲς καὶ ὁμαδικὲς παιδαγωγικοὺ χαρακτήρα, ἐθνικὲς καὶ ξένες ἀγωνιστικὲς, ἥτοι: πετοσφαίριση, καλαθοσφαίριση καὶ χειροσφαίριση" θὰ πρέπει ὅμως νὰ γίνεται τεχνικὴ ἀνάλυση αὐτῶν: τρόποι μεταβιβάσεως, συνδυασμοὶ ἀπλοῖ, ἐλιγμοί. Διάρκεια μέχρι 10 λεπτά.

3. 'Αγωνιστική.

1) Δρόμοι καὶ σκυταλοδρομίες μέχρι 40 μέτρα.

2) "Αλματα σὲ ὕψος, καθὼς καὶ ἐπάνω ἀπὸ διάφορα ἐμπόδια.

3) Ρίψεις ἐλαστικῆς σφαίρας βάρους μέχρι 200 γραμμάρια.

4) Κολύμβηση (σὲ περιοχὲς ὅπου ὑπάρχει ἡ δυνατότητα).

1. 'Ασκήσεις ἐξοικειώσεως με τὸ νερό.

2. Βασικὰ στοιχεῖα τῆς ἐλεύθερης κολυμβήσεως καὶ βαθμιαία τῆς ὕπτιας με βοηθητικά ἢ χωρὶς βοηθητικά ὄργανα (ζώνης φελλοῦ, σπινίδας καὶ πλαστικῶν τεμαχίων).

5) 'Ελληνικοὶ χοροὶ.

Καλαματιανός, Τσάμικος καὶ οἱ τοπικοὶ χοροὶ.

ΤΑΞΕΙΣ Ε' καὶ ΣΤ'

1. Παιδαγωγικὴ Γυμναστική.

'Η ἡμερήσια γύμναση εἶναι πλήρης καὶ περιλαμβάνει:

1) Γυμναστικὲς ἀσκήσεις ἀπ' ὅλες τίς κατηγορίες, ἥτοι: 'Ασκήσεις κατὰ τοὺς τρεῖς ἄξονες (προκύψεις, ἐκτάσεις, κάμψεις καὶ περιστροφές τοῦ κορμοῦ). Διάρκεια 5-8 λεπτά.

Σημείωση: Πρέπει νὰ δίνεται ἔμφαση στὸ ρυθμὸ καὶ ἰδιαίτερα στὶς ἀσκήσεις τῶν θηλέων.

2) 'Ασκήσεις σὲ γυμναστικά στρώματα, ἥτοι: Κυβιστήσεις ἐμπρὸς καὶ σὲ βάθος, ἀνακυβιστήσεις πίσω γιὰ κατακόρυφη ἀναστροφή, κατακόρυφη στήριξη στὰ χέρια καὶ στὸ κεφάλι, κατακόρυφη ἀναστροφή-πλάγια κυβίστηση (τροχὸς) πλάγια με μεταβολὴ (RONDAT). Διάρκεια 5-8 λεπτά.

3) 'Εφαρμοσμένα ἄλματα σὲ πλινθίο καὶ μπόκ, ἥτοι: Κυβιστήσεις, ἄλματα σὲ διάσταση, ἐνδιάμεσα ἄλματα, περιστροφικὰ ἄλματα με βοηθούς. Διάρκεια 5-8 λεπτά.

4) 'Ενόργανες ἀσκήσεις σὲ πολύζυγα, δοκοὺς χαμηλοῦς καὶ μονόζυγα χαμηλά, ἥτοι: ἑξαρτήσεις, ἑλξεις, ἰσορροπίες, χειροβαδίσσεις σὲ δοκὸ, αἰωρήσεις, κυβιστήσεις, ἀνακυβιστήσεις με βοηθούς. Διάρκεια 5 λεπτά.

2. 'Αθλοπαιδιές.

"Όλα τὰ εἶδη γυμναστικῶν καὶ ὁμαδικῶν ἀθλοπαιδιῶν με παιδαγωγικὸ χαρακτήρα, ἐθνικὲς καὶ ξένες καθὼς καὶ οἱ ἀγωνιστικὲς:

πετοσφαίριση, καλαθοσφαίριση (MINI BASKET BALL), ποδοσφαίριση καὶ χειροσφαίριση. Πρέπει νὰ γίνεται τεχνικὴ ἀνάλυση τῶν τρόπων μεταβιβάσεως, συνδυασμῶν, τακτικῆς, ἐπιθέσεως, ἀμυνας καὶ ἐλιγμῶν.

3. 'Αγωνιστική.

Δρόμοι καὶ σκυταλοδρομίες με ὄργανα (σκυτάλες, σφαῖρες ἐλαστικῆς).

1. Δρόμος ταχύτητας 50 μ.

2. Σκυταλοδρομίες ὁμαδικὲς κατ' ἀντιζυγία.

3. "Αλμα σέ μήκος και σέ ύψος με άπλή τεχνική.
4. Ρίψη έπισκύρου 700 γραμμαρίων και έλαστικής σφαίρας 200 γραμμαρίων.

4. Κολύμβηση.

(Σε περιοχές όπου υπάρχει ή δυνατότητα).

1) Διδασκαλία της πρόσθιας και ύπτιας κολυμβήσεως και τελειοποίηση της ελεύθερης.

2) "Απλά άλματα μέσα στο νερό.

3) "Αγωνίσματα: Πρόσθια κολύμβηση 30 μ.

"Υπτια κολύμβηση 30 μ.

"Ελεύθερη κολύμβηση 50-100 μ.

5. "Ελληνικοί χοροί.

Καλαματιανός, Τσαμικός και οι τοπικοί χοροί.

Γενικές παρατηρήσεις:

1. Τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της σωματικής και ψυχικής ανάπτυξεως, πού δεσπόζουν στην ηλικία αυτή των μαθητών, εύνοούν την άποδοτική εργασία, τη μυϊκή προσαρμογή, τις μεγαλύτερες επιδόσεις και την εκμάθηση αγωνισμάτων, πού είναι συνθετότερα.

2. Κατά την σύνταξη της ημερήσιας γυμνάσεως λαμβάνονται υπόψη όρισμένοι σκοποί, πού είναι ανάλογοι προς τις σωματικές και ψυχικές ανάγκες των μαθητών. Οι διάφορες ασκήσεις αποτελούν το μέσο και όχι το σκοπό της Φυσικής "Αγωγής και είναι ανάλογες προς τις σωματικές δυνατότητες των μαθητών και σύμφωνες προς τα διαφέροντα της ηλικίας τους. Το περιεχόμενο της ημερήσιας γυμνάσεως, έκτος από τον προκαθορισμένο σκοπό, συνδυάζει την άσκηση με την άγωση και την κίνηση με τη χαρά.

3. "Η κατάλληλη γυμναστική στολή είναι απαραίτητη, καθώς και ή άθλητική φόρμα, κατά τη χειμερινή περίοδο.

4. Κατά τις βροχερές ήμέρες και έφόσον δέν υπάρχει στεγασμένος χώρος, ή διδασκαλία του μαθήματος της Φυσικής "Αγωγής γίνεται στην αίθουσα διδασκαλίας. Κατ' αυτή εκτελούνται από το δάσκαλο ύποδειγματικά σωματικές ασκήσεις, άθλοπαιδιές, ελληνικοί χοροί ή δίνονται, όπου τούτο είναι απαραίτητο, οδηγίες οδικής κυκλοφορίας.

"Ημερήσιες γυμνάσεις.

ΤΑΞΕΙΣ Γ' και Δ'

1η "Ημερήσια γύμναση.

Παιγνίδι: Ποιός φοβάται τον "Αράπη;

"Ο δάσκαλος όρίζει δύο καταφύγια σέ απόσταση 20-25 μέτρων μεταξύ τους και τοποθετεί όλους τους μαθητές σ' ένα καταφύγιο. "Ο "Αράπης τοποθετείται στο μέσον και φωνάζει: Ποιός φοβάται τον "Αράπη; Όλα τα παιδιά άπαντούν: Κανέναν-και τρέχουν στο άλλο καταφύγιο.

"Ο "Αράπης προσπαθεί νά έγγίσει όσο περισσότερα παιδιά μπορεί. Τα παιδιά πού έγγίζει δ- "Αράπης πιάνονται δυό-δυό και τον βοηθούν έγγιζοντας τα παιδιά με το ελεύθερο χέρι.

Κερδίζει ό μαθητής πού άπομένει τελευταίος.

"Ασκήσεις:

1. Αιώρηση των χεριών μέχρι την πρόταση με τις παλάμες στραμμένες προς το έδαφος.

2. Βαθύ κάθισμα, δύο ταλαντεύσεις στα γόνατα, άνόρθωση, άνάταση, δύο κρούσεις των παλαμών.

3. Διάσταση πρόταση-στροφή του κορμού άριστερά δεξιά.

4. Πλέξιμο των χεριών εμπρός-άρση του ενός από τα σκέλη-κάμψη και πέρασμα αυτού άνάμεσα στα χέρια.

5. Πρηγής κατάκλιση-στήριξη των παλαμών στο έδαφος πρό των ώμων-τάση των βραχιόνων άρση του στήθους.

6. Βατραχοειδής άναπήδηση.

7. "Απλή κυβίστηση.

8. "Υπερήδηση έμποδίου με χαμηλό ύψος.

9. Καροτσάκια άνά ζεύγη.

10. "Απλή έξάρτηση από μονόζυγο-καταπήδηση.

11. Σκυταλοδρομία σέ ομάδες κατ' άντιζυγία.

12. "Αλμα σέ μήκος χωρίς τεχνική.

13. Παιγνίδι: Μία σφαίρα σέ κάθε στοίχο. "Ο πρώτος μαθητής κάθε στοίχου μπαίνει άντιμέτωπος στους άλλους, δίνοντας και παίρνοντας τη σφαίρα. "Ο μαθητής πού τη δίνει κάθεται όκλαδόν.

Κερδίζει ό στοίχος πού θα τελειώσει πρώτος.

14. Καλαματιανός χορός. Σύνταξη-Λύση των ζυγών.

2η "Ημερήσια γύμναση.

Παιγνίδι: "Ο κυνηγός.

"Ενας μαθητής κρατώντας τη σφαίρα, προσπαθεί μ' αυτή νά χτυπήσει τους ύπόλοιπους συμμαθητές του, ενώ κινείται μέσα σέ καθορισμένο χώρο. Οι μαθητές πού χτυποούνται γίνονται κυνηγοί.

1. Αιώρηση των χεριών μέχρι την πρόταση 1, κάτω και πίσω 2.

2. Αιώρηση μέχρι την άνάταση με σύγχρονη άναπήδηση 3-σέ θέση 4.

2. Αιώρηση του σκέλους μπρός-πίσω με άντίθετη αιώρηση των χεριών σέ άρμονική άντίθεση (ήπως βαδίζουμε). Εκβολή του άριστερου ποδιού πίσω στα δάχτυλα, ήμπρόταση του άριστερου χεριού.

3. Βαθύ κάθισμα, 2 ταλαντεύσεις στα γόνατα 1-2, τάση των γονάτων, δίπλωση 3-4. "Επανάληψη του 1,2 άνόρθωση, πλέξη των χεριών πίσω, έκταση του κορμού 3,4.

4. Διάσταση-κάμψη του κορμού άριστερά-δεξιά 1-2, δύο κάμψεις άριστερά 3-4. Το ίδιο άντίθετα.

5. Γονάτιση, στήριξη των χεριών μπροστά-στροφή του κορμού και του κεφαλιού, αιώρηση του όμώνυμου χεριού στην ήμιέκταση 1-σέ θέση 2. Το ίδιο άντίθετα 1-2.

6. "Εδραία θέση-δίπλωση ταλάντευση 1-2, κρούση των παλαμών πίσω και στην άνάταση 3-4.

7. Κυβίστηση-κατακύρυψη στήριξη στον αυχένα με στήριξη των χεριών στη μέση-άνόρθωση με κάμψη των γονάτων χωρίς νά άγγίζουν το έδαφος.

8. Ποιός θα άγγίξει άντικείμενο πού βρίσκεται ψηλά με φόρα ή χωρίς φόρα (κλάδος, δέντρο, μαντίλι κ.τ.λ.).

9. "Εγκάρσια έξάρτηση με τα χέρια και τα σκέλη-μετά-τόπιση προς τα πίσω με έναλλαγή χεριών και σκελών.

10. Δρόμος 40 μ.

11. Παιγνίδι: "Ιποδρόμιο.

"Όλοι οι μαθητές σέ κύκλο άνά έξι. "Ο δάσκαλος φωνάζει έναν αριθμό και εκείνοι πού έχουν τον αριθμό αυτό τρέχουν γύρω από τον κύκλο. Νικητής είναι όποιος φτάσει πρώτος στη θέση του.

12. "Απλός τοπικός ελληνικός χορός.

Σύνταξη-Λύση των ζυγών.

3η "Ημερήσια γύμναση.

Παιγνίδι: "Η κορδέλα.

"Όλοι οι μαθητές φέρνουν κορδέλες, πού κρέμονται στο πίσω μέρος της ζώνης. Ένώ βρίσκονται σέ άραιώση, με το παράγγελμα του δασκάλου, άρχίζουν νά τρέχουν μέσα σέ προκαθορισμένο χώρο, προσπαθώντας νά διαφυλάξουν την κορδέλα τους και νά πάρουν από τους συμμαθητές τους όσες μπορούν. Εκείνος πού συγμετρώνει περισσότερες κορδέλες άνακηρύσσεται νικητής.

1. Αιώρηση των χεριών μέχρι τη λοξή άνάταση 1, κάτω και χιτσμός των χεριών μπροστά.

2. Το ίδιο 3-4.

2. "Η ίδια άσκηση με άκροστασία 1-4.

3. Βαθύ κάθισμα με γόνατα ένωμένα, κρούση των παλαμών στο έδαφος 1, άνόρθωση τα χέρια σέ στεφάνη πάνω άπ' το κεφάλι 2. Το ίδιο 3,4.

4. Διάσταση-κρούση των μηρών με τα χέρια 1, κρούση των άστραγάλων με δίπλωση 2-4, από εκεί κρούση των μηρών 3, στην άνόρθωση.

5. Διάσταση-κάμψη του κορμού άριστερά με κρούση του όμώνυμου χεριού στο γόνατο 1,2, το ίδιο δεξιά 3,4.

6. Διάσταση-πρόπτυξη-στροφές του κορμού ἀριστερά-δεξιά με ἡμιέκταση 1,2,3,4.

7. Ἄρση τοῦ ἀριστεροῦ σκέλους μπροστὰ με κάμψη (τοσκαράρης) δύο κρούσεις στὸ γόνατο. Τὸ ἴδιο με ἄρση τοῦ δεξιῦ 1,2.

8. Τρέξιμο 40 μ. (συναγωνισμός).

9. Πάσες με τὴν μπάλαι.

10. Χορὸς τράτα.

4η Ἡμερήσια γύμναση.

Παιγνίδι : Κόττα, ἀλεπού, κοτόπουλο.

Ὁ ψηλότερος μαθητὴς μπαίνει πρῶτος. οἱ ἄλλοι ἀκολουθοῦν με λαβὴ ἀπὸ τὴν μέση. Ἐνας μαθητὴς κάνει τὴν ἀλεπού πὺρ τρέγει νὰ πιάσει τὸν τελευταῖο τῆς φάλαγγας ἐνῶ ὁ πρῶτος με ἐλιγμούς ἐμποδίζει τὴν ἀλεπού νὰ πιάσει τὸ κοτόπουλο. Τὰ κοτόπουλα ἀκολουθοῦν τοὺς ἐλιγμούς τοῦ πρῶτου.

1. Δυὸ ἀναπηδήσεις ἀπὸ τὴ θέση τῆς προσοχῆς δυὸ ἀπὸ τὴ θέση τῆς διαστάσεως 1,2,3,4.

2. Βαθὺ κάθισμα, δυὸ ταλαντεύσεις στὰ γόνατα 1,2-ἀνόρθωση-διάσταση-αἰώρηση τῶν χειρῶν πίσω με ταλαντεύσεις.

3. Διάσταση-βαθιὰ ἐπένυψη, δυὸ ταλαντεύσεις 1,2 ἀνόρθωση, διάσταση ἀπὸ τὴν ἔκταση με ταλαντεύσεις 3,4.

4. Διάσταση-μεσολαβή, στροφές τοῦ κορμοῦ ἐναλλακτικὰ ἀριστερά-δεξιά με ὁμώνυμη ἡμιέκταση.

5. Διάσταση-θέση τῶν χειρῶν πλεγμένων πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι. Κάμψη τοῦ κορμοῦ ἀριστερά-δεξιά.

6. Ἐδραία θέση-στήριξη τῶν χειρῶν στὸ ἔδαφος-γόνατα μπροστὰ ἀπὸ τὸ στήθος. Ἄρση τῆς λεκάνης σὲ σχῆμα Π.

7. Ἀπὸ τὴν ἐδραία θέση στροφή στὴ γονάτιση-με στήριξη στὰ χέρια. Κάθισμα στὶς φτέρνες τρεῖς ταλαντεύσεις, με τὸ 4 σὲ τετραποδικὴ θέση.

8. Σκυταλοδρομία σὲ ἀντιστοιχία.

9. Ἄλμα σὲ ὕψος χωρὶς τεχνικὴ (πέρασμα).

10. Παιγνίδι. Ἡ σημαία. Οἱ δυὸ ζυγοὶ τοποθετοῦνται ὁ ἕνας ἀπέναντι στὸν ἄλλο σὲ ἀπόσταση 40 μ. καὶ ἀριθμοῦνται. Ὁ δάσκαλος φωνάζει ἕναν ἀριθμὸ καὶ οἱ μαθητὲς πὺρ τὸν ἔχουν τρέχουν νὰ πάρουν τὴ σημαία, πὺρ εἶναι στὴ μέση τῆς ἀποστάσεως.

5η Ἡμερήσια γύμναση.

Παιγνίδι : Τὰ ἀγάλματα. Οἱ μαθητὲς βρίσκονται σὲ ἀπόσταση 20 μ. ἀπὸ τὸ δάσκαλο πὺρ ἔχει στραμμένα τὰ νῶτα τοῦ πρὸς τοὺς μαθητὲς. Με τὸ παράγγελμά του ἀρχίζουν ὅλοι οἱ μαθητὲς νὰ τρέχουν πρὸς τὸ μέρος του. Ἐμφανιὰ ὁ δάσκαλος ἀλλάζει μέτωπο, δίνοντας τὸ παράγγελμα «ἄλτ». Οἱ μαθητὲς ἀκίνητοποιοῦνται σὲ ἀγάλματα. Ὅσοι μετακινοῦνται χάνουν.

1. Ἀναπηδήσεις ἀπὸ τὴ θέση τῆς μεσολαβῆς με τὰ δυὸ πόδια.

2. Πρόταση 1, βαθὺ κάθισμα, στήριξη τῶν δακτύλων στὸ ἔδαφος 2, τάση γονάτων, πρόταση 3-τὰ χέρια κάτω 4.

3. Διάσταση-μεσολαβή, στροφή κορμοῦ ἀριστερά-ὁμώνυμη ἡμιέκταση, τὸ ἴδιο δεξιά.

4. Κάμψεις τοῦ κορμοῦ ἀριστερά-δεξιά ἀπὸ τὴ θέση τῆς διαστάσεως.

5. Γονάτιση-στήριξη στὰ χέρια, στροφές τοῦ κορμοῦ ἀριστερά-δεξιά με ὁμώνυμη ἡμιέκταση.

6. Ἀπὸ τὴν προηγούμενη θέση ἄρση τῆς λεκάνης με τάση τῶν σκελῶν.

7. Πηγνὴς κατάκλιση, ἔκταση, οἱ παλάμες στὸ ἔδαφος-κρούση τῶν παλαμῶν στὴν ἀνάταση τρεῖς φορές. στὴν ἀρχικὴ θέση 4.

8. Ἀπὸ τὸ βαθὺ κάθισμα ἄλματα πρὸς τὰ ἐμπρὸς με τὰ χέρια καὶ τὰ σκέλη (κουνελάκια).

9. Σκυταλοδρομία σὲ ἀντιζυγία 30 μ.

10. Ἄλμα σὲ βάθος (ἐφαλτήριο-στρώμα).

Παιγνίδι : Ὁ λύκος καὶ τὸ ἀρνί.

Σύνταξη-Λύση τῶν ζυγῶν.

6η Ἡμερήσια γύμναση.

Παιγνίδι : Κυνηγητὸ με διακοπή. Τὸ κυνηγητὸ αὐτὸ εἶναι ὅπως τὸ ἀπλὸ κυνηγητὸ, με τὴ διαφορὰ ὅτι ὁ κυνηγὸς εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ κυνηγήσει τὸ μαθητὴ, πὺρ πέρασε ἀνάμεσα σ' αὐτὸν καὶ στὸ μαθητὴ πὺρ κυνηγοῦσε. Ὁ μαθητὴς πὺρ πιάσεται παίρνει τὴ θέση τοῦ κυνηγοῦ.

1. Ἀκροστασία, πρόταση σὲ συνέχεια-ἀποκατάσταση.

2. Ἀκροστασία, ἔκταση σὲ συνέχεια-ἀποκατάσταση.

3. Πρόταση-ἔκταση-πρόταση κάτω.

4. Βαθὺ κάθισμα θέση τῶν δακτύλων στὸ ἔδαφος-ἀνέλιξη (τάση τῶν γονάτων-ἀνόρθωση με βραδὺ ρυθμὸ).

5. Διάσταση μεσολαβή-κάμψεις τοῦ κορμοῦ ἀριστερά-δεξιά.

6. Ἐδραία θέση κάμψη καὶ λαβὴ τῶν γονάτων-στροφές τοῦ κορμοῦ ἀριστερά δεξιά με ὁμώνυμη ἡμιέκταση.

7. Ὑπτια κατάκλιση-ποδήλατο.

8. Ἀπὸ τὴν ὕπτια κατάκλιση-ἄρση τῶν σκελῶν σὲ θέση κάμψης-λαβὴ τους με τὰ χέρια (σὲ συνέχεια).

9. Κουτσὸ κατὰ ζεύγη (ὁ ἕνας ἀκίνητος, ὁ ἄλλος περιστρέφεται κουτσαίνοντας).

10. Παιγνίδι : Κατὰ στοίχους σφαῖρα κάτω ἀπὸ τὰ σκέλη.

11. Δρόμος 40 μέτρων.

Σύνταξη-Λύση ζυγῶν.

7η Ἡμερήσια γύμναση.

1. Παιγνίδι : Σκυταλοδρομία κατὰ ζεύγη. Σὲ ἀπόσταση 5 μ. ἀπὸ κάθε ὁμάδα, πὺρ εἶναι συνταγμένη σὲ φάλαγγα κατὰ μαθητὴ, τοποθετεῖται ἕνας ὀρθοστάτης ἢ κάποιο ἄλλο ἀντικείμενο. Ὁ πρῶτος μαθητὴς ἀπὸ κάθε ὁμάδα (στοῖχο) ξεκινᾷ με τὸ σύνθημα τοῦ δασκάλου, κάνει ἕναν κύκλο γύρω ἀπὸ τὸν ὀρθοστάτη καὶ ὅταν φθάσει στὸ σημεῖο τῆς ἐκκινήσεως, πιάει τὸ δεύτερο ἀπὸ τὸ χέρι καὶ πιασμένοι χέρι-χέρι ἐπαναλαμβάνουν τὴν ἴδια διαδρομὴ. Ὅταν φθάσουν στὸ ὕψος τῆς ὁμάδας τους ἀφήνει ὁ α' τὸν β' στὴ θέση του καὶ πηγαίνει τελευταῖος. Τὸ ἴδιο ἐπαναλαμβάνεται γιὰ ὅλους τοὺς μαθητὲς κάθε ὁμάδας-μέχρι καὶ τοῦ τελευταίου, πὺρ θὰ κάνει τὴ διαδρομὴ μόνος του.

Νικήτρια ἀνακηρύσσεται ἡ ὁμάδα πὺρ θὰ τελειώσει πρώτη.

2. Πρόταση 1-τὰ χέρια κάτω καὶ πίσω 2-ἀκροστασία, ἀνάταση 3-ἀποκατάσταση 4.

3. Λαβὴ τῶν χειρῶν πίσω-διαστάσεις σὲ συνέχεια.

4. Διάσταση-ἔκταση σὲ συνέχεια.

5. Διάσταση-λαβὴ τῶν χειρῶν πίσω-στροφές τοῦ κορμοῦ ἀριστερά-δεξιά.

6. Ἀπὸ τὴν προηγούμενη ἀφετηρία-κάμψη τοῦ κορμοῦ ἐμπρὸς-ἀνόρθωση, ἔκταση τοῦ κορμοῦ πίσω.

7. Κατὰ ζεύγη, ἕνας στὴν τετραποδικὴ θέση, ὁ ἄλλος τὸν ὑπερπηδᾷ. Ἐναλλαγὴ ἀντιθέτως.

8. Κυβίστηση ἐμπρὸς (τούμπα).

9. Ἄλμα σὲ μῆκος με ἀπλὸ τρόπο.

10. Τοπικὸς χορὸς.

11. Παιγνίδι : Τὸ μαντηλάκι.

8η Ἡμερήσια γύμναση.

1. Παιγνίδι : Τὸ κομμένο φίδι. Οἱ ὁμάδες εἶναι σὲ φάλαγγα κατὰ μαθητὴ πιασμένοι ἀπὸ τοὺς ὤμους. Κάθε ὁμάδα προσπαθεῖ νὰ κόψει τὴν οὐρὰ τῶν ἀντίπαλων ὁμάδων, ἀφοῦ προφυλάσσει ταυτόχρονα τὴ δική της. Κερδίζει ἡ ὁμάδα πὺρ θὰ μείνει με περισσότερους μαθητὲς.

2. Ἐκταση 1, κάτω τὰ χέρια 2, ἀνάταση με κρούση τῶν παλαμῶν 3 - τὰ χέρια κάτω 4.

3. Διάσταση έκταση σε συνέχεια.
 4. Διάσταση - κυκλική περιφορά και των δύο χεριών μπροστά από το στήθος.
 5. Διάσταση - ανάκαμψη - στροφές του κορμού αριστερά - δεξιά.
 6. Διάσταση - ανάκαμψη - κάμψεις του κορμού αριστερά - δεξιά.
 7. Ήμιπρηγής θέση - εναλλαγή των σκελών
 8. Γονάτιση - στήριξη των χεριών - άρσεις των σκελών εναλλακτικά πίσω τεντωμένων.
 9. Θέση των χεριών τεντωμένων στο έδαφος (κεφάλι εμπρός), λάκτισμα προς τα άνω με ψαλιδισμό (προετοιμασία για κατακόρυφη αναστροφή).
 10. Άλμα σε ύψος με απλό τρόπο.
 11. Παιγνίδι : Βαρελάκι ή σκαμνάκι.
 12. Δρόμος 30 μ. με πέραςμα (υπερπήδηση) ενός έμπο-
δίου (σχοινιού).
- Σύνταξη - Λύση ζυγών
- 9η Ήμερήσια γύμναση.
1. Παιγνίδι : Κυνήγι πουλιών Στη ράχη κάθε μαθητή καρφισώνεται ένα χαρτάκι με το όνομα ενός πουλιού. Με το παράγγελμα του δασκάλου κάθε μαθητής προσπαθεί να διαβάσει τα χαρτάκια των άλλων, ενώ φυλάγει ταυτόχρονα στη ράχη του το χαρτάκι. Εκείνος που θα διαβάσει τα περισσότερα είναι ο νικητής.
 2. Επιτόπιες αναπηδήσεις με τα δύο σκέλη και σε συνέχεια με το αριστερό - δεξιά.
 3. Πρόταση - τρεις κρούσεις των παλαμών 1,2,3 έκταση 4.
 4. Πρόταση - πρόπτυση 1 - έκταση του κορμού 2 - πρόταση 3, τα χέρια κάτω 4.
 5. Διάσταση - δίπλωση, δύο κρούσεις των παλαμών κοντά στο έδαφος - ανόρθωση - ανάταση (τα χέρια από τα πλάγια) δύο κρούσεις των παλαμών.
 6. Διάσταση, θέση των χεριών πλεγμένων πάνω στο κεφάλι - κάμψεις του κορμού αριστερά - δεξιά.
 7. Από την προηγούμενη αφετηρία στροφές του κορμού αριστερά - δεξιά.
 8. Πρηγής κατάκλιση - λαβή των άκρων των ποδιών (στυπόχαρτο) άρση του στήθους. Έδραία θέση - δίπλωση.
 9. Πλάγια βήματα αριστερά - δεξιά με σύγχρονη έκταση των χεριών.
 10. Σκυταλοδρομία σε αντίζυγια 30μ.
 11. Δρόμος κατά ζεύγη με μεταφορά συμμαθητή επάνω στη ράχη.
 12. Ρίψη λαστιχένιας μπάλας.
- Σύνταξη - Λύση ζυγών.
- 10η Ήμερήσια γύμναση.
1. Παιγνίδι : Τα αγαλματάκια (έχει περιγραφεί).
 2. Επιτόπιες αναπηδήσεις με τα δύο σκέλη και εμπρός - πίσω.
 3. Διάσταση - ανάταση κρούση των παλαμών 1, άποκατάσταση, κρούση των παλαμών πίσω 2.
 4. Ήμιανάταση - ταλαντεύσεις των χεριών πίσω, το ένα χέρι από την ανάταση, το άλλο από την προσοχή και έπειτα εναλλαγή.
 5. Έκβολή του σκέλους πίσω στηριζόμενο στα δάκτυλα - ανάταση με λαβή των χεριών και έκταση του κορμού.

6. Διάσταση - σύμπτυξη - περιφορά των άκρών κυκλικά (από μπροστά και από πίσω).

7. Διάσταση - στροφές του κορμού αριστερά - δεξιά - με όμώνυμη αιώρηση των χεριών και με έτερόνυμη άκροστασία.

8. Κατακόρυφη ισορροπία με στήριξη των χεριών και του κεφαλιού (τριγωνική).

9. Κυβιστήσεις εμπρός επάνω σε στρώματα ή σε χόρτο.

10. Έδραία θέση, στήριξη των χεριών - άρση της λεκάνης.

11. Παιγνίδι : Κατά στοιχείους διάσταση - μεταφορά της σφαίρας επάνω από το κεφάλι του πρώτου προς τον τελευταίο.

12. Δρόμος συναγωνιστικός 40 μ.

Ε' και ΣΤ' ΤΑΞΕΙΣ

1η Ήμερήσια γύμναση (Άρρένων).

1. Σύνταξη σε τριάδες, βάδιση, κλίσεις.

2. Παιγνίδι : Κεφαλή και ούρα. Αραίωση κατά στοιχείους και με το παράγγελμα «κεφαλή», οι πρώτοι παραμένουν ακίνητοι, ενώ όλοι οι υπόλοιποι μαθητές τρέχουν γύρω από τους πρώτους και επανέρχονται στη θέση τους. Με το παράγγελμα ούρα, γίνεται το αντίθετο, δηλαδή παραμένουν ακίνητοι οι τελευταίοι μαθητές.

3. Δυο αναπηδήσεις, στον τρίτο χρόνο διάσταση έκταση 1-4.

4. Κάθισμα βαθύ, δύο ταλαντεύσεις στα γόνατα, χέρια στο έδαφος (πλάγια) 1-2 τάση των γονάτων, δύο διπλώσεις με τα χέρια εμπρός 3-4 ανόρθωση ανάταση, δύο τάσεις των χεριών προς τα πίσω 5-6.

5. Διάσταση - πλέξη των χεριών πίσω - δίπλωση - ταλαντεύσεις του κορμού εμπρός 1-2, ανόρθωση έκταση του κορμού πίσω 3-4.

6. Διάσταση έκταση - αιώρηση των χεριών μέχρι τη νηρόταση αφού περάσουν από κάτω 1, συνέχεια κάτω, έκταση με κατάληξη στην ανάκαμψη 2- δύο κάμψεις του κορμού αριστερά 3-4. Το ίδιο από την αρχή για να ακολουθήσουν δύο κάμψεις του κορμού δεξιά.

7. Το δεξί χέρι πίσω από τη μέση - αιώρηση του αριστερού στην πρόταση 1 - ήμιέκταση με όμώνυμη στροφή του κορμού 2, επαναφορά εμπρός 3 κάτω το χέρι 4. Επανάληψη κατά βούληση. Εναλλαγή των χεριών, το ίδιο με το αριστερό χέρι.

8. Έδραία θέση, κάμψη των σκελών, άρση της λεκάνης 1 - κάτω 2 - τάση του αριστερού σκέλους 1 - κάτω δύο - του δεξιού 1 - κάτω 2 - άρση και των δύο σκελών 1-2.

9. Οκλαδόν σύμπτυξη - στροφή και δίπλωση αριστερά, το δεξί αὐτὶ επάνω στο αριστερό γόνατο 1 ανόρθωση στη θέση του οκλαδόν 2 - το ίδιο αντίθετα 3 - ανόρθωση όπως προηγούμενως 4 - όρθιοι χωρίς χρήση των χεριών.

10. Έδραία θέση - κάμψη των γονάτων, λαβή των άκρων, κύλισμα πίσω, ανόρθωση (βάρκα).

11. Άνά ζεύγη ο ένας ανυψώνει τον άλλο στην ήμικατακόρυφη αναστροφή.

12. Τρεις αναπηδήσεις επί τόπου, κάθισμα 1-4.

13. Όργανα : Πλινθίο - στρώμα κατά πλάτος : α) Διπλό πάτημα στο έδαφος ανάβαση στο πλινθίο στο βαθύ κάθισμα και από εκεί κυβίστηση. Σε συνέχεια απλή διαπέραση του στρώματος με το ένα σκέλος εμπρός και τα χέρια σε έκταση.

β) Πλινθίο, στρώμα κατά μήκος.

Ή ίδια ανάβαση στο πλινθίο, στήριξη των χεριών εμπρός υπερπήδηση σε διάσταση κυβίστηση επάνω στο στρώμα.

14. Δρόμος 50 μ. Άλμα σε ύψος με απλή τεχνική. Σκυταλοδρομία ομαδική κατ' αντίζυγια.

Σύνταξη - Λύση των ζυγών.

2η 'Ημερήσια γύμναση ('Αρρένων).

1. Σύνταξη σε τριάδες - βάδισμα.

2. Παιγνίδι : Δρομικό παιγνίδι κατά στοίχους. Με το παράγγελμα του δασκάλου οι πρώτοι μαθητές του στοίχου τρέχουν από τα άριστερά γύρω από τον στοίχον τους και όταν ξανάρθουν στη θέση τους, εκκινούν οι δεύτεροι κ.ο.κ. μέχρι και του τελευταίου μαθητή κάθε στοίχου. Νικητής ανακηρύσσεται ο στοίχος που θα τελειώσει πρώτος.

3. 'Από την στάση της προσοχής - έκταση - χιασμός των χεριών μπροστά από το στήθος στην έκταση με ταλαντεύσεις, 2 ή ίδια άσκηση με έλαφρή κάμψη και τάση των γονάτων 3-4. Τέσσερις φορές την πρώτη και τέσσερις τη δεύτερη άσκηση.

4. Πρόταση - έκταση με αιώρηση από τα κάτω 1-2, αιώρηση των χεριών με ταλαντεύσεις κάτω - εμπρός - άνω και πλάγια με αναπήδηση στη διάσταση 3-4. 'Η ίδια άσκηση με περιφορά των χεριών κάτω - εμπρός - κάτω πλάγια 1-2 και κάτω εμπρός - άνω - πλάγια και κάτω και με αναπήδηση στην στάση της προσοχής 3-4.

5. 'Ακροστασία-πρόταση οι παλάμες στραμμένες προς το έδαφος 1-κάμψεις και τάσεις των γονάτων με ταλαντεύσεις, τα χέρια πίσω 2 - με ταλαντεύσεις ανόρθωση, τα χέρια εμπρός 3 - τα χέρια πίσω 4.

6. Διάσταση-δίπλωση τρεις ταλαντεύσεις 1-2-3 και στόν 4ο χρόνο λαβή των γονάτων οριζόντια πρόκυψη.

7. Διάσταση-στροφές του κορμού άριστερά-δεξιά με ομώνυμη αιώρηση των χεριών και με ετερόνυμη ήμιακροστασία 1-2.

8. Διάσταση-ήμιανάκαμψη του άριστερου-θέση του άριστερου πίσω από την μέση-διπλή κάμψη με ταλαντεύσεις άριστερά 1-2, ανόρθωση έκταση, οι παλάμες στραμμένες προς τα άνω, διπλή διάσταση του κορμού 3-4. Το ίδιο αντίθετα 1,2,3,4.

9. Τρεις επιτόπιες αναπηδήσεις στόν 4ο χρόνο κάθισμα βαθύ.

10. Γονάτιση - στήριξη στα τέσσερα - απ' εκεί άρση του σκέλους πίσω τεντωμένου, ετερόνυμη ήμιανάταση 1, σε θέση 2. Το ίδιο αντίθετα 1,2.

11. Αιώρηση του σκέλους τεντωμένου εμπρός και άνω-και πίσω των χεριών με αρμονική αντίθεση. ('Αριστερό ποδι-δεξί χέρι).

Το ίδιο αντίθετα.

12. "Άλμα σε μήκος, απλή τεχνική.

13. Χορός Καλαματιανός.

14. Σφαιροπόλεμος (κατάσκοποι).

15. Σύνταξη - Λύση ζυγών.

3η 'Ημερήσια γύμναση ('Αρρένων).

1. Σύνταξη κατά τριάδες - βάδισμα - τροχάδην.

2. Λύση ζυγών - τρέξιμο 20-30 μ. 'Ανασύνταξη.

3. Διάσταση έκταση - κάμψη των γονάτων εναλλακτικά (κυματισμός).

4. Πρόταση 1-ταλάντευση στα γόνατα με αιώρηση των χεριών κάτω και πίσω - τάση των γονάτων πρόταση 3-περιφορά των χεριών από τους ώμους κυκλικά 4.

5. Διάσταση έκταση - κάμψη των γονάτων εναλλακτικά (κυματισμός).

6. Διάσταση-έκταση-χιασμός των χεριών μπροστά από το στήθος με ταλαντεύσεις 1-2. 'Επίκυψη ταλάντευση με χιασμό των χεριών ανόρθωση 3-4.

7. Διάσταση - στροφή του κορμού άριστερά, θέση των χεριών στο έδαφος - τρεις ταλαντεύσεις, στόν 4ο χρόνο ανόρθωση στη διάσταση, το ίδιο δεξιά.

8. Ύπτια κατάκλιση, ποδήλατο.

9. Κατακόρυφη ισορροπία με στήριξη των χεριών και του κεφαλιού στο έδαφος (σε σχήμα τριγώνου χέρια κεφάλι) με βοηθό.

10. 'Αναλάκτιση - άρση των σκελών εναλλακτικά κρούση του προταμένου χεριού προχωρητικά.

11. Ρίψη έλαστικής σφαίρας.

12. Χορός κλέφτικος (Τσάμκος).

13. "Άσκηση στην πάσα του μπάσκετ με δύο χτυπήματα της μπάλας στο έδαφος.

14. Σύνταξη - Λύση των ζυγών.

4η 'Ημερήσια γύμναση ('Αρρένων).

Παιγνίδι : Τα κοκοράκια : Κατά ζεύγη με τα χέρια δεμένα πίσω οι μαθητές ώθουν με τους ώμους ενώ στηρίζονται στο ένα πόδι. μέχρις ότου ένας πατήσει και στα δύο πόδια.

1. Περιφορά των χεριών κυκλικά από εμπρός και από πίσω.

2. Έκταση - κάμψη των γονάτων ταλαντευτικά με χιασμό των χεριών εμπρός και επαναφορά στην έκταση σε συνέχεια.

3. Πρόβολη άριστερά - δεξιά με έκταση τρεις ταλαντεύσεις με το 4 στην προσοχή.

4. Διάσταση - επίκυψη, ταλάντευση του κορμού 1-2. Δίπλωση ταλάντευση του κορμού 3,4 ανόρθωση διάσταση από την έκταση 5,6.

5. Διάσταση ήμιανάκαμψη του άριστερου, ήμιμεσολαβή του δεξιού - δύο κάμψεις δεξιά, το ίδιο αντίθετα.

6. Διάσταση - έκταση στροφές του κορμού άριστερά - δεξιά με αιώρηση των χεριών στο ύψος της εκτάσεως και ετερόνυμη ήμιακροστασία.

7. Βαθύ κάθισμα θέση των παλαμών στο έδαφος 1 - εκλάκτιση 2-άπαγωγή 3-προσαγωγή 4-συσπείρωση 5-ανόρθωση 6.

8. Πρηνής κατάκλιση-λαβή των άκρων των ποδιών-έκταση κορμού (στυπόχαρτο).

9. 'Απλές κυβιστήσεις εμπρός (τούμπα).

10. Σκυταλοδρομία 40 x 50 μ. κατ' άντυζυγία.

11. Τοπικός χορός.

12. Προπόνηση στην καλαθιά (σούτ του μπάσκετ).

13. "Άλμα σε ύψος.

14. Σύνταξη - Λύση ζυγών.

1η 'Ημερήσια γύμναση (Θηλέων).

1. Σύνταξη σε φάλαγγα κατά τριάδες-βάδισμα κλίσεις.

2. Σχηματισμός κύκλου : α) ποικιλία βαδίσεων, σε όλο-κληρο το πέλμα, στα δάχτυλα και συνδυασμό αυτών, β) τροχάδην εμπρός, επί τόπου και συνδυασμός αυτών.

'Αραίωση σε παράταξη.

3. Έκταση - αιώρηση των χεριών σε κύκλο - κάτω χιαστί, ανάταση-έκταση-κάτω χιαστί 2, το ίδιο σε αντίθετη φορά-άπό τα κάτω έκταση - ανάταση-χιαστί-ανάταση-έκταση 1-κάτω χιαστί 2, το ίδιο με κάμψη των γονάτων.

4. Προσοχή. Πρόταση - συσπείρωση με αιώρηση των χεριών κάτω και πίσω με σύγχρονη κάμψη και τάση των γονάτων 1-ανόρθωση με αιώρηση των χεριών εμπρός και με σύγχρονη κάμψη και τάση των γονάτων 2-στροφή του κορμού άριστερά με αιώρηση του άριστερου χεριού κάτω και πίσω 3, επαναφορά στην πρόταση από τον ίδιο δρόμο 4, επανάληψη της άσκήσεως με στροφή του κορμού δεξιά 5-8.

5. Διάσταση έκταση - κάμψη του άριστερου σκέλους δίπλωση άριστερά με αιώρηση των χεριών χιαστί 1- ταλάντευση ανόρθωση τάση του σκέλους έκταση 2 - κρούση των παλαμών πρό του στήθους ανάταση έκταση 3, το ίδιο δεξιά 4-6.

6. Προσοχή, λαβή τῶν χειρῶν πίσω πλεγμένων 1-ὀριζόντια πρόκυψη 2-χαλάρωση ἀνόρθωση 3-4.

7. Γονάτιση τάση τοῦ ἀριστεροῦ σκέλους πλάγια, τὰ χέρια πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι-τρεῖς πλάγιες κάμψεις τοῦ κορμοῦ ἀριστερά 1-3, ἐπαναφορά στὴν ἀφετηρία 4, τὸ ἴδιο ἀντίθετα 5-8.

8. Γονάτιση, στήριξη τῶν χειρῶν μπροστὰ στὸ ἔδαφος τάση τοῦ ἀριστεροῦ σκέλους πίσω με σύγχρονη ἔκταση τῆς κεφαλῆς πίσω 1, κάμψη τοῦ ἀριστεροῦ σκέλους καὶ τῆς κεφαλῆς ἔμπρὸς - τὸ μέτωπο στὸ γόνατο 2, τὸ ἴδιο σὲ συνέχεια. Ἡ ἀσκηση ἐπαναλαμβάνεται με τὸ δεξιὸ σκέλος.

9. Ἐδραία θέση - κάμψη τῶν γονάτων λαβή τῶν χειρῶν κάτω ἀπὸ τὰ γόνατα-τέσσερις κρούσεις τῶν δακτύλων τῶν σκελῶν στὸ ἔδαφος 1-4, ὑπτια κατάκλιση- ἄρση τῶν σκελῶν σὲ κάμψη 5-6, ἐλαφρὰ στὴν ἀφετηρία 7-8.

10. Ἀνὰ ζεύγη ἀντιμέτωποι, λαβή τῶν χειρῶν ἄρση τοῦ ἀριστεροῦ σκέλους με κάμψη πίσω τῆς μιᾶς ἰσορροπία 1-ἐπαναφορά 2, τὸ ἴδιο με ἄρση τοῦ ἀριστεροῦ σκέλους 3, ἀποκατάσταση 4, βαθὺ κάθισμα συσπείρωση 5-ἀνόρθωση 6. Ἡ ἀσκηση ἐπαναλαμβάνεται ἀπὸ αὐτὴ πού συνασκεῖται.

11. Λάξ ἐπαλάξ.

Ἀσκήσεις σὲ στρώματα.

Κυβιστήσεις.

Κατακόρυφη ἀναστροφή με βοήθ.

Ἀγωνιστική.

Ἄλμα σὲ μῆκος. Πάσες καὶ τρίπλες τοῦ μπάσκετ.

2η Ἡμερήσια γύμναση (Θηλέων).

1. Τακτικὲς ἀσκήσεις Βάδισμα.

2. Σχηματισμὸς κύκλου : α) Ποικιλία βαδίσεων-8 βήματα βάδην (1-8), 4 βήματα στὰ δάχτυλα (1-4), καὶ 4 ἀπὸ τὸ βαθὺ κάθισμα (5-8).

β) Τροχάδην 8 βήματα τροχάδην (1-8), 4 ἐπὶ τόπου (1-4), 4 πίσω (5-8).

3. Βήματα χόπα (ἀναπήδηση στὸ ἓνα σκέλος προχωρητικά, ἄρση με κάμψη τοῦ ἄλλου 1, τὸ ἴδιο ἀντίθετα 2).

4. Ἀνάταση, τάση ἐναλλακτικὰ τῶν χειρῶν (τέντωμα ψηλὰ) 1-4-τάση καὶ τῶν δύο χειρῶν 1- με ἔκταση αἰώρηση τῶν χειρῶν ἔμπρὸς χιαστί 2, ἀπὸ τὸν ἴδιο δρόμο (ἐκτάσεως) ἐπαναφορά στὴν ἀνάταση 3-4.

5. Πρόταση. Συσπείρωση αἰώρηση τῶν χειρῶν κάτω καὶ πίσω 1-ἀνόρθωση με αἰώρηση τῶν χειρῶν ἔμπρὸς καὶ κάμψεις τῶν γονάτων 2, ἔκταση κορμοῦ καὶ χειρῶν 3, στὴν πρόταση 4.

6. Προσοχή. Στροφὲς τοῦ κορμοῦ ἀριστερὰ δεξιὰ με κάμψη καὶ τάση τῶν γονάτων καὶ ὁμόνυμη αἰώρηση τῶν χειρῶν 1-2, στροφή ἀριστερὰ προχωρητικὰ τὰ χέρια στὴν ἔκταση 3-4, τὸ ἴδιο ἀντίθετα.

7. Διάταση-ἔκταση. Πρόκυψη ὀριζόντια (90°), αἰώρηση τῶν χειρῶν στὴν ἀνάταση 1-2, τάση κορμοῦ καὶ χειρῶν 3, ἀνάκαμψη ἔκταση τῶν χειρῶν πλάγια 4.

8. Ὑπτια κατάκλιση. Ἀνόρθωση τοῦ κορμοῦ, ἄρση τοῦ ἀριστεροῦ σκέλους με κάμψη λαβή (τὸ μέτωπο στὸ γόνατο). Ἐπαναφορά στὴν ἀρχικὴ θέση.

Τὸ ἴδιο με τὸ ἀντίθετο σκέλος.

9. Ἰσορροπία ἀνὰ ζεύγη. Λαβή ἔμπρὸς χιαστί. Ἀρση με κάμψη τοῦ ἀριστεροῦ σκέλους 1, τάση πίσω ἰσορροπία 2-3, ἀποκατάσταση 4.

10. Ἀναπήδησεις στὸ δεξιὸ σκέλος με σύγχρονη ἐκβολὴ τοῦ ἀριστεροῦ στὴ φτέρνα 1, σταύρωμα στὸ δεξιὸ, στήριξη στὰ δάχτυλα 2, διπλὴ ἀναπήδηση στὸν τόπο με τὰ δύο σκέλη 3-4. Τὸ αὐτὸ ἀντίθετα 5-8.

Ἀσκήσεις ἐπάνω σὲ στρώματα.

Γέφυρα-ἀνακυβίστησι-πλάγια κυβίστησι (τροχὸς) ὑπερήδησι ἐφαλτηρίου.

Πετοσφαίριση (βόλεϋ-μπῶλ) σὲ κύκλους.

3η Ἡμερήσια γύμναση (Θηλέων).

Τακτικὲς ἀσκήσεις.

Σὲ κύκλο ἀνὰ ζεύγη :

1. Ἀλλαγὴ βήματος ἔμπρὸς πρὸς τὴ φορά τοῦ κύκλου με τὸ ἀριστερὸ σκέλος 1-2, με τὸ δεξιὸ σκέλος 3-4 σὲ συνέχεια (βήματα πόδας).

2. Τρεῖς πλάγιες ἀλλαγὲς βήματος με τὸ δεξιὸ σκέλος πρὸς τὰ ἔξω 1-2-3, ἀναπήδηση στὰ δύο σκέλη 4, τὸ ἴδιο με τὸ ἀριστερὸ σκέλος πρὸς τὸ κέντρο (5-8).

Στὴν ἀραίωση.

3. Ἐνα πλάγιο βῆμα πρὸς τὰ ἀριστερὰ με τὸ ἀριστερὸ σκέλος καὶ βῆμα χιαστί τοῦ δεξιοῦ πρὸς τὰ ἀριστερὰ (μπροστὰ ἀπὸ τὸ ἀριστερὸ) 1 (ἓνα), πλάγιο βῆμα τοῦ ἀριστεροῦ πρὸς τὰ ἀριστερὰ με σύγχρονη ἄρση τοῦ δεξιοῦ 2. Πλάγιο βῆμα τοῦ δεξιοῦ πρὸς τὰ δεξιὰ καὶ βῆμα χιαστί τοῦ ἀριστεροῦ πρὸς τὰ δεξιὰ (μπροστὰ ἀπὸ τὸ ἀριστερὸ) 3 (τρία), πλάγιο βῆμα τοῦ δεξιοῦ πρὸς τὰ δεξιὰ με σύγχρονη ἄρση τοῦ ἀριστεροῦ 4. Τὸ ἴδιο συνέχεια.

4. Βαθὺ κάθισμα, στήριξη τῶν χειρῶν στὸ ἔδαφος ταλάντευση 1-2, τάση τῶν γονάτων δύο διπλώσεις 3-4, βαθὺ κάθισμα στήριξη τῶν χειρῶν στὸ ἔδαφος ταλάντευση 5-6, κρούση τῶν παλαμῶν στὰ γόνατα 7, ἀνόρθωση 8.

5. Διάσταση ἔκταση-ὀριζόντια πρόκυψη ἀνάταση σὲ δύο χρόνους 1-2, ἐπίκυψη 3-4, δύο διπλώσεις 5-6, ἀνέλιξη 7-8.

6. Ἀλλαγὴ βήματος με τὸ ἀριστερὸ σκέλος 1-2, ἰσορροπία στὸ ἀριστερὸ σκέλος ἄρση τοῦ δεξιοῦ πίσω 3-4, ἀλλαγὴ βήματος με τὸ δεξιὸ σκέλος 1-2, ἰσορροπία στὸ δεξιὸ ἄρση τοῦ ἀριστεροῦ πίσω 3-4.

7. Προσοχή αἰώρηση τοῦ ἀριστεροῦ χειροῦ στὴν ἡμιπρόταση τοῦ δεξιοῦ ἐλαφρὰ πίσω καὶ στροφή τοῦ κορμοῦ δεξιὰ με σύγχρονη ἐλαφρὴ κάμψη καὶ τάση τῶν γονάτων 1, ἐναλλαγὴ τῶν χειρῶν καὶ στροφή τοῦ κορμοῦ ἀριστερὰ με σύγχρονη ἐλαφρὴ κάμψη καὶ τάση τῶν γονάτων 1, ἐναλλαγὴ τῶν χειρῶν καὶ στροφή τοῦ κορμοῦ δεξιὰ με σύγχρονη κάμψη καὶ τάση τῶν γονάτων 3, ἐπίκυψη ἡμιανάταση ἀριστερὰ 4, τὸ ἴδιο ἀντίθετα 5-6-7-8.

8. Ἐκταση-πλάγια κάμψη τοῦ κορμοῦ ἀριστερὰ ἡμιανάταση δεξιὰ 1-ἐπαναφορά τοῦ κορμοῦ στὴν ὀρθία θέση ἔκταση 2-πλάγια κάμψη τοῦ κορμοῦ δεξιὰ ἡμιανάταση ἀριστερὰ 3-ἐπαναφορά τοῦ κορμοῦ στὴν ὀρθία θέση 4, στροφή τῶν παλαμῶν ἐλαφρὴ κάμψη καὶ τάση τῶν χειρῶν με σύγχρονη κάμψη καὶ τάση τῶν γονάτων 5-ἀνάταση 6- τάση στὴν ἀνάταση 7, ἔκταση.

9. Ὑπτια κατάκλιση τὰ χέρια παράλληλα πρὸς τὸ σῶμα-ἄρση τοῦ ἀριστεροῦ σκέλους τεντωμένου 1-ἀποκατάσταση στὴν ἀφετηρία 2, ἄρση τοῦ δεξιοῦ σκέλους τεντωμένου 3-ἀποκατάσταση 4, ἄρση καὶ τῶν δύο σκελῶν τεντωμένων σὲ δύο χρόνους 5-6, ἀποκατάσταση στὴν ἀφετηρία 7-8.

10. Ὑπτια κατάκλιση ἔκταση τῶν χειρῶν. Ἀρση τοῦ ἀριστεροῦ σκέλους 1, τὸ ἀριστερὸ σκέλος φέρεται πρὸς τὸ δεξιὸ χέρι χιαστί 2, ἐπαναφορά, ἄρση τοῦ ἀριστεροῦ σκέλους στὴν κατακόρυφη θέση 3, ἀποκατάσταση στὴν ἀφετηρία 4, τὸ ἴδιο ἀντίθετα 5-8.

11. Δύο ἀναπήδησεις στὰ δύο σκέλη 1-2, ἀναπήδηση διάσταση στὸν ἀέρα, πτώση στὰ δύο σκέλη 3. Τὸ ἴδιο συνέχεια. Κυβίστησι-ἀνακυβίστησι.

Ἀγωνιστικὴ : Δρόμος 50μ. Παιγνίδι ; Γερμανικὸ.

Τοπικὸς ἐθνικὸς χορὸς (Μακεδονικὸς).

4η Ἡμερήσια γύμναση (Θηλέων).

1. Τακτικὲς ἀσκήσεις. Σὲ κύκλο 1. Διπλὴ ἀναπήδηση στὸ δεξιὸ, ἄρση τοῦ ἀριστεροῦ σκέλους τεντωμένου ἔμπρὸς 1-2, τὸ ἴδιο ἀντίθετα 3-4, 4 βηματικά τροχάδην ἔμπρὸς ἀρχίζοντας με τὸ δεξιὸ (δεξ.ἀρ.-δεξ.ἀρ.).

2. Βήματα ἀλλαγὴ (πόδα) με τὸ ἀριστερὸ σκέλος 1-2, τὸ ἴδιο με τὸ δεξιὸ 3-4, βῆμα ἔμπρὸς με τὸ ἀριστερὸ ἀναπήδηση ἄρση τοῦ ἀριστεροῦ σκέλους ἔμπρὸς σὲ κάμψη 5-6, βῆμα ἔμπρὸς με τὸ δεξιὸ ἀναπήδηση ἄρση τοῦ ἀριστεροῦ σκέλους ἔμπρὸς σὲ κάμψη 7-8. τὸ ἴδιο συνέχεια.

Στὴν ἀραίωση.

3. Πλάγιο βήμα άριστερά κλίση άριστερά με σύγχρονη αιώρηση τών χειρών προς τά άριστερά πρόταση 1, όριζόντια πρόκυψη ανάταση 2, κάμψη γονάτων χαλάρωση 3, άνέλιξη 4. Πλάγιο βήμα δεξιά κλίση δεξιά με σύγχρονη αιώρηση τών χειρών προς τά δεξιά πρόταση 5, όριζόντια πρόκυψη, ανάταση 6, κάμψη γονάτων χαλάρωση 7, άνέλιξη 8.

4. Διάσταση - κάμψη του κορμού άριστερά 1, δεξιά 2, άριστερά 3, ταλάντευση στην κάμψη άριστερά 4, τó ίδιο αντίθετα.

5. Γονάτιση πρόταση - έτερόπλευρο κάθισμα άριστ. 1, άνόρθωση στη γονάτιση 2, έτερόπλευρο κάθισμα δεξιά 3, άνόρθωση στη γονάτιση 4.

6. Άνά ζεύγη άντιμέτωποι, πρηνής κατάκλιση, έκταση τών χειρών λαβή-άρση του κορμού υπερέκταση 1, πρηνής κατάκλιση 2.

7. Έδραία θέση διαστάσεις - διπλώσεις, συνέχεια.

8. Προσοχή έκταση τών χειρών επίτοπιες άναπηδήσεις και στά δύο σκέλη 1, άναπήδηση με τó δεξι άρση του άριστερου τεντωμένου πίσω 2, δύο βήματα τροχάδην έμπρός (άριστερά, δεξιά) (3-4), τó ίδιο συνέχεια, Άγωνιστική. Σκυταλοδρομία κατ' άντιζυγία 50μ. Άλμα σε ύψος.

Παιγνίδι : Πετοσφαίριση (βόλεϋ - μπώλ).

5η Ήμερήσια γύμναση (Θηλέων).

Τακτικές άσκήσεις.

Σε κύκλο :

1. Διπλή άναπήδηση στο δεξι σκέλος σε τάση-άρση του άριστερου σκέλους χιαστί μπροστά από τó δεξι 1-2, διπλή άναπήδηση στο άριστερό άρση του δεξιού σκέλους 3-4, άρση του άριστερου έμπρός σε τάση 5, άναπήδηση στο άριστερό άρση του δεξιού έμπρός τεντωμένου 6, άναπήδηση στο δεξι άρση του άριστερου έμπρός τεντωμένου 7 άναπήδηση στο άριστερό άρση του δεξιού έμπρός τεντωμένου 8. (5-6-7-8 γίνεται προχωρητικά).

2. Προβολή άριστερου σκέλους τά χέρια χιαστί κάτω και έμπρός 1-2, άνόρθωση άκροστασία στο άριστερό σκέλος, προβολή του δεξιού σκέλους τά χέρια από την έκταση-στην ανάταση 3-4. Τó ίδιο συνέχεια.

Στην άραίωση.

3. Πόδια στην προσοχή έκταση-δίπλωση αιώρηση τών χειρών κάτω χιαστί άνόρθωση ανάταση 1 (ένα), βήμα έμπρός με τó άριστερό τó δεξι σκέλος πλησιάζει τó άριστερό (προσοχή) πρόταση 2-συσπείρωση 3-άνόρθωση έκταση 4, δίπλωση αιώρηση τών χειρών κάτω χιαστί άνόρθωση ανάταση 5, βήμα πίσω με τó δεξι, τó άριστερό πλησιάζει τó δεξι (προσοχή) πρόταση 6, συσπείρωση 7-άνόρθωση έκταση 8. Τó ίδιο με τó δεξι έμπρός.

4. Διάσταση ανάταση-κάμψη του κορμού άριστερά 1-κάμψη δεξιά 2-κάμψη άριστερά 3, ταλάντευση στην κάμψη 4. Τó ίδιο αντίθετα.

5. Πρηνής κατάκλιση στήριξη τών χειρών στο έδαφος στο ύψος τών ώμων (κατεύθυνση τών δακτύλων προς τά έμπρός) τάση τών χειρών έκταση του κορμού (1-2), έπαναφορά 3-4, πρηνής θέση (στήριξη στα χέρια και στα δάχτυλα τών ποδιών) 1-2, έπαναφορά στην πρηνή κατάκλιση 3-4.

6. Τρία βήματα τροχάδην έμπρός (άριστερά, δεξιά άριστερά) (1-2-3), μεγάλος διασκελισμός έμπρός με άναπήδηση 4. Συνέχεια τó ίδιο αντίθετα.

7. Άλμα σε μήκος με άπλο τρόπο.

8. Σκυταλοδρομία 50 μ. κατ' άντιζυγία - Βώλεϋ μπώλ. Έθνικός χορός.

3. ΓΕΝΙΚΑ

1. Ή φυσική Άγωγή έχει έντονο ψυχαγωγικό χαρακτήρα.

2. Οί άσκήσεις και δραστηριότητες (παιγνίδια, άγωνιστική, άθλοπαιδιές, εφαρμοσμένα άλματα, άσκήσεις εδάφους κ.λ.π.) άνταποκρίνονται στην ήλικία, στίς σωματικές και στίς πνευματικές ικανότητες τών μαθητών και στο βαθμό τής έξασκήσεώς τους.

3. Σε κάθε περίπτωση δίνονται εύκαιρίες στα παιδιά για πρωτοβουλίες και άτομική έκφραση.

4. Ίδιαίτερη σημασία αποδίδεται στη διδασκαλία τών έθνικών χορών, που άσκοϋν τó σωμα με την άρμονία, τη χάρη και την εύρυθμία τών κινήσεων και διατηροϋν την έθνική μας καλλιτεχνική παράδοση, που είναι στενά δεμένη με τó ιστορικό παρελθόν του έθνους μας.

Άρθρο 4.

Έβδομαδιαία Ώρολόγια
Προγράμματα Μαθημάτων.

Έβδομαδιαίο Ώρολόγιο Πρόγραμμα Μαθημάτων
του 6/θεσίου Δημοτικού Σχολείου.

α/α	Μαθήματα	Ώρες Διδασκαλίας					
		Α'	Β'	Γ'	Δ'	Ε'	ΣΤ'
1.	Θρησκευτικά	1	1	2	2	2	2
2.	Έλληνική Γλώσσα	9	9	10	9	8	8
3.	Ίστορία	-	-	2	2	2	2
4.	Σπουδή του Περιβάλλοντος	5	5	-	-	-	-
5.	Φυσικά και Χημεία με Στοιχεία Υγιεινής	-	-	2	2	3	3
6.	Γεωγραφία	-	-	2	2	2	2
7.	Αριθμητική και Γεωμετρία	3	3	3	3	4	4
8.	Άγωγή του Πολίτη	-	-	-	-	1	1
9.	Τεχνικά	2	2	2	2	2	2
10.	Μουσική	2	2	2	2	2	2
11.	Γυμναστική	2	2	2	2	1	1
12.	Πολιτιστικές Έκδηλώσεις και Άθλητισμός	-	-	-	2	2	2
Ώρες διδασκαλίας		24	24	27	28	29	29

Παρατήρηση :

Ή ημέρα και οί ώρες που θα γίνονται οί πολιτιστικές έκδηλώσεις και ό άθλητισμός, όρίζονται με άπόφαση του συλλόγου τών δασκάλων κάθε σχολείου και σύμφωνα με τίς ιδιαίτερες συνθήκες λειτουργίας του.

Έβδομαδιαίο Ώρολόγιο Πρόγραμμα Μαθημάτων
του 5/θεσίου Δημοτικού Σχολείου

α/α	Μαθήματα	Ώρες Διδασκαλίας κατά Τάξεις					
		Α'+Β'	Γ'	Δ'	Ε'	ΣΤ'	
1.	Θρησκευτικά	2/2	2	2	2	2	2
2.	Έλληνική Γλώσσα	8	10	9	8	8	
3.	Ίστορία	-	2	2	2	2	
4.	Σπουδή Περιβάλλοντος	4	-	-	-	-	
5.	Φυσικά και Χημεία με Στοιχεία Υγιεινής	-	-	2	2	3	3
6.	Γεωγραφία	-	-	2	2	2	2
7.	Αριθμητική και Γεωμετρία	3/2 3/2	3	3	4	4	
8.	Άγωγή του Πολίτη	-	-	-	1	1	
9.	Τεχνικά	4/2	2	2	2	2	
10.	Μουσική	4/2	2	2	2		
11.	Γυμναστική	2	2	2	1	1	
12.	Πολιτιστικές Έκδηλώσεις και Άθλητισμός	-	-	2	2	2	
Ώρες διδασκαλίας		30	27	28	29	29	

Παρατηρήσεις:

1. Η συνδιδασκαλία που επιβάλλεται από την οργανο-
τητα του 5/θέσιου Δημοτικού Σχολείου, καθιερώνεται για
τις δύο πρώτες τάξεις.

2. Εάν ο αριθμός των μαθητών των Α' και Β' τάξεων εί-
ναι μεγάλος και δεν είναι δυνατή η συνδιδασκαλία, ο σύλλο-
γος των δασκάλων μπορεί να ορίσει για συνδιδασκαλία άλλες
τάξεις συνεχόμενες (Γ' + Δ' ή Ε' + ΣΤ'), που έχουν συνολικό
αριθμό μαθητών σημαντικά κατώτερο από τις τάξεις Α'
και Β'.

3. Η ημέρα και οι ώρες που θα γίνονται οι πολιτιστικές
εκδηλώσεις και ο αθλητισμός ορίζονται με απόφαση του συλ-
λόγου των δασκάλων κάθε σχολείου και σύμφωνα με τις ι-
διαίτερες συνθήκες λειτουργίας του.

Εβδομαδιαίο Ωρολόγιο Πρόγραμμα Μαθημάτων
4/θέσιου Δημοτικού Σχολείου

α/α	Μαθήματα	Ωρες Διδασκαλίας			
		Α' + Β'	Γ'	Δ'	Ε' + ΣΤ'
1.	Θρησκευτικά	2/2	2	2	2
2.	Ελληνική Γλώσσα	8 8	10	9	8
3.	Ιστορία	—	2	2	2
4.	Σπουδή Περιβάλλοντος	4	—	—	—
5.	Φυσικά και Χημεία με Στοιχεία Υγιεινής	—	2	2	3
6.	Γεωγραφία	—	2	2	2
7.	Αριθμητική και Γεωμετρία	3/2 3/2	3	3	5/2 5/2
8.	Αγωγή του Πολίτη	—	—	—	1
9.	Τεχνικά	4/2	2	2	2
10.	Μουσική	4/2	2	2	2
11.	Γυμναστική	2	2	2	2
12.	Πολιτιστικές Εκδηλώσεις και Αθλητισμός	—	—	2	2
Ωρες Διδασκαλίας		30	27	28	31

Παρατήρηση:

Η ημέρα και οι ώρες που θα γίνονται οι πολιτιστικές εκ-
δηλώσεις και ο αθλητισμός, ορίζονται με απόφαση του συλ-
λόγου των δασκάλων κάθε σχολείου και σύμφωνα με τις ι-
διαίτερες συνθήκες λειτουργίας τους.

Εβδομαδιαίο Ωρολόγιο Πρόγραμμα Μαθημάτων
3/θέσιου Δημοτικού Σχολείου

α/α	Μαθήματα	Ωρες Διδασκαλίας		
		Α' + Β'	Γ' + Δ'	Ε' + ΣΤ'
1.	Θρησκευτικά	2/2	2	2
2.	Ελληνική Γλώσσα	8 8	10/2 10/2	8
3.	Ιστορία	—	2	2
4.	Σπουδή Περιβάλλοντος	4	—	—
5.	Φυσικά και Χημεία με Στοιχεία Υγιεινής	—	2	3
6.	Γεωγραφία	—	2	2
7.	Αριθμητική και Γεωμετρία	3/2 3/2	3 3	5/2 5/2
8.	Αγωγή του Πολίτη	—	—	1
9.	Τεχνικά	4/2	4/2	2
10.	Μουσική	4/2	4/2	2
11.	Γυμναστική	2	2	2
12.	Πολιτιστικές Εκδηλώσεις και Αθλητισμός	—	—	2
Ωρες Διδασκαλίας		30	30	31

Παρατήρηση:

Η ημέρα και οι ώρες που θα γίνονται οι πολιτιστικές εκ-
δηλώσεις και ο αθλητισμός, ορίζονται με απόφαση του συλ-
λόγου των δασκάλων κάθε σχολείου και σύμφωνα με τις ι-
διαίτερες συνθήκες λειτουργίας του.

Εβδομαδιαίο Ωρολόγιο Πρόγραμμα Μαθημάτων
του 2/θέσιου Δημοτικού Σχολείου

α/α	Μαθήματα	Ωρες Διδασκαλίας σε κάθε Τάξη			
		Α' + Β' + Γ'	Δ' + Ε' + ΣΤ'		
1.	Θρησκευτικά	2/2 2/2	2/2 2/2		
2.	Ελληνική Γλώσσα	6 6 6	7 7		
3.	Ιστορία	— — 2/2	2/2 2/2		
4.	Σπουδή του Περιβάλλοντος	4/2 —	— —		
5.	Φυσικά και Χημεία με Στοιχεία Υγιεινής	— 2/2	2/2 3/2		
6.	Γεωγραφία	— — 2/2	2/2 2/2		
7.	Αριθμητική και Γεωμετρία	2/2 3/2 3/2	3/2 3/2 3/2		
8.	Αγωγή του Πολίτη	— — —	— — —		1/2
9.	Τεχνικά	Σιωπηρές εργασίες			
10.	Μουσική	2/2	1/2		
11.	Γυμναστική	2/2	1/2		
12.	Πολιτιστικές Εκδηλώσεις και Αθλητισμός	—	2		
Ωρες διδασκαλίας		31	30 1/2		

Παρατηρήσεις:

1. Οι συνδιδασκόμενες τάξεις χωρίζονται σε ομάδες:

Πρώτη ομάδα: Α', Β' και Γ' Τάξη, και

Δεύτερη ομάδα: Δ', Ε' και ΣΤ' Τάξη.

2. Η ημέρα και οι ώρες που θα γίνονται οι πολιτιστικές
εκδηλώσεις και ο αθλητισμός, ορίζονται με απόφαση του
συλλόγου των δασκάλων κάθε σχολείου και σύμφωνα με τις
ιδιαιτερές συνθήκες λειτουργίας του.

Εβδομαδιαίο Ωρολόγιο Πρόγραμμα Μαθημάτων
του 1/θέσιου Δημοτικού Σχολείου

α/α	Μαθήματα	Ωρες Διδασκαλίας					
		Α'	Β'	Γ'	Δ'	Ε'	ΣΤ'
1.	Θρησκευτικά	1/2		1/2		2/2	
2.	Ελληνική Γλώσσα	6/2 6/2	6/2 6/2			7/2	
3.	Ιστορία	—		2/2		2/2	
4.	Σπουδή του Περιβάλλοντος	2/2		—		—	
5.	Φυσικά και Χημεία με Στοιχεία Υγιεινής	—		2/2		3/2	
6.	Γεωγραφία	—		2/2		2/2	
7.	Αριθμητική και Γεωμετρία	2/2 2/2		3/2		3/2	
8.	Αγωγή του Πολίτη	—		—		1/2	
9.	Τεχνικά	Σιωπηρές εργασίες					
10.	Μουσική	2/2		1/2			
11.	Γυμναστική	1/2		1/2			
12.	Πολιτιστικές Εκδηλώσεις και Αθλητισμός	—		2			
Ωρες διδασκαλίας συνολικά		35					

Παρατήρηση:

Η ημέρα και οι ώρες που θα γίνονται οι πολιτιστικές εκ-
δηλώσεις και ο αθλητισμός, ορίζονται με απόφαση του διευ-
θυντή του σχολείου και σύμφωνα με τις ιδιαιτερές συνθήκες
λειτουργίας του.

"Αρθρο 5.

Τρόπος και χρόνος διδασκαλίας της διδακτέας ύλης των συνδιδασκομένων τάξεων.

1. Οί μαθητές των συνδιδασκόμενων τάξεων διδάσκονται την ίδια ύλη στα μαθήματα των Θρησκευτικών, της Ιστορίας, της Γεωγραφίας, της Αγωγής του Πολίτη και των Φυσικών. Κατά το Α' έτος συνδιδασκαλίας διδάσκεται ή ύλη της κατώτερης τάξεως και κατά το Β' έτος ή ύλη της ανώτερης τάξεως εκτός από την Ιστορία και Γεωγραφία των Γ' και Δ' τάξεων.

2. Συνδιδάσκονται σύμφωνα με τὰ Ωρολόγια Προγράμματα τὰ Τεχνικά Μαθήματα, ή Μουσική και ή Φυσική Αγωγή. Οί Ε' και ΣΤ' τάξεις συνδιδάσκονται την Έλληνική γλώσσα.

3. Σε όλους τούς τύπους σχολείων οί πολιτιστικές εκδηλώσεις και ό άθλητισμός διδάσκονται από κοινού σύμφωνα με τὰ Ωρολόγια Προγράμματα.

4. Η Ιστορία των Γ' και Δ' τάξεων των 1/θέσιων και 3/θέσιων Δημοτικών Σχολείων συνδιδάσκεται : α) στο α' τρίμηνο ύλη Μυθολογίας της Γ' τάξεως και β) στα άλλα, ύλη της Δ' τάξεως, ώστε στα δύο έτη νά διδαχτεί όλη ή ύλη των Γ' Δ' τάξεων.

5. Η Γεωγραφία των Γ' και Δ' τάξεων συνδιδάσκεται : κατά το Α' έτος ή ύλη της Γ' τάξεως και δύο ακόμη πλησιέστερων γεωγραφικών διαμερισμάτων και κατά το Β' έτος επαναλαμβάνεται με συντομία ή ύλη της Γ' τάξεως και έπειτα διδάσκεται ή υπόλοιπη ύλη της Δ' τάξεως.

6. Η διδακτική ώρα (ήμίωρο) της Αριθμητικής και Γεωμετρίας των Γ' Δ' Ε' και ΣΤ' τάξεων του 1/θέσιου κατανέμεται σε δύο τμήματα, ώστε ή ύλη νά διδάσκεται σε κάθε τάξη χωριστά.

"Αρθρο 6.

"Εναρξη ισχύος.

Η ισχύς του παρόντος Προεδρικού Διατάγματος αρχίζει από το σχολικό έτος 1977-78.

Στόν Υπουργό Έθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, αναθέτομε τη δημοσίευση και εκτέλεση του παρόντος Διατάγματος.

Αθήναι, 4 Νοεμβρίου 1977

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Δ. ΤΣΑΤΣΟΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΛΛΗΣ

Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΕΙ ΟΤΙ:

Η έτησία συνδρομή της Έφημερίδος της Κυβερνήσεως, ή τιμή των τμηματικώς πωλουμένων φύλλων αυτής και τα τέλη δημοσιεύσεως εν τη Έφημερίδι της Κυβερνήσεως, καθωρίσθησαν από 1ης Ιανουαρίου 1974 ως κάτωθι :

Α'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

1. Διά τὸ Τεύχος Α'	Δραχ.	600
2. » » » Β'	»	700
3. » » » Γ'	»	500
4. » » » Δ'	»	1.000
5. » » » Νομικῶν Προσώπων Δ. Δ.	»	500
6. » » » Παράρτημα	»	300
7. » » » Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν κ.λ.π. ...	»	3.000
8. » » Δελτίου Ἐμπορικῆς καὶ Βιομηχανικῆς Ἰδιοκτησίας	»	200
9. Δι' ἅπαντα τὰ τεύχη, καὶ τὸ Δελτίον Ἐμπ. καὶ Βιομ. Ἰδιοκτησίας	»	6.000

Οἱ Δήμοι καὶ αἱ Κοινότητες τοῦ Κράτους καταβάλλουσι τὸ ἥμισυ τῶν ἀνωτέρω συνδρομῶν.

ὑπὲρ τοῦ Ταμεῖου Ἀλληλοβοηθείας Προσωπικοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου (ΤΑΠΕΤ) ἀναλογούν τὰ ἑξῆς ποσά :

1. Διά τὸ Τεύχος Α'	Δραχ.	30
2. » » » Β'	»	35
3. » » » Γ'	»	25
4. » » » Δ'	»	50
5. » » » Νομικῶν Προσώπων Δημοσίου Δικαίου	»	25
6. » » » Παράρτημα	»	15
7. » » » Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν κ.λ.π.	»	150
8. » » Δελτίου Ἐμπ. καὶ Βιομ. Ἰδιοκτησίας	»	10
9. Δι' ἅπαντα τὰ τεύχη	»	300

Β'. ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΩΝ

Ἐκαστον φύλλον, μέχρι 8 σελίδων, τιμᾶται δραχ. 3, ἀπὸ 9 ἕως 40 σελ. δραχ. 8, ἀπὸ 41 ἕως 80 σελ. δραχ. 15, ἀπὸ 81 σελ. καὶ ἄνω ἡ τιμὴ πωλήσεως ἑκάστου φύλλου προσανέχεται κατὰ δραχ. 15 ἀνὰ 80 σελίδας.

Γ'. ΤΕΛΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

I Εἰς τὸ τεύχος Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν καὶ Ἐταιρειῶν Περιορισμένης Εὐθύνης :

A'. Δημοσιεύματα Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν	
1. Τῶν δικαστικῶν πράξεων	Δραχ. 400
2. Τῶν καταστατικῶν Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν ..	» 10.000
3. Τῶν τροποποιήσεων τῶν καταστατικῶν τῶν Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν	» 2.000
4. Τῶν ἀνακοινώσεων καὶ προσκλήσεων εἰς γενικὰ συνέλευσεις, τῶν κατὰ τὸ ἄρθρον 32 τοῦ Ν. 3221/24 γνωστοποιήσεων, τῶν ἀνακοινώσεων τῶν προβλεπομένων ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 59 παρ. 3 τοῦ Ν.Δ. 400/70 περὶ Ἀλλοδαπῶν Ἀσφαλιστικῶν Ἐταιρειῶν, ὡς καὶ τῶν ἀποφάσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ ΕΛΤΑ τῶν ἀφορώσων εἰς προσωρινὰς διατάξεις	» 1.000
5. Τῶν ἀνακοινώσεων τῶν ὑπὸ διάλυσιν Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν, κατὰ τὸ Β.Δ.20/5/1939 ..	» 200
6. Τῶν ἰσολογισμῶν τῶν Ἀνων. Ἐταιρειῶν ..	» 4.000
7. Τῶν συνοπτικῶν μηνιαίων καταστάσεων τῶν Τραπεζικῶν Ἐταιρειῶν	» 1.000
8. Τῶν ἀποφάσεων περὶ ἐγκρίσεως τιμολογίων τῶν Ἀσφαλιστικῶν Ἐταιρειῶν	» 600
9. Τῶν ὑπουργικῶν ἀποφάσεων περὶ παροχῆς ἀδείας ἐπεκτάσεως τῶν ἐργασιῶν Ἀσφαλιστικῶν Ἐταιρειῶν, τῶν ἐκθέσεων περιουσιακῶν στοιχείων Ἀνων. Ἐταιρειῶν ἐν γένει, ὡς καὶ τῶν ἀποφάσεων τοῦ Δ.Σ. τοῦ ΕΛΤΑ δι' ὧν ἐγκρίνονται καὶ δημοσιεύονται οἱ κανονισμοὶ αὐτοῦ	» 4.000
10. Τῶν ἀποφάσεων περὶ παροχῆς πληρεξουσιότητος πρὸς ἀντιπροσώπων ἐν Ἑλλάδι Ἀλλοδαπῶν Ἐταιρειῶν, ὡς καὶ τῶν ἀποφάσεων περὶ μεταβιβάσεως τοῦ χαρτοφυλακίου Ἀσφαλιστικῶν Ἐταιρειῶν κατὰ τὸ ἄρθρον 59 παρ. 1 τοῦ Ν.Δ. 400/70 ...	» 2.000
11. Τῶν ἀποφάσεων περὶ συγχωνεύσεως Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν	» 10.000

12. Τῶν ἀποφάσεων τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Χρηματιστηρίου περὶ εἰσαγωγῆς χρεωγράφων εἰς τὸ Χρηματιστήριον πρὸς διαπραγμάτευσιν, συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἁρθρου 2 παρ. 3 Α.Ν. 148/67

13. Τῶν ἀποφάσεων τῆς Ἐπιτροπῆς κεφαλαιαγορᾶς περὶ διαγραφῆς χρεωγράφων ἐκ τοῦ Χρηματιστηρίου, συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἁρθρου 2 παρ. 4 Α.Ν. 148/1967

Β'. Δημοσιεύματα Ἐταιρ. Περιορισμένης Εὐθύνης

1. Τῶν καταστατικῶν	Δραχ. 1.000
2. Τῶν τροποποιήσεων τῶν καταστατικῶν ...	» 400
3. Τῶν ἀνακοινώσεων καὶ προσκλήσεων ...	» 200
4. Τῶν ἰσολογισμῶν	» 1.000
5. Τῶν ἐκθέσεων ἐκτιμήσεως περιουσιακῶν στοιχείων	» 1.000

Γ'. Δημοσιεύματα Ἀλληλασφαλιστικῶν Συνεταιρισμῶν - Ἀλληλασφαλιστικῶν Ταμείων καὶ Φιλανθρωπικῶν Σωματείων

1. Τῶν ὑπουργικῶν ἀποφάσεων περὶ χορηγήσεως ἀδείας λειτουργίας Ἀλληλασφαλιστικῶν Συνεταιρισμῶν - Ἀλληλασφαλιστικῶν Ταμείων	» 1.000
2. Τῶν ἰσολογισμῶν τῶν ὡς ἄνω Συνεταιρισμῶν, Ταμείων καὶ Σωματείων	» 1.000

II Εἰς τὸ τεύχος Τέταρτον, τῶν δικαστικῶν πράξεων, προσκλήσεων καὶ λοιπῶν δημοσιεύσεων

400

Τὸ ὑπὲρ τοῦ Ταμεῖου Ἀλληλοβοηθείας Προσωπικοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου (ΤΑΠΕΤ) καταβληθὲν ποσοστὸν ἐπὶ τῶν τελῶν δημοσιεύσεων ἐν τῷ τεύχει Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν καὶ Ἐταιρειῶν Περιορισμένης Εὐθύνης ἐν γένει ὥρισθη εἰς 5%.

Δ'. ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ - ΤΕΛΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΣΟΣΤΩΝ Τ.Α.Π.Ε.Τ.

1. Αἱ συνδρομαὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τὰ τέλη δημοσιεύσεων προκαταβάλλονται εἰς τὰ Δημόσια Ταμεῖα ἐναντὶ ἀποδεικτικοῦ εἰσπράξεως, ὅπερ, μερίμνη τοῦ ενδιαφερομένου, ἀποστέλλεται εἰς τὴν Ὑπηρεσίαν τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου.

2. Αἱ συνδρομαὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ δύνανται ν' ἀποστέλλωνται καὶ εἰς ἀνάλογον συνάλλαγμα δι' ἐπιταγῆς ἐπ' ὀνόματι τοῦ Διευθυντοῦ Διοικητικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ὑποθέσεων τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου.

3. Ἡ καταβολὴ τοῦ ὑπὲρ τοῦ Τ.Α.Π.Ε.Τ. ποσοστοῦ ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω συνδρομῶν καὶ τελῶν δημοσιεύσεων ἐνεργεῖται ἐν Ἀθήναις μὲν εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ ΤΑΠΕΤ (Κατάστημα Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου), ἐν ταῖς λοιπαῖς δὲ πόλεσι τοῦ Κράτους εἰς τὰ Δημόσια Ταμεῖα, ὅπερ ἀποδίδεται εἰς τὸ ΤΑΠΕΤ, συμφώνως πρὸς τὰ ὀριζόμενα διὰ τῶν ὑπ' ἀριθ. 192378/3639 τοῦ ἔτους 1947 (ΡΟΝΕΟ 185) καὶ 178048/5321/31.7.65 (ΡΟΝΕΟ 139) ἐγκυκλίων διαταγῶν τοῦ Γενικοῦ Λογιστηρίου τοῦ Κράτους. Ἐπὶ συνδρομῶν ἐξωτερικοῦ ἀποστέλλομένων δι' ἐπιταγῶν, συναποστέλλεται διὰ τῶν ἐπιταγῶν καὶ τὸ ὑπὲρ τοῦ ΤΑΠΕΤ ποσοστὸν.

Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς
ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ